

ചെമ്മീനുകൃതികൾ.

രണ്ടാം ഭാഗം.



ചെമ്മീൻ/കമ്മൽ സ്മൃതിയിലുണ്ട്.

വെണ്ണണികൃതികൾ.

രണ്ടാം ഭാഗം.

(അഷ്ടാനന്ദകണ്ഠി) (മുദ്രാശങ്കര)

മുദ്രാശങ്കര,

വെണ്ണണി നേതൃത്വമേഖലയുടെ നവ്യതിരിച്ചാട്.

വകുപ്പുകൾക്കും ഉപയോഗത്തിനും.

1119.

(അഷ്ടാനന്ദകണ്ഠി)

കോപ്പി 500.)

(വില 1—8—0)

മുദ്രാശങ്കരയുടെ മുദ്രാശങ്കര പുസ്തകങ്ങൾ വെണ്ണണിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

അനുക്രമണം

നമ്പ്ര	അക്കനാമകങ്ങൾ.	രംഗം.
1.	അതിരോരം	1-26
2.	പ്രജ്ഞാപാഞ്ചവം	27-68
3.	വൃന്ദാവനം	69-80
4.	പ്രിയവീര്യം	81-119
രംഗം.		
5.	കാമകീടം	120-204

കനകം പഞ്ചം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

ശ്രീ
പ്രസ്താവന.

“ശങ്കരന്റെയും ശങ്കരാചാര്യരുടെയും ശങ്കരൻ”

കേരളം മുൻനിർത്തിയിരിക്കുന്നു.

വർഷാതിരസഞ്ചരിക്കും, സിന്ധുനിധി

ദേശഭാവത്തുപോലെയല്ലെന്നതും, ആ വെളിച്ചത്തിനോടുകൂടി (കലാഭാവം) നന്നായിത്തീർന്നാൽ ഏതെങ്കിലും വലിയ കൃതി (സംസ്കൃതം) ഉണ്ടാകുമെന്നും അർത്ഥം.

ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ജനനം 1919-മാണ് മേടം 8-ാംനാളായിരുന്ന. ഈ വന്യകവിയുടെ മുതിർന്ന, കിട്ടിയെടത്തോളം തേടിപ്പിടിച്ചത്—നാമുപാസരം (വംശ്യനാഥ) ആയി പതിയെത്തിയിൽ അച്ചുകിട്ട് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ട് അധികം നാളുകളായി. അതിൽ “നാടകങ്ങളും മാനുഷം” കൂട്ടിച്ചേർത്ത മണലാലാഗം തീരെ മറ്റേതൊരു ആവശ്യക്കാർ വലിച്ചു വരികയും ചെയ്തതിനാലാണ്; കടലാസ്സുവില മുതലായ ഏറ്റവും ചിലവുകളും ഏറ്റവും വലിച്ചിട്ടുള്ള ഇക്കാലത്ത് ഇതിന്റെ പുതിയ പതിപ്പ് അടിക്കുവാൻ കേൾക്കുക.

പുറമെ: ഈ കഥാകൃത്തന്റെ “ശതാമൃതപ്പൂർത്തി” ആഘോഷിച്ചു നന്നിനാടി കേരളത്തിലെ സാഹിത്യകാരന്മാരും മറ്റും കേന്ദ്രാചാർ ക്കു സമിതി രൂപീകരിച്ചു കൂടും ശത്യാധികാരിനായ ഈ 1119 മേടം 9-ാംത-
 പെള്ളാപ്പിള്ളിയിൽ ചെയ്തു, സാഹിത്യസമ്മേളനവും മറ്റും നടത്തുവാൻ തീരുമാനിച്ചുകൂടും ചെയ്തിട്ടുള്ള ഈ സമ്മേളനത്തിൽ, ആ പണ്ഡിതമന്ത്രന്മാർ ഈ കൃതി പുറത്തിറക്കുവാൻ സംഗതി പനനിൽ ഈയുളള പർ ക്കു വിധത്തിൽ കൃതകൃത്യനായിരിക്കുന്നു.

ചാലേ, ചാലിപ്പു ഗോപിശരി, പരി
 പുരിയമ്മേതിര, നൂപുരം ചൊ.
 നേമ, സ്തോമപ്പൊളിക്കോണക, മണി
 കഴലിൽ പ്പീലി, പൂമാലികാരി;
 കാലേ കൈമേയ്ക്കുമാറ്റ, തിന്നയിലേ.
 ടിടയങ്ങിനോടൊത്തു പൂത്താം.
 കോലും കൈകൊണ്ടുകോലും കളുക
 കൊട്ടുകും കോലമാലംവനം. മേ.

എന്നു്

മുതലായും, } ചെന്നി നേരുക ചാലമല
 10-8-1119. } നമ്പൂതിരിപ്പാട് ഉദേശമർ.



അതിഭയഹരം.

നാടകം.

കൃഷ്ണമുരളീധരപുണ്യൻകുളിയിലുൾക്കൊള്ളും
കന്നിപ്പുറത്തിലും.
കൃഷ്ണമുരളീധരപുണ്യൻകുളിയിലുൾക്കൊള്ളും
കന്നിപ്പുറത്തിലും.
കൃഷ്ണമുരളീധരപുണ്യൻകുളിയിലുൾക്കൊള്ളും
കന്നിപ്പുറത്തിലും.

അനന്തനായകൻ.

കൃഷ്ണമുരളീധരപുണ്യൻകുളിയിലുൾക്കൊള്ളും
കന്നിപ്പുറത്തിലും.
കൃഷ്ണമുരളീധരപുണ്യൻകുളിയിലുൾക്കൊള്ളും
കന്നിപ്പുറത്തിലും.
കൃഷ്ണമുരളീധരപുണ്യൻകുളിയിലുൾക്കൊള്ളും
കന്നിപ്പുറത്തിലും.

(നാട്യനാടകം) സുരസാഗർ പ്രവേശിക്കുന്നു. 3

വിചിത്രസമസ്തവിശേഷാദിഭൂതകണ്ഠനഞ്ജു
വിദ്യത്തുപോലെവിദ്യനാടനനകിദ്ധം
വിദ്യാപ്രയാഗമൊരുകകിൽവേണമെന്നാൽ
വ്യത്യാസമില്ലവിധിപോലിവിഭത്തിൽവേണം 7

(അണിയറയിലേക്കു നോക്കിട്ട്)

ഓം, ഓം, വേഗത്തിലിവിടെ വര.

നടി—(വന്നിട്ട്) ഇവിടെ എന്തിനാണിപ്പോൾ എന്തെന്നു
വിളിച്ചത്?

സൂത്ര—അസാരം പ്രയാഗമെന്നായിട്ടുതന്നെ.

നടി—അതെന്താണ്?

സൂത്ര—പരയം.

തേജിപട്ടഭൂവനാശുഭസ്യനേന്തിശിരസ്സേപ്രിയ
അസ്സലാതിതുകണാലുവിസ്തൃതസ്തിജ്ഞാദൈവമം
ചിതരോമിവിടെകാലോചിതരോമൊന്നാടകം
അതിരോഹാലുഭാഭനമതിരോഹനമാണത്.

അതിന്നു ആട്ടകാരോടു പറഞ്ഞു അവരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു
വരവാനാണ് വിളിച്ചത്.

നടി—അതു വേണ്ടതായെന്നു - നന്ദനായും ചീത്തയായും
ജനങ്ങൾ രോഷം കാണും തിരഞ്ഞെടുത്തു
ശകാരിയും, പരിഹാസിക്കും, നമുക്കു അദ്ധ്യായം കാണും
ശേഷിക്കും 'പ്രായേണ സമ്പ്രതിജനാഃ പരിഹാസ
ശീലാഃ' എന്നു കേട്ടിട്ടില്ലേ?

സൂത്ര—അതുവ്വ്—എങ്കിലും നമുക്കു വിചാരിച്ചു കലയ
കുമാര വിദ്യകൾ ഉപേക്ഷിപ്പാൻ പാടുണ്ടോ? എ

നന്ദനം ചരി, നന്ദനീവിടെ ഒരു പ്രയാഗിപ്പനോ
കുന്നു.

ചെമ്പൻതൊട്ടിചെറുതെന്നതും

തിന്നിപ്പോലാലതും

ചെമ്പൻതൊട്ടിചെറുതെന്നതും

കുന്നുതെന്നതിനെ

കാണിട്ടും ചിലനായത്തൊട്ടുകലയ

യൊന്നൊന്നുംതന്നെ

നേതുംകൈവിട്ടൊന്നുംതന്നെ

കാണാൻകാണാൻ

16

നന്ദനതന്നെയല്ല.

നന്നായൊന്നെന്നിതെന്നുംപുനതെന്നിതെന്നും

താകിലൊന്നിതെന്നും

നന്നായിതെന്നവന്നാലിതെന്നൊന്നതെന്നും

തെന്നതെന്നൊന്നിതെന്നും

തെന്നതെന്നൊന്നിതെന്നും

തെന്നതെന്നൊന്നിതെന്നും

തെന്നതെന്നൊന്നിതെന്നും

തെന്നതെന്നൊന്നിതെന്നും

17

പുനതെന്നെയല്ല.

തെന്നതെന്നൊന്നിതെന്നും

തെന്നതെന്നൊന്നിതെന്നും

തെന്നതെന്നൊന്നിതെന്നും

തെന്നതെന്നൊന്നിതെന്നും

18

നടി—അങ്ങനെ പറഞ്ഞാൽ നല്ല കാര്യം തന്നെയാണ് എങ്കിലും ഞാൻ എന്റെ ഭൂമിക്കുകൊണ്ടു ഒരു ചോദിപ്പാൻ ഭാവിച്ചു. ചോദ്യമെന്താ?

സുത്ര—കഷ്ടം. കഷ്ടം! നിന്നോടു ഞാൻ ഒരു കാര്യത്തും ചോദ്യമില്ലാത്തതല്ല. ഏതെങ്കിലും ചോദിക്കാം.

നടി—ശാകന്മാരും, ഉത്തരജാതിയും, മാലിനീമാധവം ഇങ്ങനെയെവിടെയെല്ലെങ്കിലും നാടകങ്ങൾ കണ്ടിട്ടും കേട്ടിട്ടും അറിയാത്തതല്ല. ആ കൂട്ടത്തിൽ ഈ 'അതിഭാഗം' എന്നൊരു നാടകമുണ്ടെന്നു ഈ വയസ്സിനിടെ അറിയാതെ പോകുക കേട്ടിട്ടില്ല. ചോദ്യം വരുത്തിയാണ്. ആദ്യം ഒരു നന്നോ-ആദ്യം അറിയാതെയാണ്?

സുത്ര—അല്ല, നീ കേട്ടിട്ടില്ലെങ്കിൽ അത് തന്നെ.

നടി—ഞാൻ കേട്ടിട്ടില്ല. ഒരു പറഞ്ഞു കേട്ടാൽ കൊള്ളാം.

സുത്ര—എന്നാൽ ഞാൻ പറയാം, കേട്ടാലും.

കല്പനകൊടുത്തുനില്പവൻകവിമണിചരമം

ജ്ഞാപരമൻതീർത്താക്കാരൻ

കല്പനനിന്നാകകംപോലെയെന്നുസമസ്തതി

കരുമാലയെക്കൊണ്ട്

പ്രമാണമുറംകാവുമാണിതരയെക്കിടയിൽ

കാലാനുരൂപം

ചോദ്യമുറംകാവുമാണിതരയെക്കിടയിൽ

യോജ്ഞാതരൻതീർത്താക്കാരൻ.

നടി — എന്തു സിങ്കമണി!

സൂത്ര — ഓ, അതു സംശയിപ്പാനുള്ളതുതന്നെ.

അച്ഛൻനമ്പൂതിരിപ്പാടുള്ളിന്നപ്രാണനായകേ!

സംഗമംതന്നെയുണ്ടിതെന്നാണുതന്നിരിക്കുന്നത്.

നടി — അല്ല, ഹോ! നമ്പൂതിരിപ്പാട്ടിലേക്കു കവക
സാക്ഷ്യമുണ്ടാ?

സൂത്ര — അതും തന്നെ. നീയതു കേട്ടിട്ടില്ല!

നടി — അതതു കേട്ടിട്ടില്ല.

സൂത്ര — എന്നാൽ അദ്ദേഹം അസാധാരണ കവിതകൾ
ഇവിടേക്കു കവികളാൽ ബഹുമാനപ്പെട്ട കൊ
ടക്കപ്പെട്ട വരണനാമധര്യന്മാർക്കു കവിത
മാണ്. അതിന്നു കേവിലെങ്കിലും അറിഞ്ഞിരിക്കട്ടെ.
ഏതൊ കഥ, അദ്ദേഹത്തിന്നു എത്ര കോറകൾ
ബഹുമാനിച്ചു സമ്മിക്കുന്നു? കേട്ടതതു മിക്ക

നടി — അതുവോ അതൊക്കെയാണ്.

സൂത്ര — അതോ, അതൊക്കെ ഉപോദ്ധ്യം വായന ക
രേ? ഏതാനും ആളുകളെ പറയാം.

* * * *

നടി — അമ്പലം അദ്ദേഹം ഇത്ര കേൾക്കണമല്ല. എ
ന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളൊന്നും ഏറെമാ
ഞ്ഞു കേൾക്കുന്നില്ലല്ലോ. അതെന്താണതിന്റെ?

സൂത്ര — അതാ! അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളൊക്കെ
കേൾക്കുകയെന്നു കേൾക്കുകയും ഇപ്പോൾ അത്ര നല്ലതല്ല.

151—അങ്ങിനെയാണല്ലോ, അദ്ദേഹം ഏകദേശം
ജ്ഞാപിപ്പിച്ചു.

സൂത്രം—അങ്ങനെയെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ പറയാൻ ഏന്തിൽ ഉ
പാധം തന്നെ. ചിലതു പറയാം.

152—ഏന്തിൽ കേൾക്കട്ടെ.

സൂത്രം. കീഴ്പ്പെടുത്തുമാണിതി ചകവധം

പുരപ്പുറംവധം.

പുരപ്പുറംവധം. തിട്ടവധം.

തന്നാലിപ്പോലായാ

മാറ്റാണി ചകതിപ്പുവിട്ടവനിലെ

പുരപ്പുറംവധം.

തന്നാലിപ്പോലായാണിതിപ്പു ചകതിൽ

ചകതിപ്പുവധം.

16

153—അങ്ങനെയെങ്കിൽ അത് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഏന്തി
തന്നാലല്ല, ആ വകയിലുള്ള പുരപ്പുറം വധം
മാറ്റാണി ചകതിപ്പുവിട്ടവനിലെ പുരപ്പുറം
വധം തന്നെ. ഏന്തിപ്പോലായാ. അങ്ങനെയെങ്കിൽ
അത് പറയാൻ മറ്റ് നമ്പരിൽപ്പോലെയെ കേൾക്കാ
ണം.

സൂത്രം—അങ്ങനെയെ.

154—ഏന്തിൽ ഈ നാടകം വെളിപ്പെടുത്താൻ
അമല്ല.

നാടകമെങ്കിലുമെങ്കിൽ

നാടകമെങ്കിലുമെങ്കിൽ

അങ്ങനെയെങ്കിൽ

നാടകമെങ്കിലുമെങ്കിൽ

17

വരകിളുകൾ ചൽകഥയോ
വർണ്ണചാടുകാട്ടുസ്ഥലത്തിൽ ചൽകഥയോ.

സൂത്രം. മോട്ടു കവൽകഥയോ
ന്നാരുത്തോന്നില്ലാകയാകയാലോ
കാട്ടുകഥയൊന്നോടുകൂടി ചിതിൻ
വീട്ടുകഥയൊന്നോടുകൂടി ചിതിൻ

18

കർമ്മം മോവയോടുകൂടി ചിതിൻ വരകിളുകൾ
ന്നാരുത്തോന്നില്ലാകയാകയാലോ
കാട്ടുകഥയൊന്നോടുകൂടി ചിതിൻ
വീട്ടുകഥയൊന്നോടുകൂടി ചിതിൻ

19. — കല്യാണി ചരണകളെത്തൊട്ടിനാൽ
വിടിച്ചുതന്നിനിതാ
കല്യാണി ചരണകളെത്തൊട്ടിനാൽ
വിടിച്ചുതന്നിനിതാ
കല്യാണി ചരണകളെത്തൊട്ടിനാൽ
വിടിച്ചുതന്നിനിതാ
കല്യാണി ചരണകളെത്തൊട്ടിനാൽ
വിടിച്ചുതന്നിനിതാ

20

സൂത്രം — ഇതുപ്രകാരം ചരണകളെത്തൊട്ടിനാൽ
വിടിച്ചുതന്നിനിതാ
കല്യാണി ചരണകളെത്തൊട്ടിനാൽ
വിടിച്ചുതന്നിനിതാ

21

നടി. — കല്യാണി ചരണകളെത്തൊട്ടിനാൽ
വിടിച്ചുതന്നിനിതാ
കല്യാണി ചരണകളെത്തൊട്ടിനാൽ
വിടിച്ചുതന്നിനിതാ

ചാലൂർത്തുരുത്തിയിലെ അമ്മേയുടെ മൃതദേഹം

ചൊല്ലുന്ന ചക്രതൂകണക്കിതു മറയ നല്ല 22

സൂത്രം—ഏതാഭ്യർത്ഥിച്ചിരുന്നാൽ അത് അർത്ഥം.

നിഴിഞ്ഞു ചിലർക്കൊന്നുമറിയാതെ

രൂ.നല്ലൂരുകാല ചാൽപാലത്തിങ്കൽ രാജാ

എ പ്ലാറ്റ്‌നോസ് ചാക്കു അന്നാക്കുവിടാരുലാകു

75 ശാക്തീകൻ എന്നാൽ താഴെപ്പിടാതെ ആദ്യം.

കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ തന്നെ ഇവയെല്ലാം പൂർണ്ണമായി പരിഹരിക്കപ്പെടും.

സൂ ൭ - രാജിനെയും (നടി പൊന്ന))

[illegible]

உ.அ. துணைத் தலைவர் களாய் ந.வெ.சு.க. அ.

பு.அ. சிவசுந்தரம்

■ 17,155,000 ယူအီး အထက်ရှိသူများသာ

தீதனாயி் தரிசனம்

പനയ്ക്കിന്റെ മനോഹരമായ ചുവട്

எனது கனவு நடைபெற்றது.

മു. ൧൪൩൦ മു. ൧൪൪൦ നാഴികയോളം വലിപ്പമുണ്ട്.

உதவித் துணை, திருவாரூர்

44

(മറ്റു സംഭാവന)

പ്രസ്തുത കഴിഞ്ഞു.

(അന്ധനായ കിടക്കയിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടു കരന്ന
 കോമരം കണക്കിടട്ടിയും പ്രവേശിക്കുന്നു,
 കണക്കിടട്ടി—അയ്യോ, നേരം ഉദിച്ചു.
 കണക്കിടക്കാനെ—എന്തിനേ, ഇത്രയും വേഗം ഇത്രയേക്കാ!
 കണക്കി—ഉവ്വേ, ഇതാ ഇപ്പോൾ.)

ബന്ധമെടുത്തപ്പോൾ അയാളുടെ മുഖം കറുത്തു.

சென்னை, 11/02/2020

சென்னை, 26 சூன் - தமிழக அரசு, உயர்நீதிமன்றம் மற்றும் மத்திய அமைச்சரவை ஆகியவற்றின் ஒத்துழைப்போடு, கிராமப்புறங்களில் உள்ள பள்ளிகளில், மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் டாக்டர் எஸ். விஜயலக்ஷ்மி அவர்களின் தலைமையில், 'பாடல் பாடி, கவிதை சொல்லி' என்ற நிகழ்ச்சி நடத்தினார்.

■ 6월 17일부터 24일까지

புதிதெழுத்துள்ளன ஒட்டு மொத்தமே

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

ഇറ്റാലിയയിൽ രാജകുടുംബം: ഗമഭാഗ്യചകിടം

အကုသလပြုကျခံရသူ။

44

பேரறிஞர் அண்ணாமலை அவர்கள்.

பிழைகளைக் கவனமாகக் கவனித்து, பிழைகளைத் தவிர்ப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமா?

சி.த.செல்வாஜாவுக்கு 1000

சாக்கரத்தேஸ்வரபாதாசனத்திற் புகுவதி! 71

എല്ലാ സിംഹങ്ങളിനോടും

பெருகாசைச்சேற்றாழைப்பகுதிகளில்

ചുണ്ടക്കൊടിപ്പുകാഴ്ചപാഠം

▲രക്ഷാസേനയുടെ പരിപാടികൾ

എന്നിവയെക്കുറിച്ച് പഠനം

24

എന്നതുകൊണ്ടുമാണ്

உலகம் உயர்ந்ததாய்வு செய்து உலகம் உயர்ந்ததாய்வு செய்து

உணர்வு அமைதி உயர்வு

കൊണ്ടാശ്ശൃയംതുടങ്ങീ ചവികലിനിയെ
 കൊണ്ടുവന്നാൽ കഞ്ഞാൽ
 കൊണ്ടാടിക്കേൾക്കുമ്പോൾധിപനടയ്ക്കുവാം
 ചോലവൻപോയികാലം
 കണ്ടാലുംകാലമെന്തൊരുപറവതുകയറി
 കല്ലിലിൽതന്നെകളുൻ.

27

പ്രശസ്തനായവർ.

ഗംഗാധര പാലവർ പശ്ചാത്തന്നതിനാൽ
 അമർച്ചയ്ക്കുവാനി
 ഉദ്യോഗ നന്നായകൊണ്ടാകട്ടെവകവർ
 താൽ കഞ്ഞുംപിടിക്കും
 തുല്യംവെക്കാകുന്നെന്തൊന്നിന്നു ചട്ടമുണ്ടാ
 തന്നെത്തന്നെകാണുക
 നാമീതിയെന്നുതന്നെ ചട്ടമുണ്ടാകുന്നിടമോ
 തന്നെയുംപിള്ളയെന്നും

45

പ്രശസ്തനായവർ.

ഉദ്യോഗ നന്നായെന്നിടയിലിന്നിവിടെ
 തെങ്ങിപ്പൊന്നിതന്നെ
 ക്കിട്ടുന്നതെന്നിട്ടൊന്നുകളിമതലമകാൻ
 നിത്യകൃത്യംകഴിച്ച്
 സന്നദ്ധതയോടെയോകേൾക്കുന്നതിനെ
 തേങ്ങുന്നതെന്നിട്ടൊന്നുകളിമതലമകാൻ
 സാധ്യതയോടെനിട്ടുന്നിട്ടതിനെകൊന്നും
 പാകിയെൻപോലാകുന്നി

49

കോമര. സന്താനിസ്തമയസ്ഥിതിപ്രകൃതമോ
 നോത്തഞ്ചൊടിച്ചൊന്നതും
 യുത്തമിരലിതിക്കിളിച്ചതുതൊഴി
 ച്ചാണിനതകൃത്യതും

കുഞ്ഞി— വൃതാസംവതരോഹിനകിലിതിനെ
 നതകൃത്യതംനമ്മൾ
 ചിത്തം തൊഴുതൊന്നതവതല
 തട്ടുന്നതിവന്നിട്ടുതോ

പ്രസ്തുത കാണ്യാദികൾ മുതലായവയെ, കൈകൾ
 കോമര—മുതലകൾ കൈകൾ (കൈകൾ)

കുഞ്ഞി—യുചിതനാണെന്നതും സമയം ചെല്ലുന്നതും
 കണ്യാദി ഏതെങ്കിലും നാനാ പ്രകാരം

കോമര—മുതലെന്നതായും അതിന്റെ ഉപയോഗം
 ചെയ്യുന്നതെന്നതിന്നു ഏതെന്നുള്ളതു

കുഞ്ഞി വല്ല ദിനദിനവുമുണ്ടാകാൻ സമയം ചെല്ലുന്നതെന്നു

കോമര—ഏതും, കൈകൾ മുതലായവയെ പറ്റിയുള്ള
 കൈകൾ നമുക്കു കാണുകയുണ്ടാകും

കുഞ്ഞുകാഴ്ചയിലെന്നിവിടെയെല്ലാം
 കൈകൾനിന്നുകൊണ്ടും തൊഴുതുകൊണ്ടും
 കല്ലുകൾതൊഴുതുകൊണ്ടും
 തൊഴുതുകൊണ്ടുംതൊഴുതുകൊണ്ടും

കണ്ണി. — ഇവിടെക്കു മുഖസ്തരി തർക്കമില്ലാത്ത നല്ല ശീലമുണ്ടു്.

കോമര. — ശിവശിവ, ഇതു മുഖസ്തരിയോ?

കണ്ണി. — (വിചാരിച്ചു) ഞാനും ഭന്ന മുക്കുട്ട.

(കണ്ണാടിയിൽനിന്നു നോക്കിക്കൊണ്ടു്)

ചോറ്റപ്പാക്കുപ്പോയ ചുണ്ടും പുലമ്പലണകഴൽ
കെട്ടുമുൾക്കുമിഹ

കോപ്പംകണ്ണുനാളിത്തലിമരമെഴുത
പ്ലായനംകെൽകഴപ്പും

താല്പര്യശീഡചിന്തിച്ചു കയ്പുകയും
തേറ്റമീരോടുകൊണ്ടും

തോപ്പിപ്പാൻപോയതോരസ്യ സേമലകമ്മ
പോയതിപ്പോയതോരൻ

32

(മുക്കി കണ്ണാടി നോക്കിട്ടു്)

മേലേതുംകൊണ്ടു കൊക്കത്തുലസതിനി
കൊണ്ടുതാങ്ങു ലഗൽ

പ്രാപതാംഗുലസന്താനമിളകിവഴും
ചിറ്റിതിൽപാലാലും

ഹൃദയമിന്നംവിതപ്പാക്കുന്നിമെപ്പല
തെന്താട്ടുപൊട്ടുന്നപൊട്ടി

കാലേയാത്രയുണ്ടിത്യാദികളെഴുതിക്ക
ഇതുപോലിപ്പോക

33

അത്രക്കൊന്നുമില്ല.

താഴെക്കൊണ്ടൊക്കെയും വിചിത്രമുണ്ടാ
 അക്കരകൊണ്ടിതും
 1. താഴെക്കൊണ്ടൊന്നുണ്ടാകുന്നതു വെട്ടി
 അപ്രകാരം വെട്ടിയും
 കോളല്ലാതെ കിടന്നുവെട്ടിയുകയും
 മോളെ വെട്ടിയൊക്കുന്ന
 കോളുകൾക്കൊക്കെയും വെട്ടിയുകയും
 കണ്ടിപ്പോന്നുവെന്നു

84

എന്നുമാത്രമില്ല.

സമ്പന്നന്മാർക്കുണ്ടാകുന്നതും കേൾക്കുന്നതും
 തിരുവിതാംകൂറിലും
 സമ്പന്നന്മാർക്കുണ്ടാകുന്നതും കേൾക്കുന്നതും
 വാണിയോൽവാണിയെന്നും
 എമ്പിരിപ്പു വാണിയെന്നും വെട്ടിയൊക്കും
 കേൾക്കുന്നതും കേൾക്കുന്നതും
 നമ്പിരിപ്പുവെട്ടിയൊക്കുന്നതും വെട്ടിയൊക്കും
 കേൾക്കുന്നതും കേൾക്കുന്നതും

85

അമ്പലക്കുളം തൊട്ടുവെട്ടിയൊക്കുന്നതും
 കേൾക്കുന്നതും കേൾക്കുന്നതും
 തൊട്ടുവെട്ടിയൊക്കുന്നതും കേൾക്കുന്നതും
 കേൾക്കുന്നതും കേൾക്കുന്നതും
 കേൾക്കുന്നതും കേൾക്കുന്നതും
 കേൾക്കുന്നതും കേൾക്കുന്നതും

ന്നുവായിലോട്ടുതാകീപൊതുതിനിയവ

കുറുപ്പിലെൻപിമ്പിലായി

86

കോമരം—(വിചാരിച്ചുവരും കരയുന്നവരും വരുകയും തന്നെയുമാണ്. ഏല്പാകകാണ്ടും ഇതു ശുണമുണ്ടാക്കിട്ടു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നതും കാണാനില്ല.

കാകാകാശുണമുഴുപായമടയാ

തന്നാത്തുമാപാമി

യാതൊരുതന്നെക്കുന്നിപ്പാകാമതുപോ

ലല്ലിന്നകില്ലെന്നിതേ

കാരോണോട്ടുഗണിക്കുകിൽഗണിക്കുക

യാൽവേണ്ടസന്തോഷവും

87

കുറുപ്പിലെൻപിമ്പിലായി

(അന്നന്തരം വേലു പ്രവേശിക്കുന്നു)

കോമരം—എന്താണത്, വേലുവോ?

വേലു—ഏറ്റാൻ, അതേ.

കോമരം—പോവാൻ വൈകി, അല്ലേ. വഴി കണ്ടു നാഴി

കുറുപ്പിൽ അസഹ്യത. നീ അഴങ്ങിയിരിക്കുന്നു

പുറത്തു വല്ലവരും ഉണ്ടോ എന്ന് നോക്കി വേഗം വരി

വേലു—ഏറ്റാൻ, (എന്നുപോയി)

കോമരം—(വൃദ്ധനായവരോടുകൂടി) ഇനി എന്നാണു

വേലു കാണുവാൻ സഹിതവരുന്നത്?

കോമരം—(വിചാരിച്ചുവരും ഏതാൻ നേരെ വരുമെ

ന്തെന്നുണ്ടെന്നു അന്തർ വിചാരിച്ചു കട്ടം കെട്ടി)

പ്ര. എന്റെ വേർപാടുകൽ ഇവർക്കു നന്നെ 2
സനമുണ്ടെന്നു മുഖത്തുകൊണ്ടു പ്രകാശിക്കുന്നുണ്ട്. (ഇ-
കാശം) ഇനിക്കും വിരക്കുപോവാൻ നന്നെ മണ്ഡ-
മുണ്ട് നിങ്ങളുടെ മറുപടിയിൽ വെച്ചുണ്ടു ഇവിടെയെ-
ന്നു ചുറ്റിപ്പറ്റിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്

കുഞ്ഞി—എന്നാൽ വളരെ നന്നായിട്ടുണ്ട് വേണം, 3
അതിലെ കുഞ്ഞിയിൽ ഒരു പുല്ലു വീണു ചത്തു 4,
ബുദ്ധം കഴിപ്പിച്ചിട്ടു.

കോരം—എന്നാൽ ഈ വാസ്തവികതയോടു കൂടിയ
കോരം മെന്തെ കൂടിയോ?

കുഞ്ഞി—അതേ, അതു വെട്ടുപ്പാണോ? ഇവിടുത്തെ 5
വസ്തുക്കൾ അതിനെ വാട്ടണോ. എന്നുതന്നെയല്ല,
അതുകൊണ്ട് അതിന്റെ സ്വഭാവം വെട്ടി

കോരം—അതു ശരിയാണ് വേർപാടിക്കൊണ്ടു പോവാൻ
ഇതിനെക്കൊണ്ടിങ്ങനെ പറഞ്ഞു എന്നു ഉള്ളു അത്
കോരംകൊണ്ടു തന്നെ പറയണം. അങ്ങനെയു ക-
യ്യതു മനസ്സിൽ വരും.

കുഞ്ഞി—അതുവേണ്ടാ, ഇനിക്കു നന്നായ മിക്കണം. 6
എന്നു ചിലർക്കു എഴുന്നള്ളുമ്പോൾ പുറത്തുനിന്നിൽ
ഒരുവടമല്ലേ? അതുകൊണ്ടു ഇതിൽ അങ്ങനെയു മിഥുനം
കഴിഞ്ഞിട്ടുവരിക.

കോരം—എന്നാൽ അതിനെയാണു. (എന്നാൽ അതിനെയാണു 7
എന്നു, വിചാരിച്ചു)

ഇഷ്ടമഴന്നവയെ ചാലൻ ചെട്ടിടാനെക്കൊണ്ടു ചിരമിപ്പാൻ കഷ്ടമേതലയിലെഴ ത്തിട്ടില്ലല്ലോ ചിരിച്ചെന്നപിദ കീ	38
മംഗളമായ ഭക്തിവൃന്തൻ തിങ്ങിതങ്ങുമകാഴ്ചകൊണ്ടു മ.	
ഇങ്ങിനെയാവനാഴകിനെ ഭക്തിനെക്കൂട്ടിച്ചുതാടുതപിരം	39
അഴകിഴകന്നിവളാമി പ്പഴകവിതയൊമ്പനുമ്പലവെളം	
മഴകുന്നുതിൽക്കൊഴ കിഴികിഴിനങ്ങുമുഴകുന്നു	40
വെമ്പാടൊന്നമഴിച്ചുവറ്റ മുഖതിൽനേരിട്ടുണ്ടതിക്കാലം	
സമ്പ്രതിനമിട്ടിപ്പിടമേളം മമ്പുംകോരങ്ങിളപ്പിതമ്പുമ്പ	41
മുന്നംകൊൻതൊട്ടനാറൊട്ടിവറ്റമുലവലുത യോവനാശ്രമം	
സന്നംപാഞ്ഞാൽക്കൊന്നിപ്പുതന്നിലെർമുഖം വമ്പംപെട്ടുപിത്ത	
കിന്നംപൊന്നുലവെപ്പാകുലക്കരിയൊര നമ്പലക്കന്നസാക്ഷാൽ	
ചെറന്നംകുന്നവക്കായിത്തലയിനിറുമിതെ ഗ്രന്ഥമിടക്കൊരവരി	42

(പ്രകാരം) ബഹു മണ്ണെടുത്ത ചോരികളേ,

കണ്ടത എന്തുകൊണ്ട് ചേരിക്കാകട്ടേ. ഈ വിശദ

സത്ത ക്കാ മാധ്യമം തിരഞ്ഞെടുത്തു വേണ്ടത്

കോമര - മധ്യസ്ഥനായതുകൊണ്ട്.

1. മധ്യസ്ഥനായതുകൊണ്ട്.

വായിക്കുകയും ചെയ്തു.

2. മധ്യസ്ഥനായതുകൊണ്ട്.

കണ്ടത - മധ്യസ്ഥനായതുകൊണ്ട്.

യം. നമ്മുടെ ദൈവം കണ്ടെത്തുന്ന മാതൃകയെക്കുറിച്ച്

കോമര - മധ്യസ്ഥനായതുകൊണ്ട്.

യേക്കിന്റെ ദൈവസ്വരൂപം നാം തന്നെ ചേർന്നു

നമ്മുടെ സംരക്ഷണം. അതു നമ്മുടെ സംരക്ഷണത്തിന്

കണ്ടത - മധ്യസ്ഥനായതുകൊണ്ട്.

തിരുവെടുത്തതുകൊണ്ട് വാചാരികളാകുന്നത്.

കോമര - സംരക്ഷണം തന്നെയാണെന്നു ചേർത്തു എ

കിലും തുറന്നുകൊണ്ടു വരികയെന്നു കണ്ടല്ലോ ഇ

പ്പോൾ എന്റെ വരവ്.

കണ്ടത - മധ്യസ്ഥനായതുകൊണ്ട്.

അതിനാൽ.

കോമര - അതുതന്നെയാണല്ലോ. കോമര - നി

ങ്ങൾക്കൊക്കെ സമ്മതമാണെങ്കിൽ ഉടനെ തന്നെ

കഴിച്ചു കളയാം.

കണ്ടത - ഇവിടുത്തെത്തിയവർക്കു വളരെ സന്തോ

ഷം. അതിനാൽ ഇവിടുത്തെത്തിയവർക്കു വളരെ സന്തോ

ഷം.

കോമരം—അമ്മിനെ അന്നു, നാം ഉറച്ചു ചേർന്നാൽ
 അതന്നെ ശ്രമിച്ചുകൊള്ളാം.

ച 2 ലു — പ്രപഞ്ചിപ്പിട്ട് ചൊട്ടിലാലെയും കാണണിപ്പ
 ഏഴന്നമ്മത്തിന് നല്ല കരകാണ്.

കോമരം—എന്നാൽ നീയിഷാദനങ്ങളെല്ലാം ഏഴ-ക.

ച 2 ലു — (സർവ്വനങ്ങൾ ഏഴകണ്)

കോമരം—(വിചാരം)

വിണ്ണാർന്നാമൻറവിടുന്നൊരുവ ലവികയാ
 താകാട്ടം പരിക്കാടിനീ

വണ്ണശോഭിക്കിപ്പൊന്നിതായിലൊട്ടു

ച്ചിപ്പൊക്കണാനിപ്രകാരം

കണ്ണിന്നൊന്നുവായ് നഖമരിയതാൻ

കിന്നമിത്തനപിയാട്ടെ

ങ്ങിണ്ണപ്രാപിച്ചതോട്കാലൊന്നുതവനശ

യോദിയംകെട്ടുകാരെ

44

ചൊന്നൊട്ടുംശോഭയ്ക്കില്ലതന്നെതമളം

പാശ്ചാത്യപാശ്ചാത്യം

കന്നോളംചൊന്നകൊക്കത്തടയകമിളം

ചാല്പിന്നപ്പല്ലിനെല്ലാം

ഇന്നൊട്ടുംപാശ്ചാത്യപാശ്ചാത്യകെട്ടകനശ

ററുളള നെവെത്തുവെന്തി

തെന്നോളംചൊല്ലിപ്പിട്ടി നിയൊരുവനമി

ല്ലിയിലൊക്കത്തൊന്നാൽ

45

(എന്ന കോമരം വേലുവഴു ചൊയ്)

കർമ്മം — (കവച്ചിയിന്നേൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടു) ഈ വ.
 ശ്ലോകം രാജാവിനെ വെച്ചുകൊണ്ടു തന്നിട്ട് എന്നാ
 ണ് കാട്ടും. ഈ അഞ്ചു മാസത്തിനകത്തു പറയ
 ഞ്ചെയ്താൽ ഭംഗംകൊണ്ടു തന്നിട്ടില്ല.

പാതാകരണമുദ്രവകൊണ്ടെന്നിവകം

പത്തുനാളുമുദ്രവ.

കീഴാളൻ നാത്തുളക്കത്തികളിലെത്തുവിൽ.

കാത്തുകൊണ്ടോണ്ടുമു.

ആറുനാളുമുദ്രവയിലകകഴി

തോതിലൊണ്ടുമുദ്രവ.

വൈകുണ്ഠംതെങ്ങീട്ടുവെച്ചിലതിവിടെ.

തന്നുവെക്കുന്നതൊന്നുമുദ്രവ.

66

നൂറുനാളുമുദ്രവതൊട്ടാരിയിടെ.

ട്ടിട്ടുകൊണ്ടുവതാ

തന്നുകൊടുക്കുന്നതൊന്നുമുദ്രവ.

തന്നു കൊണ്ടുവതാ

എന്നിടത്തുനിന്നുചിത്രവകൾവി

ട്ടാത്താലതിനെത്തുവൻ

തന്നിട്ടുള്ളതിനെക്കൊണ്ടുവതാ

കൊണ്ടുകൊടുക്കുന്നതൊ

67

നൂറുവർഷത്തുതൊട്ടാരികളെ.

ത്രവാലംതൊട്ടാരികളെ

കവാലംതൊട്ടാരികളെ

കവാലംതൊട്ടാരികളെ

68

സ്വനമൊട്ടുകൊതിച്ചു നാളിലുത്ത
 മന്നമൊട്ടുകിതിവന്നിടത്തുവേ
 ധനമൊട്ടിവന്നൊട്ടുതന്നെക.

ഏതൊട്ടവതു പിട്ടു പിട്തു 'മാക്കി.

40

ആട്ടേയെന്നില്ല ചമ്പപ്പത്തത്തിയിലൊരാ
 മേനൊന്നിനെ ചങ്ങമന്നി.

കൊട്ടേയെന്നാൽ കൂടെയൊരുവിപ്രകാവിഴ.

തന്നെ ചുട്ടുനീച്ചൊരാ

കൊട്ടേയൊട്ടിത്തന്നിതെ ചങ്ങമന്ന

ല്ലെട്ടിപ്പൊട്ടകാട്ടി.

പോട്ടേയൊട്ടുപോട്ടിത്തന്നൊട്ടൊട്ടിയിട്ടവന്നെ

ചമ്പപ്പത്തത്തല്ലെ.

41

(മാക്കിത്തൊട്ടി) നാക്കൊട്ട കിട്ടണം, നാക്കൊട്ട
 കിട്ടണം.

കൊട്ടി—(കേട്ടിട്ട്) മാ, മെയിയി കിട്ടെട്ടിയുടെ വെറു
 ണ് ഇതിനെ കാലത്തു കണ്ടാലന്ന കണ്ടാ കിട്ട
 ല്ല. ഇതിനെ ആകൃതിയോ പ്രകൃതയോ മറ്റൊരു വ
 ശേഷമെന്ന സംശയമാണ്. മറ്റൊരു കൃതിതന്നെ.

കൊട്ടവല്ലാത്തവൻതലവിയെകൊടുക്ക.

കൂടെയൊട്ടത്തൊട്ട.

പ്രകൃതയോ മറ്റൊട്ടെന്നിരിക്കട്ടെ.

മാക്കിയൊട്ടത്തൊട്ട.

ചങ്ങമന്നൊട്ടുപോട്ടിനടവകിയെന്ന

കൊട്ടകാലിയെവെട്ട.

42

തന്ത്രമൊഴി വകക്കോപ്പടയചെയിതേ

തെളിയട്ടുഗുരുക്കൾ.

51

വചിയ ഭക്തശ്ലീയെ റിചാരിച്ചാൽ ഇത്ര നല്ലതാ
കൊണ്ട്.

ബുദ്ധിത്തലവശിയാലകൃതമാവകടമാ

കേരളാഭാരതമി.

മുപ്പംശ്വേതം ചക്രവർത്തിയെ ചെർമ്മി

കണ്ഠം പട്ടി പറ്റു

അപ്പംകൽക്കുറേനൊന്നുതന്നെ.

യീ നൃപേഷ്വരൻ.

കുറേനൊന്നുതന്നെ വെക്കവലിയേ.

തെളിപറ്റാത്തതാണേ!

52

(അന്നന്തം ചെയ്ത ഭക്തശ്ലീ പ്രവേശിക്കുന്നു)

ചെയ്ത—എങ്കി കണ്ടിറക്കി, ഇക്കാരാകൊണ്ടി ചാ
ടി വെക്കുന്നു, നീ യെന്താണി നേരം ഉച്ചയായും ക
ട്ടിക്കാണു മാതിരിപ്പറഞ്ഞയായ്കകൊണ്ട് നെക്കർ
തോന്നുവം കൊറെ ഏറുണ്ടാലോ ഇക്കാരാണു മാ,
നിന്നക്കിന്ന അല്ലിന്റെ മന്ത്രമാണ്

കണ്ടി—(അടുത്തു ചെല്ലുന്നു.)

ചെയ്ത—എന്താണി ഇത്രനേരം ഇതിന്റെ മോളിൽ
ചെയ്തത് റിപ്പോർട്ട് അയക്കുവാൻ വല്ല പണിയെടു
ത്താൽകൂടിയില്ലെ വല്ല ഉൾപ്പെടെയാ! ഇത്ര അശ്രീക
കെ കെട്ടൽ ഇവിടെയെന്നു എർത്താലോ! കറാണു മാ
അവർത്തികളെങ്കിലും വിടിക്കാത്തത് ഇതിനെ എത്ര

ശക്താമിച്ഛാമും മേലുപലോലു ഇതാ ഇമതാമു നാണം
 കൂടാമെന്തേ 1 അതിനേപ്പോലെ ഇതില്ല നിങ്ങളെ
 ഈ ചൂടു നെർ ഏറ്റിടം ഈ വടികൊണ്ടെന്നേ കൈ
 ദുഷ്ശൈലം

കണ്ഠി... (വിചാരം)

ഇതിന്റെന്നു പരീക്ഷയായ ചൂടു
 പരമനരവെപ്പോ പിന്നെക്കൊട്ടോ
 മിതം കൂടും ചാടിത്തുടേകൾക്കുവെച്ചി
 മേൽക്കിടാവില്ലതമൻകൊന്നോ? 54

ചാരിത... എന്നൊന്നി നീയു മിന്നാഞ്ഞു നാകുന്ന്
 പൊ, ചോദനംപോയി കട്ടിലുവ.

(എന്നു രണ്ടുപേരും പോയി)

• • • • •

എന്തുതിക്കൊഴുക്കുംതരിവിനയെന്നി
 പാലനല്ലെകിലാഴ്ചൻ
 നന്നുലിപ്പാടൊല്ലാക്കുന്നയുകിലാക്കന
 സൂരിസമ്പത്തുവേണം
 അന്ധാടല്ലെകിലുഴുപ്പാക്കൊട്ടെക്കൊട്ടവൻ
 തത്തുമാരിപ്രകാരം
 മുമ്പത്തന്നെയി ചാരിച്ചതെക്കൊട്ടൊ
 കുന്നാകംകലാക്ക. 55

മനംമാണിപ്പൂലിപുവുതുമതിമതിയാൻ
 നെരുവത്തെയുംവിട്ടുകൊ

ഞാനോർത്തുതീർന്നുനമുപ്പാഴ്ത്തുപൊന്തക

ന്നൊന്നുതടിക്കെട്ടിപ്പു

ഒന്നൊന്നെടുത്തുപുറം ചിത്രം ചിത്രം.

നാനനംകൊട്ടി നന്നി

മെഴുനന്നെകുടിപ്പാമ്പാഴ്ന്നി നന്നുനന്നിൽകൊന്നി

ശ്രീകുമാരനാഥാധാ.

൪൪

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

൪൫

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

൪൬

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

൪൭

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

൪൮

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

ശ്രീകുമാരനാഥാധാധാധാധാധാധാധാ.

മരൻമൊടിച്ഛലമവതയച്ചമന്ത്രി
 നാലുചെടിച്ചുകെട്ടാംകൊള്ളിമലര. 60
 ശതവില്ലിയിടെപ്പാവി ശതയുതിരിരേസഭ!
 മരിയമയപഴഞ്ചൊല്ലുതൊവനേരേസംഗ്രഹി. 61

മലാളോദ്ധ്വം തുക്കക്കര
 യപ്പൻ ശതമന്നവേണമെന്നാണ്
 താല്പര്യംമെചിത്തേ
 പാപ്പീ നിൻപക്കാരനെന്നാണ്? 62
 കണ്ണുകൾ ചീമ്പിശ്ചാസം
 തിണ്ണപോവാത്തമട്ടിലിപ്പത്തം
 പൊണ്ണയിരിച്ചു ചിരിക്കച്ചാത
 പെണ്ണകണ്ണേ ചന്ദനംതന്നെ. 63
 മൂന്നുതൽക്കുപോലി
 സ്ഥാനത്തുക്കൊർമ്മവന്നപ്പിടിൽ
 ആനന്ദവുമായയ്ക്കി.
 പ്രാസകലംകൂടി നല്ലകുത്തായി. 64
 ഇതത്രക്കൊക്കെയപ്പനെന്നുപലം
 വണ്ണിച്ചുവണ്ണിച്ചുമേ.
 കത്തിൽകെട്ടുതുടങ്ങിനന്ദനവളരെ.
 പൂണെടുത്തുപോയതും
 ഇത്രമേലന്തിട്ടെന്നതുണ്ടു കിഴവ.
 ചുരുത്തിരിക്കുന്നിടത്തു
 കലത്തറസംഭവമെന്നിച്ചുകിടവത.
 സ്നേഹിതനോടുകൂടെ. 65

ഉദാഹരണി ചാർത്തേർന്നു താഴെ ചേർത്തില്ലയോ
കോശംകോശമി ചാർത്തേർന്നാശാൽത്താൻ സഭസഭകൾ 66

നലകമാടുകേൾക്കണമാറ്റി
കുലകുപ്പിൽത്തന്നുമാനതാഴിയിൽ
പലഗുണമുണ്ടാക്കിയിരിക്ക

മൂലമുണ്ടാക്കിട്ടുപറഞ്ഞുപറഞ്ഞാൽ 67
ബ്രഹ്മാവിയിലുണ്ടായിത്തന്നതല്ലാത്തതല്ലാത്തതോ (തോ
ചമേൽക്കിയതിന്നിന്നുസമോദാൽസംഗ്രഹിച്ചു

തന്നുവേണ്ടിയിരിക്കാതെ
തന്നുവേണ്ടിയിരിക്കാതെ
തന്നുവേണ്ടിയിരിക്കാതെ
തന്നുവേണ്ടിയിരിക്കാതെ
തന്നുവേണ്ടിയിരിക്കാതെ 68

തന്നുവേണ്ടിയിരിക്കാതെ
തന്നുവേണ്ടിയിരിക്കാതെ
തന്നുവേണ്ടിയിരിക്കാതെ
തന്നുവേണ്ടിയിരിക്കാതെ
തന്നുവേണ്ടിയിരിക്കാതെ 70

പ്രമാണനാശം.

© 2005 Pearson Education, Inc.

[illegible]

·ଆଲୋଚନା-ସମୀକ୍ଷା-ସମ୍ପର୍କୀତ·

ചിങ്ങനാലും ഗംഗാചീരം ഹാണി ചിത്രയം ചുറ്റും
 നികരം ചിരമും ചുരുക്കം
 ഇറങ്ങനാലും ഇലം ഹാണിയെ വകെടുക്കാൻ
 മിണ്ണി വാലും കവാലം
 മേങ്ങനാലും മൂക്കിട്ടു ഞാലികളിവകെടുത്തും
 മലരം പൊലീ ഹാണി
 ഞാലം ഞാലും വേണമെന്നാലിരിവില്ല ഞാണക
 ഞാലം കേട്ടതും കേട്ടതും

சார்புத் தகவல்கள்:

പാഠഭാരമൊഴുത്തുപോയപ്പോൾ വയസ്സ് നൂറുവെട്ടിയിട്ടും
 മനസ്സ് പ്രിയപ്പെട്ടവനോട്
 പാഠഭാരമൊഴുത്തുപോയപ്പോൾ വയസ്സ് നൂറുവെട്ടിയിട്ടും
 വല്ലഭനെപ്പറ്റി ചിന്തയും
 താതാസ്സുതള്ളിയൊക്കെക്കൊണ്ടുതന്നെ പുറപ്പെട്ടു
 സ്ഥലത്തുനിന്നു പുറപ്പെട്ടു
 കടന്നുപോയപ്പോൾ വയസ്സ് നൂറുവെട്ടിയിട്ടും
 മനസ്സ് പ്രിയപ്പെട്ടവനോട്

എന്നും

മുതലുകൾക്കുവേണ്ടി പലപ്പോഴും പണമുണ്ടാകാറുണ്ട്. പണമില്ലാത്തവർക്ക് പണമുണ്ടാകാൻ പറ്റാത്തതാണ്. പണമുണ്ടാകാൻ പറ്റാത്തവർക്ക് പണമുണ്ടാകാൻ പറ്റാത്തതാണ്. പണമുണ്ടാകാൻ പറ്റാത്തവർക്ക് പണമുണ്ടാകാൻ പറ്റാത്തതാണ്.

ചിത്രം തന്നെ പാഠ്യം.

പരമേശ്വരസ്തുതിതന്നെപ്പരിചിന്നൊഴുപാട.
 മൃണാലീകീട്ടുള്ള
 പൂയിൻകാൽപ്പുടന്നൊഴുകിടവെടവര
 തൊൻ പതുക്കെതലോടി
 തയ്യാറായെടുക്കതിങ്ങനെമുഖമുറ
 ത്തിമുളളതന്നുപോ-
 ലയ്ക്കാമുതിരുകിടപതുവശിപ്പുവര.
 കേരളം-കേരളം-തല

செய்து கொடுக்க

മാതംഗീദേവ തപനം മഹത്തവമനഃ

മാന്യദാകഥ. അയം

മാതാവുമാലാലപ്പെൺകൊടിയുടമയാതക

അന്നനംകണ്ണനാദേ

ജന്മതങ്കം പട്ടനകം കൃതികൾ കൃതിയാ

ടീട്ടുവാൻ താങ്ങിടട്ട

ചേരനെ ചന്ദനവൽക്കുതുളുന്നതിലന്ന

മെല്ലെതന്നല്ലതാനം

6

(സ്വപ്നനത്തിൽ സ്മൃദ്ധനെ പ്രവേശിക്കുന്നു)

1൫൩൩— ബിംബനദോധം കീരക

ധുംബി നീട്ടുതുകൊരിസകമാരി

അംബാലാ ചാലിരാശിനി

കംബഗദ്യമകൈകൊഴന്നുപരമുഗദ്യ

7

വിളക്കത്തെയും നോക്കിട്ട് വിളക്കു കൊടുവാരെയും അങ്ങ
കാറു വല്ലാതെ വിളക്കു

പയ്യോക്കാൻ തരുന്നടുപ്പി ചകുലകൾ നോൽ

കന്നക കൂരദാ

അയ്യോക്കത്താൻ തകൽക്കരികൾ മരിയ

ന്നങ്ങിങ്ങും ചരിക്കും

മെട്ടാക്കം കാഴ്ചയിൽ കണ്ടിത്തുകഴിയം

താതു ഗാൽ ഭൂതലി

അയ്യോക്കത്താൽക്കരിയുന്നിത്തു നരികൾക്കൽ

കമ്മനിത്തുയയോടും

8

செய்து, அப்படி அங்கு வந்தால் எந்தவிதமான காலதாமதமும் இல்லாமல் உடனடியாகவே நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று உறுதிப்படுத்தியுள்ளார்.

எனது உயரத்திலேயே உள்ள,
அது உயரத்திலேயே உள்ள உயரத்திலேயே
விஜயவரத்திலேயே உள்ள
விஜயவரத்திலேயே உள்ள

வழிநாளை 54கூடி உட்பாணி பகைத்
தூணி செலுதலுணைகூட்டி யென 54. அந்
தூணைப் பிடுங்கியுணைநாள்
கூணித் தெலுதலுணைகூட்டி யென 54.

(2. ಸುಪ್ರಸಂಗ್ರಹಣೆ)

[illegible]

കണ്ടിട്ടു കഴരിവറവെച്ചുപൊടി
പാറീട്ടുണ തിരമെട്ടുര
ഗത്തുത്തലിപർശേയമൊക്കെനി
സിദ്ധിച്ചുത്തളരസിച്ചുതോ

18

ശ്രാണിതരയിരേ.ശ നോക്കീട്ട്) യോ, യോ, ഇവിടെ വ
ത, ഇവിടെ വര.

നടി—(വന്നിട്ട്) ഇതാ താൻ വന്നിരിക്കുന്നു. അങ്ങന
എന്തിനാണെന്നു വിളിച്ചത്?

വൃ— കൈനന്മുഴക്കിപ്പോവെച്ചിസ്സുതസ്സിൽ
പാറുന്നതാകിയൊക്കുതാകെതാൻ ഭടണം
കൈറ്റിന്നശേഷമെന്നതുകൈതിലൊന്നുവേണം
കൈറ്റൊന്നുവേണമെന്നാണതിന്നെന്നുവേണ്ടു

19

പ്രാണാവസാനമതിൽ ഭുജമാർ മിക്കിൽവെച്ചു
ചേണന്നെത്തുടക്കവെച്ചു കറവിപ്പുരേണ!
കാണിപ്പു കാട്ടണമകെകിലതിസ്സുതസ്സി
കാണെ നന്നുവേണ്ടത ഇവോമെസമാരുമുണ്ടേ?

14

മലയാളികൾക്കെസമോഹമേതുവാൻ
മലയാള ഭാഷയെതിവുത്തുനാടകം
മലയാളനെനീപറകനല്ലതൊന്നു;പൊൻ
മലയാളയെതിൽ മലയാളനായികേ

16

നോക്കുകവിസെത്തെന്നായിരേണം
തന്നാട കേ നവസെത്തുതൊത്തിരേണം
നന്മനവീനതൊക്കെതൊക്കൊത
കൊന്നാ നതെല്ലിമതിക്കൈതൊയിരേണം.

18

നാടകമീധിധരമാണീ
 നാടകമതിചതുരചാപ്പു ക്രമേ ചാമ്പി
 നാടകമോളകയല്ലൊ
 നാടകമേവനംനമുക്കമതിപദം ന്

17

പദം — ഇതുകാട്ടുക്കിർ അറയൊന്നെ പാടുന്നതു്
 അങ്ങനെയൊന്നി ചുമച്ചു കല്പിച്ചാൽ മതി
 പൂർ അൻ നെ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട് അതായത്
 മതിയോ

4. — എന്താണെന്നറിയുന്നെ അൻ എന്തിനെയാ
 ളെന്നെന്താ അറിവുതന്നെ ചാമ്പുന്നതാ

സൂത്ര — എന്നാൽ അൻപറയാംകേൾക്ക
 നന്നാമല്ലെടുത്തതിനേം
 ചൊന്നാമുടേചൊല്ലഴഞ്ഞാ
 ചൊന്നാമികളെക്കൂടാണി

18

അല്ലുന്നതുകൾ പിന്നെ പണ്ടെന്നിയെയിട്ടെന്നാ
 മല്ലെന്നപണ്ടെന്നിമഹാർത്ഥം നീയശീലൻ
 സാധുക്കളോടു കൂടി ചെല്ലുമകാഴ്ചവെച്ചാ
 പ്രവൃത്തിപാലധവതാണമുതാണതാജ്ഞാൽ
 അതവധിയനവധികേള
 മനോഹാസകളെടുത്തുചെയിൽ

19

ഇനിമൊന്നിപ്പിരിയിൽമുഖാൽ
 മനശിതസംഹിതാലക്ഷിതീതിമസം
 അതുകൊടുത്തുതന്നെവെന്നമെന്നൻ
 മതികൊണ്ടിതിനെനിശ്ചയിച്ചുനിന്നെ

20

മതത്തിനെത്തുടങ്ങി ചെട്ടു
കുതന്തിക്കു കൈകാണി മാറ്റുവാൻ

21

1551— നല്ലൊരു ചെട്ടുതന്നി മഹർന്ന വൃക്കിരിപ്പുതൃക്കുക്കു
കുവന്തിയുണ്ടുവേ

സ്തുത—കുണ്ടു കുണ്ടു.

കോടകാർപ്പണി! കട്ടിതു-
ചോടാണുമാന്തി ക്കു
ഒപ്പു ചെട്ടുതന്നി മഹർന്ന
കോടകാണുതന്നു

22

1552— ഏഴു ചെട്ടുതന്നി മഹർന്ന. ഏഴാൽ കുണ്ടുതന്നു
കുണ്ടുതന്നു കൂടി നല്ലൊരു ചെട്ടുതന്നി

സ്തുത—നല്ലൊരു ചെട്ടുതന്നി.

കുണ്ടുതന്നി മഹർന്ന കൂടി ചെട്ടു
നല്ലൊരു ചെട്ടുതന്നി
ചെട്ടുതന്നി മഹർന്ന കൂടി ചെട്ടു
ചെട്ടുതന്നി മഹർന്ന കൂടി ചെട്ടു
കൂടി ചെട്ടുതന്നി മഹർന്ന കൂടി ചെട്ടു
കൂടി ചെട്ടുതന്നി മഹർന്ന കൂടി ചെട്ടു
കൂടി ചെട്ടുതന്നി മഹർന്ന കൂടി ചെട്ടു

23

മഹർന്ന കൂടി ചെട്ടുതന്നി മഹർന്ന കൂടി ചെട്ടു
കൂടി ചെട്ടുതന്നി മഹർന്ന കൂടി ചെട്ടു
കൂടി ചെട്ടുതന്നി മഹർന്ന കൂടി ചെട്ടു

ജോണിയിന്റെനിൽനിന്നുസുഖമിതം

മാധുർയ്വീർച്ചാനപിതം

എന്നീശബദദാക്ഷി! നല്ലസമു

ദാനം നിന്നതാടി ചെന്നു

അന്നിടംകൈയടുത്തതുകിടവതാ

ണീ നാടകംനടകം

24

1. 31—കാലം, അതിനെത്തന്നെ ആചാരവും ഏക
 ലം താൻ കണ്ടുകി ചോദിക്കട്ടേ. അപ്പൻ നല്ലത
 കിപ്പാട്ടിലെ ക പിതകൾ വലുതും താൻ കേട്ടുട്ടുണ്ട്
 ഇദ്ദേഹത്തിന്റെതന്നെ കേട്ടിട്ടില്ല.

സുഖമിതമധുരമശ്വ വിത ന

സ്സുഖമതന്നെ നിവകംസുഖമുപമം

തുലനമപാദനതന്നെപ്പിന്നകം

നല്ലവരുതേ! ന ചവകംതന്നെത്തന്നെ

25

ധാരാളം ശുദ്ധമതന്നെതന്നെതന്നെ

തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ

കാലംതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ

തന്നെതന്നെ! ചി പതിക്കിതന്നെതന്നെ! 26

സു—എന്നു തന്നെതന്നെ 27 സംഗ്രഹംതന്നെ

തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ

തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ

തന്നെതന്നെതന്നെ

തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ

ചിത്രംസുധാമിതൻ

ചിത്തംഗോകരചിര മല്ലാർന്നല്ലവിതരത്

മന്നീട്ടമേ 1

34

പരി. - എന്താൽ പ്രശ്നവണ്യവം തന്നെ ആദ്യ,
സംശയിപ്പാനില്ല. ഞാൻ ചോയി വേണ്ട കടകൽ
മല്ലാർന്നല്ല. ആദ്യകാലം കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരും.

സൂത്രം - അങ്ങിനെയാകട്ടെ.

നരി. (ചോയി)

സൂത്രം - (നാലുപുറത്തും നോക്കിട്ട്) ഈ വസന്തവിശ
സം വിശേഷം തന്നെ

ആദ്യകാലംതന്നെകൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരിക

അലക്കുകയുംചെയ്യുകയും

പുറംകൊണ്ടുവരികയുംചെയ്യുകയും

പുറംകൊണ്ടുവരികയും

ആദ്യകാലംതന്നെകൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരികയും

പുറംകൊണ്ടുവരികയും

അലക്കുകയുംചെയ്യുകയും

പുറംകൊണ്ടുവരികയും

35

പുറംകൊണ്ടുവരികയും

സംശയിപ്പാനില്ല. ആദ്യകാലംതന്നെകൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരികയും

സംശയിപ്പാനില്ല. ആദ്യകാലംതന്നെകൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരികയും

സംശയിപ്പാനില്ല. ആദ്യകാലംതന്നെകൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരികയും

സംശയിപ്പാനില്ല. ആദ്യകാലംതന്നെകൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരികയും

ചിത്രം വസന്തവിശകൊണ്ടുവരികയും

പുറംകൊണ്ടുവരികയും

കണ്ടിച്ചിടംകരളനംഗനാജഗുരുത്തം
 കണ്ടിച്ചിടംകരളനംഗനാജഗുരുത്തം
 കണ്ടിച്ചിടംകരളനംഗനാജഗുരുത്തം

വാഴാരുപഞ്ചമത്തിൽപകളുമെളിയ
 വേണ്ടുവാഴാരുപഞ്ചമത്തിൽ
 ചിട്ടനുമ്പുഴീപഞ്ചമപുണ്യനന്ദ
 താർകിരപ്പിലനിക്കി
 ബുദ്ധനുംഗംഗാജിപുണ്യമലർകൊ
 തൃവനുംനടുവൻകൊ
 ബുദ്ധനുംഗംഗാജിപുണ്യമലർകൊ
 കാനറിനാലൊഴെ

കണ്ടിച്ചിടംകരളനംഗനാജഗുരുത്തം

കായംകുടാകെട്ടുനൊമ്പർ നിന്ന
 കായംകുടാകെട്ടുനൊമ്പർ
 കായംകുടാകെട്ടുനൊമ്പർ
 കായംകുടാകെട്ടുനൊമ്പർ
 കായംകുടാകെട്ടുനൊമ്പർ
 കായംകുടാകെട്ടുനൊമ്പർ

കായംകുടാകെട്ടുനൊമ്പർ
 കായംകുടാകെട്ടുനൊമ്പർ

ഇന്നിത്താൻ ചേരക കാട്ടും നടുത്താൻ ഗുരുക്കളെ
 (ഏതാ ചേരക)

പ്രസ്താവന.

(അനന്തരം മേൽകയിൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ അഭിമുഖം നോക്കി)
 ധൃതരാഷ്ട്രൻ പ്രവേശിക്കുന്നു)

അവനല്ലേ നീ ഭഗവതേ! പിന്നീട് നോക്കുന്നവരോ
 നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവരോ
 നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവരോ
 നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവരോ
 നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവരോ
 നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവരോ
 നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവരോ
 നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവരോ

93

കൃഷ്ണൻ — ധർമ്മവ്രതം വെച്ചവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി
 പുകയിൽനിന്നും വിട്ടുപോകുന്നവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി
 പുകയിൽനിന്നും വിട്ടുപോകുന്നവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി
 പുകയിൽനിന്നും വിട്ടുപോകുന്നവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി
 പുകയിൽനിന്നും വിട്ടുപോകുന്നവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി
 പുകയിൽനിന്നും വിട്ടുപോകുന്നവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി
 പുകയിൽനിന്നും വിട്ടുപോകുന്നവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി
 പുകയിൽനിന്നും വിട്ടുപോകുന്നവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി

പുനഃപ്രവേശനം.

ധർമ്മവ്രതം വെച്ചവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി
 പുകയിൽനിന്നും വിട്ടുപോകുന്നവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി
 പുകയിൽനിന്നും വിട്ടുപോകുന്നവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി
 പുകയിൽനിന്നും വിട്ടുപോകുന്നവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി
 പുകയിൽനിന്നും വിട്ടുപോകുന്നവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി
 പുകയിൽനിന്നും വിട്ടുപോകുന്നവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി
 പുകയിൽനിന്നും വിട്ടുപോകുന്നവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി
 പുകയിൽനിന്നും വിട്ടുപോകുന്നവർക്കു നീക്കമില്ലാതിരിക്കി

94

ബലം—പരേതവന്മാർക്കുപോൾ മിന്നിപ്പോൻ വൃന്താണു
സംഗതി! ഏകനങ്കിലുമാവട്ടെ.

ധന്യതയാർജ്ജനമെന്നൊ
കന്യാകന്യാമാർകളായ നീങ്ങളുടെ

സന്ദർശനമുതകുകയോ!
അിന്നമഹാസുഖിനമെന്നുവന്നുപോം. 86

അാൻ നിങ്ങളോടു വളരെയാനന്ദം ഉല്പാദിപ്പാൻ സം
സാരിക്കുന്നില്ല ഏകനന്ദനാൽ—

ഉള്ളൊരുപോലെയെടുത്തവരെന്നാകെ
ദാഷാണിത്യമുണ്ണുകയെ.

നല്ലതല്ലാത്തതിന്നു നിട്ടിടാത്തതുമുണ്ടു.
താകുന്നതെന്തിന്നിന്നെ

കണ്ഠവിതകുലിപ്പിടുന്നവിധമാ
ജ്ഞിപ്പോളതിന്നാൽമറ.

യുദ്ധമോരാരോപങ്ങളെക്കൊണ്ടുതടയ്ക്കേ.
മെല്ലാമുന്നതില്ലിന്നാൽമറ. 87

ഉന്നതം ചാനുന്നയാളെക്കൊണ്ടുതടയ്ക്കേ
കൈകൊണ്ടുമാത്രമിന്നെ

സ്തംഭംകൊണ്ടുതടയ്ക്കേകഴിയില്ലെന്നാകിൽ
സംഭാവമെല്ലാമിന്നെ

എന്നതെല്ലാമിന്നെതടയ്ക്കേകഴി
മെല്ലാമുന്നതില്ലിന്നാൽമറ

അന്നല്ലാത്തതിന്നിടയെ സംഭാവൻ
നില്ലാസംഭാവത്തിന്നു 88

ബാലകൃഷ്ണൻ യാതൊരുവരകികം
 ബാലവപുരതടമെന്നാദികൾ
 മാലകന്നിയാകഴിച്ചുതുക
 നാലരംപ്രതിഗമിച്ചിട്ടുണ്ടാൻ
 (എന്നു ബലമുൻ പോയ)

22

കൃഷ്ണൻ — ജ്യേഷ്ഠന്റെ കഥയൊക്കെ ഇത്രയും ഉള്ള വര
 ബാലവപുരതട വന്നതൊന്നെന്നും വിസ്മയിച്ചു ചോ
 മില്ലെന്നിടയിലുണ്ടാപ്പോഴും പോകുവാൻ പരിത
 രമായ ഭർത്താവുനാദികളുടെ വല്ല വന്നതൊന്നു
 നന്നായിട്ടു നല്ലതാണല്ലോ!

പ്രഭാതം തന്നെയല്ല കരവുകൾവരവാൻ
 ചാണഡവകൊട്ടമില്ല
 ൭൭ നോക്കംനോക്കുവകാണുചകകവട
 കയ്യടക്കാലൊതുതല്ല
 പാക്കൊന്നൊക്കെൻജ്യേഷ്ഠൻ, തിരുവട
 സ്വരമെന്നാലിലല്ല
 ചെറാൻവാട്ടല്ല മല്ലരിട്ടവനവിടെ,
 തുടങ്ങുന്നംശിഷ്യനല്ല.

23

പൂക്കം — നാലരംപ്രതിഗമിച്ചിട്ടുണ്ടാൻ
 യാതൊരുവരകികം
 ജ്യേഷ്ഠന്റെ കഥയൊക്കെ ഇത്രയും ഉള്ള വര
 ബാലവപുരതട വന്നതൊന്നെന്നും വിസ്മയിച്ചു ചോ
 മില്ലെന്നിടയിലുണ്ടാപ്പോഴും പോകുവാൻ പരിത
 രമായ ഭർത്താവുനാദികളുടെ വല്ല വന്നതൊന്നു
 നന്നായിട്ടു നല്ലതാണല്ലോ!

പാറത്തു നാകയ്ക്കു പരമതു കയതി.

കൊണ്ടുവരാമൊരുവക്കും.

41

ആദ്യം, അനേകപ്രാജ്ഞികളെ.

ഇന്നീശ്വരകളിൽനിന്നു യുദ്ധമിന്നും

തന്നിൽവെൺനിന്നു യു

നന്തീയെഴുകിക്കൊക്കിയെത്തുകയൊ.

കണാട്ടുപ്രകാശംവിടാ

നന്താശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത.

നന്താശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത.

നിന്നാശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത.

നന്താശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത.

42

കണ്ണൻ—ആദ്യം, ഇവനുകൊണ്ടും. (ഇരിക്കുന്നു, ന)

അർദ്ധ പാശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത. പാശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത. പാശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത. പാശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത.

പുറംഗമം—

വിവിധതുംപാശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത. പാശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത.

നിന്നാശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത. നിന്നാശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത.

അർദ്ധപാശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത. അർദ്ധപാശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത.

പാശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത. പാശ്വരകവെൽനിന്നൊരുമിത. 43

ധാർമ്മികതയുദ്ധസൽഗുണങ്ങളാൽ

സാക്ഷാദർശകർ ധർമ്മകർ

കാർമ്മികവിതിലാണുഹാരിയഗൽ.

കാർമ്മികവിതിലാണുഹാരിയഗൽ.

44

കണ്ണൻ—പുറംഗമംപോലെയും.

അന്തരീക്ഷാഭ്യുപലക്ഷ്യം തിന്നെവിടെയു

ത്തന്നല്ലോ ചാലിച്ചുതന്നു

മാറിത്തന്നു കഷ്ടമാണു പേരുകൊടുക്കുക .

പ്രേമത്തെത്തന്നു തന്നല്ലോ

തന്നു കൊടുത്തു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു

കൊടുത്തു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു

43

പ്രേമം — (വചനം) ഇതെന്തു കഥയാണ് ഇതേന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു (വചനം) തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു തന്നു

44

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു തന്നു തന്നു

തന്നു കൊടുത്തു തന്നു തന്നു തന്നു തന്നു

45

ആവരണകളാലാണുവേദവകാശത്തു
 റിപകരുകിലെല്ലാമേകദേശംകഴിഞ്ഞു
 എപ്രമാണമെന്നുതന്നെപോകരുല്ലാകുതിപ്പാൻ
 ക — എവനെപ്രകാശംകാണിച്ചിന്നിപ്രകാരമുണ്ടോ?
 പൂർവ്വം—ഉപ്പു, നാവൊക്കെ കളിപ്പാൻ പോയി അ
 തരം മാറ്റംകേളാത്തു കയറിയതു.

കണ്ണൻ—ആകാശകാശം വന്നിട്ടുള്ളത്?
 അങ്ങി—പൂർവ്വംഗം തന്നെ പറയു. തന്നെ ആവരണമേ
 പൂർവ്വം ആയില്ല. എന്തെന്നുതന്നെല്ല,
 പാതാതിന്നുപ്രകാരമാണുവന്നതെ
 നന്നാണു, പൂർവ്വംഗത്തിന
 നൂറുകൊന്നിനെപൂർവ്വംഗംകൂടിയ,
 പൂർവ്വംഗംകൊണ്ടുപോ
 പാതാന്നോടൊന്നിടത്തുപോകുന്നു
 കണ്ടെന്നുകൂടിയിട്ടു
 നാലോടെത്തുടർച്ചയായു കന
 പ്രിപൂർണ്ണമാണു തിരി

59

കണ്ണൻ—അതുകൊണ്ടിന്നുതന്നെ
 തന്നെ പരിപാർശ്വരണായൊരങ്ങനും
 കണ്ടുക കണ്ടുകിട്ടാൻ
 തന്നെതന്നെകൂട്ടുകകണ്ടുകണ്ടുന്ന

60

ആകാശകാശംതന്നെ പൂർവ്വംഗംകൊണ്ടു പറയു.
 പൂർവ്വം—തന്നെതന്നെ പറയാം. തന്നെതന്നെ നാലോടേയും
 കൂടി, കണ്ടുകിട്ടാത്തതന്നെ പറയാം.

വല്ലഭം കോണിനിനം വർണ്ണനാമം

കോഴിമിറന്ത കെട്ടിടം

മണ്ണുസംസ്കരണവും മരണിപ്പിടവും

പ്രസിദ്ധനായ പുഴയ്ക്കു:

வழிநீர், வழிவிடும், விண்ணொளியை, மீ. க.

www.oup.com/9780195306131

മിഥുനരാശിയിൽ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു യുദ്ധം.

ചെറുപ്പം മുതലുള്ള കുടുംബാംഗങ്ങൾ

51

உறுப்பினர் உறுப்பினர்

അനന്തപ്രസാദ്

கருத்துச் சிந்தனைகளில் கருத்துருவம்

പ്രതിരോധശേഷി

அவதூதிகளிடமிருமிருந்தவர்கள்

உயிரினங்களின் பற்றாக்குறை

കമ്പോളിനിത്യമുണ്ടാകാതെ കഴി.

അന്തിപ്രാർത്ഥനചാപ്തം:

14

▲ **தேவநாபுரம்** - கி.மீ. 10

കാല്പന: പൂർവ്വകാലത്തെ

செப்டம்பர் 1956

അനുകൂല്യങ്ങളെക്കുറിച്ച്

அலுவலர் கதிரொம்பகாண்டி

4540241-0500

आदिप्रभुस्यैव नमः

உதாரணம்:

15-1

മലിനീകരണത്തിനെതിരെ

ഗിദ്യം-കിഴക്കൻ

ചേലപ്പള്ളിയിലെ അമ്മേയുടെ മൃതദേഹം

வினாக்கள்

தேசிய நாகரிகத்தினைப் பேணி வளர்ப்பதில்

252.1000-0000

കേരളത്തിനുള്ളിലുള്ള കടലാലി

വിന്യാസവിതാനസംഗ്രഹം

67

ഉപജന പാതിരിപ്പാടുകൾ

●စွဲစိုက်မှုစီအဂါ

ചൈതന്യം നേടുന്നതിനുള്ള പരീക്ഷണാത്മക ശ്രമം

ഔദ്യോഗികമായി

കുറ്റം—(പുണ്യം)യിട്ടുംകൊണ്ട്) ഒന്നാകട്ടെ തന്നെ.

കണികാശാസ്ത്രം - അതിന്റെ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ

ന പുതിരി—(ചിമിപ്പംകൊണ്ടു) അങ്ങനെയായി

കുറ്റൻ - നേരം വേഗമാണ്. ജന്മമുപേക്ഷിക്കുന്ന വിധം.

എ. കെ. അബ്ദുൽ ഖാദിർ ഖാദിർ

சமூகநீதிப்போராட்டம்

പൊതുവെ 'ജിനിയം' സംസ്കൃതമുണ്ടെന്നു ചിലർ

சுதந்திரம் சுதந்திரம்

白明

പത്തിരൂപവും രൂപയും ഉൾപ്പെടെയുള്ളവ

சுருதிநிபந்தனாநிபந்த

2. അതിലും മറ്റും 5 മി. കെ. മറ്റും

2014 年 12 月 31 日

വർത്തിപ്പിച്ചിളിപെച്ചിപ്പറമ്പുപുനര
 അല്ലത്തു.നമ്പൂരി, ഹോ
 നൽക്കൊരാറുതൂകുപുതംഗലകരാ
 ണത്തില്ലകത്തൊക്കണം

69

വസ്ത്രംവെച്ചിളിപെച്ചിപ്പറമ്പുപുനര
 റ്റിക്കാട്ട കല്ലഴികനൽക്കഴി കൂട്ടിയിററ
 തീക്കോട്ടത്തേതിരി തൂപ്പുലിയോട്ട പിന്നെ
 നീക്കോട്ടത്തേതിരി———

കണ്ണൻ—ശിവ ശിവ

(നാലുപുതംനിലത്തിലകശിവശിവനേ!!

നല്ലക്കററിത്തരോക്കോ—

നന്നക്കൊക്കാനെചാല്ലിടൊല്ലുപത്തേനവർത്തൻ
 ഭക്തിയുഷോകിടൊല്ലു

ധിക്കുതന്നെചെട്ടംമുറയ്ക്കുമിവിടെ
 നന്നക്കൊക്കോരുവരില്ല

വസ്ത്രംവെച്ചിളിപെച്ചിപ്പറമ്പുപുനര

നെയ്യെടുക്കുകയൊക്കോ

70

പുതംഗല— — നെയ്യെടുക്കുകയൊക്കോ

71

അല്ലിടംഗലയുഷേകുതല്ലംഗലയുഷിനോ
 കല്ലുടംഗലയുഷേകുതല്ലംഗലയുഷിനോ

72

തിണ്ണംചാണയവരാച്ചിരിത്തേതിരിയെ
 പ്പോംതെങ്ങിനീവിധം

തൊണ്ണൂറംതെങ്ങിനീവിധം
 നിത്യതെങ്ങിനീവിധം

എണ്ണപോക്കിലഭരം!! ശതാശതയതാ

ണിപ്പൊതുണത്തിച്ചതി

വണ്ണമെന്നതാണാണെങ്കൾകടയി

ല്ലപ്പുതമെപ്പുതമേ

63

എന്നതേഴാഴിഞ്ഞിൽപരമറികൊള്ളതാ

ജ്ഞാതിമുതൊട്ടമെങ്കും

നന്മകർന്നതിയോടിന്നലെയുൾക്കിനി

ജ്ഞാനമൊന്നമെണ്ണ

വമ്പിപ്പീടുംവനംവിട്ടവയെപെർക്കൻ

നാട്ടിനക്കണ്ണുട്ടുകെട്ടി

| കമ്പംകൈവിട്ടൊഴിപ്പാർത്തവയെങ്കൾമേ

നഗ്രഹിപ്പാറഗ്രഹിപ്പാ

64

കണ്ണൻ — വിന്നെയൊരാളുവിടെപ്പൊ

മയനമെങ്കൾനൊക്കെക്കൊന്നവുരി

പൂക്കം — ഇന്നശനപ്പിള്ളിപ്പുമാ

നന്നനസവാധത്തിലുണ്ടൊഴിച്ചിപ്പ

65

കണ്ണൻ കന്തികൊക്കൊട്ടസമ്പ്രതിവെർവിടിക്കൽ

മെന്തിമഹീവിഞ്ചധർന്നിങ്ങൊഴിച്ചിട്ടന?

സപാദനവനസ്ഥിതിയതിന്നമെങ്കിപ്പിമായോ

| കാന്താമെന്തിവിടിലെട്ടുകകിങ്ങുപോയോ

പൂക്കം വന്തികൊണ്ടൊഴിപാത്താൻപരിചിനൊട്ടങ്ങ

| മരിപ്പിടിച്ചുനക്കംഗം

വെന്തിടുംവണ്ണമേയോ! വലിയൊരുവനമാ

സംവിചാരസമ്മതമേണ്ണ

കുന്ദിപുത്രാദികൾക്കുണിനിയുടയൊരുമകാ
 ല്ലതെന്തൊരുതൊരുവന്നു
 മെച്ചമീപ്പാഴമായി നിന്നിടയുവതിനപ
 രംഖാ വാങ്ങേളയെ

81

അന്വേദിക്കാതെ വാസത്തിനുവന്നുപുന
 തെങ്ങിറവോകന്ന വിത്തി
 പുനഃപുനഃ വിചിത്രം സകലജാതിക
 പ്രസംഗം പ്രസംഗം
 നന്മുഖം വിമിശ്രിതവിനോദവഞ്ചന
 നിമുഖം വെണ്ടുന്നപ്രകാരം
 വർദ്ധിപ്പിക്കേണ്ടുന്നതുകൂടി വെണ്ടേ
 വെട്ടുളം വിഷുവേ

82

കുന്ദ — നന്മുഖം, ഇല്ലാത്ത അകലം മേലും വെ
 ലും അറിഞ്ഞിട്ടു.

പുന — കലാജ്ഞാതന്മാരുടെ വെട്ടുപ്രകാരം
 തെക്കേക്കരയാണെന്ന
 ശിഷ്യർക്കിന്നിയാതെ തിരിച്ചറിയ
 നമ്പാലം വെക്കിലോ
 ഉന്നതം വികാരമേറിയതിനെ
 സുഖം നിനച്ചാൽ വെ
 സുഖം തന്നെ വെക്കിലോ വെക്കിലോ
 കില്ലെങ്കിലോ

കുന്ദ — കലാജ്ഞാതന്മാരുടെ വെട്ടുപ്രകാരം
 പുന പരസ്യനാൽ

ഈ സ്ഥാനത്തുനിന്നു ചിറ്റിച്ചിട്ടു വരെയെന്നു
 പ്രിജിതാംപുളിയെന്നു
 ഓരോ പുഷ്പം സുന്ദര! നിങ്ങളുടെ ചന്ദ്രാശി
 ചിത്രമെന്തെന്നു തന്നെ.

ഈ സ്ഥാനം മറ്റൊരു സ്ഥാനത്തു വന്നു ചെല്ലേ
 പ്രിട്ടുസംപ്രദായം
 പരമം തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ

70

തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ

71

തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ

തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ

തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ

തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ

തവതുകടാർജ്ജനമെന്ന സംശയം
ലവലവലല്ലനിമിശ്ശകേകേവ! 74

കണ്ണനിന്നുംകരവെഴുതുമ്പുപോലു
ഇതൊന്നുവസവുതിനിന്നുകൊണ്ടെന്നു
പ്രതാപമുണ്ടല്ല! തമുണ്ണമെവമണ്ണവൽ
യമൊക്കെ! കഴിച്ചുമാൻകനിവോദ്ധനംതേ 75

ഉണ്ണ—അവരായകുന്നമഹാശൂരി—
നവതോതാവെക്കൊരിച്ചിരിയ്ക്കു്
കുവയുണ്ടതിനാൽപരഞ്ഞവയ്ക്കും
ജ്വലമതിമന്നൊക്കെക്കുവരുകിട്ട 76

അകിത്തർ—അവർ കേവകടം മേളികിടും സംഭവി
ക്കയില്ല.

സത്യംസത്യസല്ലിപ്പികൾമിന്നതവിവേക
കൾപിട്ടുഗുണങ്ങൾ
കൃത്യംകാട്ടുപ്രയോഗം കൂവ നവനിചത
ശ്രീഗുരുപം ഗുരുപം
നിസൃച്ഛപ്രതാപമെന്തുംപ്രതിവെവതോ
കെട്ടുകാലിക്കൊണ്ടുനാൽ
നിത്യംനിർമൃകംകൊണ്ടുതവകടനെ
മിട്ടു വേരിട്ടമിട്ടി 77

കേഴിപ്പറമ്പു—

കണ്ണാൽനൽകുന്നികാട്ടംസുരവകുറ്റയാ—
കൾക്കുതന്നിപ്പറമ്പുശ്രീ—

കണ്ടാൽസന്തോഷകാസ്തൃതജനസമയിൽവഴ

ക്കും വഴക്കുള്ളവകൽ

കൊണ്ടാളുംവീര്യംകരണീവകകളഴുവ

കുഞ്ഞൊപമെന്തൊരേടം

ഇതുണ്ടാക്കൂ പിന്നെയില്ലെവകളകഴൽവി

ശാസവുംവിശ്വമേൽ

തേ—ഉണ്ണുംശുദ്ധ്യൽക്കണ്ണാൽതൂണതുകൾകരി

ക്കുംവിധംഭീമസേനൻ

ജിജ്ഞൂനീസ്സനജിജ്ഞപ്രഭുലഭികളെ

കൊല്ലുവാൻകല്യഭല്ല

കണ്ണി കൂട്ടില്ലെങ്ങിനായവർകളകളെ

തൊരുവാൻതെയ്യംശ്രീ

കണ്ണശ്രീകാണയ്യൽകഴൽകളിവു

പ്രിയതൊപ്പിയുവാം

११

പൂക്കം—ആചാര്യന്മാർകളാദികഴകിനൊട്ടവരെ

ശിശുവണ്ണുംതൊന്നം

ല്ലാചാര്യന്മാർകളാദികളൊക്കെ

സ്തുതിക്കുകസുഗമം

കൃപാവല്ലംപുലണിടിനകളവകിലും

കീടലും,നിൻകടക്കം

കൃപാവംപോയതല്ലാ പരമലക്ഷ്യം

പൂണ്ണകൽവീരോടപ്പാൻ

50

കണ്ണ—താൻ താങ്ങിക്കാതെ വാണവുമന്മാരെ

ജാൻ പോകുന്നുണ്ട്.

അകി— ഓതു വേണ്ടതുതന്നെ. അങ്ങനെ അങ്ങി
യതു അർത്ഥമെന്തെല്ലാം.

കണ്ണി— ഇങ്ങിനെ ഓരോന്നു പരസ്പരംകാണിക്കുന്നത്
കണകല്ലു വെഗത്തിൽ കളിയും ഉണ്ടാകുകയും
കുറ്റപ്രവൃത്തികൾ— അങ്ങിനെ തന്നെ.

(മറ്റു പേർക്കു കേൾപ്പിക്കാൻ)

ക ക ക ക ക ക

(അന്ന തരം കാലകവനത്തിൽ പാഞ്ചവനംതം പാ
ഞ്ചാലിയും പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ധർമ്മവ്രതൻ— (അകാശത്തിൽ ചെവികൊടുത്തു) b1
കുറിയൊക്കെതിരുത്തുവാൻ നാൽ
കുറിയൊക്കെ നിശ്ചയിച്ചുവന്നുവെ
ളിപ്പെടുത്തുവാൻ പാത്രം
കുറിയൊക്കെതിരുത്തുവാൻ നാൽ

ഇങ്ങിനെതന്നെ, എന്നാണിത്

കി— (ചെവികൊടുത്തു വിചാരിച്ചു) ഇതു ഇട മുഴക്കല്ല.
വെള്ളപ്പാറ്റയെക്കൊണ്ടുവെള്ളപ്പാറ്റയാൽ
കൊടുക്കുകയും ചെയ്തുകൊടുക്കുകയും
കൊടുക്കുകയും ചെയ്തുകൊടുക്കുകയും
പിന്മാറ്റം ചെയ്തുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തുകൊടുക്കുകയും b2

(പ്രകാശം) അല്ലയോ മറ്റുള്ളവർ

രവതാഴിഭാകരമാടവെഴികൾവന്നുടിച്ചി
 ദൈതാചന്ദംകൾകയന്നിറക്കാനിടന്ന
 തുടാലതാവുകനിമിത്തമുറപ്പിപ്പി
 താലവരോ ബഹുവന്ദനാജനമുല

83

ധർമ്മ—അതാണെന്നു തോന്നിപ്പി. അമ്മുനകൻറ പ
 ക്കെന്താണ്?

അമ്മുനൻ—(വിചാരം)

എന്തൊരു കീഴിതെന്നതാവെച്ചുകടന്ന
 ന്തിനെപ്പകർത്താനീരവു
 ന്നാറ്റിത്തൻചിരിയൊന്നിട്ടിച്ഛഥപര.
 കംപാക്കു കമ്പലമോ
 കൂറുകയ്യിടാമശനമുളയകം.
 കാട്ടിൽപ്പൊന്നൊന്ന
 കൂറാർക്കുകയ്യിട്ടിടുന്നതാക്കം.
 ഹകർത്തുകാക്കം

84

അമ്മു,

എൻ കൂറുകയ്യിതെന്നതാവെച്ചുകടന്ന
 ന്തിനെപ്പകർത്താനീരവു
 പ്ലാരിൽകണ്ടമത്തുൽ ചടയ
 പ്പെട്ടതന്തട്ടിപ്പരം
 ചിരികല്ലൊടിതാത്തുകൊണ്ടുതൻ
 കാളംകൊടുക്കാറടി
 ചേറൊക്കെച്ചിട്ടിട്ടുരുക്കലും
 ഗംഭീരതുകാക്കം

85

മരതം മുറുപ്പു, ഈ ശബ്ദത്തിന്നു അധികമായ ഭാഗ്യവും
തോന്നുന്നു. (നല്ലൊണ്ണും ചെയ്തൊന്നിട്ട്)

കള്ളന്മാർക്കുള്ള കണ്ണുത്തീർക്കട്ടവീടേ
യുദ്ധം നന്നായെന്നു
അമ്മാക്കണ്ണുത്തീർന്നൊത്താലകിയെടുത്തേ
യുദ്ധം നന്നായെന്നു
കള്ളംകൊണ്ടിട്ടു നന്നായെന്നു
സ്വാമി കണ്ണുത്തീർന്നൊത്താലകിയെടുത്തേ
പള്ളിപ്പുറം വെട്ടിയൊക്കെയെന്നു
അന്നുതന്നെയെന്നു.

56

പ്രകാശം) അല്ലയോ ബ്രഹ്മ! നമ്മുടെ ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമി
യുടെ വാക്കുകൾ കേൾക്കുകയാണ് ഈ കേൾക്കുന്നവർക്കു
കന്നു എന്റെ പേരില്ലായം.

ചന്ദ്രം — അല്ല, ഇരിക്കട്ടെ നകുലസംഭവനാമന്റെ നാ
മില്ലായം കൂടി കേൾക്കട്ടെ.

നകുലൻ — എന്താണെന്നൊന്നുവരില്ലെങ്കിൽപോ
കൊണ്ടിട്ടു കേൾക്കും.

ചന്ദ്രം ചന്ദ്രനായെന്നു ചന്ദ്രനായെന്നു
എന്നിട്ടു കേൾക്കുന്നതിൽ
സന്തോഷത്തോടുകൂടെ നല്ല വിധം
ബ്രഹ്മൻ പേർക്കു തന്നെ
പ്രിയപ്പെട്ടതായിരിക്കുന്നതിനേ
താഴെത്തന്നെയെന്നു.

57

സമം—ഓർത്തു നൂതനതലസ്സുകൊണ്ടുധര
 ണീകലംധുവതുമാക്കിക്കേര
 മേജു റാഗേനുകതസ്സിനോദനക
 ലാഗ്രജൻമരണമേരവം
 ഉജ്ജ്വലനാകദൃഢനമമാജ്ഞവിധ
 മകൻമനസ്സുതഴകോട്ടുപോ
 യ്ക്കുതന്നാട്ടു നമിക്കാലം തൊന്നി
 ജ്ഞസൽഗുണസരിട്ടുതേ

98

ധർമ്മ— മന്നാലുംവല്ലഭേകകളെ
 മന്നാലുംമാകകൊന്നിഭക്
 നിന്നാലുംനാകെന്റപഞ്ചനടന
 മല്ലാന്നാലുംശുകചരണി നീ

99

ചംഭരം— (ജാതന്തുരചര പുഷ്പിരിയോട്ടുകി)
 ശ്രീകൃതികഥകാശ്രയരം
 ശ്രീകൃഷ്ണ സമരയാതലാചാരൻ
 ശ്രീകൈതഭാകരിലഴലാ
 ശ്രീകുംബലാചനാണിതെന്നുവരും

90

കർമ്മ—ജനകത്തിനെത്തന്നെയാണ്. മൃതനന്ദനം
 മരണാലോശുലഭങ്ങളാണാധിപലതും
 കാണുന്നകൃഷ്ണപുര
 നേരംകംഗിതമാമെൻപ്രഭുക്കിണകെ
 ജ്ഞംപരക്കിപ്പരം
 ചാത്തത്രപരസിട്ടു ചാനര
 അപ്പീരിനംഗങ്ങൾവേ

ജോരാസ്ഥാനമൊന്നുടൻ കളകളും

കൂകുന്നകണ്ണതരം

91

എന്നതൊന്നയല്ല

വിശ്വതചിരചക്രമല

ഗാഢമിടത്തല്ലിനൊക്കു

നിത്തതരിയുചിനിന്നൊ

കൂകുന്നകണ്ണതരം

92

ഈ ഗുഹകളൊന്നൊരും മഗ്ദ്ധന്റെ ഏഴന്നുള്ളത്തും
മൻ സൂചകങ്ങളൊന്നിൽ നമുക്കിപ്പൊരും ഇതിലധം,
കം എന്നൊരു കണ്ണതരം.

എന്നല്ലൊരു കണ്ണതരം കിടച്ചിട

മരകകണ്ണതരം കിടച്ചി

നന്നൊന്നിംഗിതവെളിതരം കിടച്ചി

കൂകുന്നകണ്ണതരം

നന്നൊന്നിംഗിതവെളിതരം കിടച്ചി

കിടച്ചൊരു കണ്ണതരം

നന്നൊന്നിംഗിതവെളിതരം കിടച്ചി

കൂകുന്നകണ്ണതരം

95

(പി.ചരം) വെണ്ണിൻപൂമുഖത്തോടും പൂമുഖത്തോടും

കൂകുന്നകണ്ണതരം

മിന്നുംതരം കിടച്ചി

കൂകുന്നകണ്ണതരം

മിന്നുംതരം കിടച്ചി

കൂകുന്നകണ്ണതരം

മേനിൽപ്പ്രവിഷമാധനരിതകളണകൈ

കൊണ്ടുൻകൊണ്ടുൻവണ്ണൻ 93

കൂട്ടിൽ നരം ശ്രീകൃഷ്ണൻ പ്രവേശിക്കുന്നു. ഏല്പാവനം ഒരു ചാക്കാവ ചാക്കുതലം ചെട്ട അഥാകൃതം ഇരിക്കുന്നു.)

കൂട്ടിൽ— അല്ലേയൽകൊക്കുകാഗ്രഹമൊ

ഒണ്ണായി ചാസുക ഹി

ഞതില്ലവിഞ്ഞവർക്കുണ്ടെത്തുസുഖമ

ല്ലേ നാട്ടിറല്ലെചാപ്പം

ചൊല്ലേണസുഖമാനിവല്ലതതു

ഒണ്ടന്നാൽകൊൻപിന്മാ

ത്തില്ലൊൻപുസാക്കുനിന്നിളിഖണ

കൂട്ടിനകല്ലില്ലതേ 95

ധർമ്മ— (ചണക്കുണ്ടാടുകാ)

അചാരംവന്നിടാക്കൊമ്പിധമണ്ണെപ്പൊരുതിനിൽ

കൂപ്പാലക്കംകൊണ്ടുണ്ടാമകഴിവുൻകനിവന

കൂപ്പാലക്കംകൊണ്ടുണ്ടാമകഴിവുൻകനിവന

അചാരംവന്നിടാക്കൊമ്പിധമണ്ണെപ്പൊരുതിനിൽ

ശ്രീവനമാക്കുസുഖമേ

ഭീവനമാക്കുസുഖമേ

കേവലല്ലാതില്ലോ

മാവിലകില്ലാതില്ലോ 97

കൂട്ടിൽ— അമ്മക്കൊപ്പംകാലമാനി എന്നു ഇന്നു ചാ

ലചാരംവന്നിടാക്കൊമ്പിധമണ്ണെപ്പൊരുതിനിൽ

കൂട്ടിൽ—

എന്നാലെന്നാണതെന്നിതുകഥയായതു

താനെയുംവ്രവചിച്ചു

തൊന്നാർവ്വരചിച്ചുകത്തുംപ്രസന്നമെന്നാൽ

പൊളിട്ടുണ്ടെങ്കിലാടിപ്പൊൾ

സ്നേഹംകണ്ടുതുല്യസ്ഥിതികളറിവുവൻ

തന്നതായ്തന്നതാണി

തന്മൂലസ്നേഹിതൻതോ നരിയുകവിവരം

സകലരുംചിത്തമേഗ

98

എന്നൊക്കെക്കണ്ടതുവേണംകരുതേയസമരം

തമ്മൾനിന്നൊക്കെകിന്നാൽ

തന്നെക്കൊണ്ടുതൊഴുനിശ്ചയിച്ചി

ങ്ങയങ്ങാനീയലൊട്ടു

ധന്യശ്രീധർമ്മന്ദിപമൊരുപക്ഷേ

ങ്ങൊന്നൊന്നൊന്നൊന്നൊ

തന്നിന്നൊന്നൊന്നൊന്നൊന്നൊന്നൊ

പ്രൊളിഖിതനാരികെന്തും

99

തൊന്നൊന്നൊന്നൊന്നൊന്നൊന്നൊ

തൊന്നൊന്നൊന്നൊന്നൊ

തൊന്നൊന്നൊന്നൊന്നൊന്നൊ

തൊന്നൊന്നൊന്നൊ

തൊന്നൊന്നൊന്നൊന്നൊ

തൊന്നൊന്നൊ

തൊന്നൊന്നൊന്നൊ

തൊന്നൊന്നൊ

100

[illegible]

ആശ്വാസത്തോടെയോടൊത്ത് വിശദമായി
 നിങ്ങൾ ചെന്നുവരികൾ
 വിശ്വാസത്തോടുകൂടി നിന്നിരുന്നോ
 തങ്ങളോടൊത്ത്
 കൃത്യമായി ചെന്നുവരികൾ
 ആഴിയാഴി അകത്തു
 നിൽക്കുന്നതിനോടുകൂടി ചെന്നു
 കിട്ടിയതിനെക്കുറിച്ചു

101

അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അറിവ്
 അതിലേക്കുവരിക
 തങ്ങളോടുകൂടി ചെന്നുവരിക
 അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അറിവ്
 നിങ്ങളുടെ അറിവ്
 അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അറിവ്
 അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അറിവ്
 അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അറിവ്
 അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അറിവ്

102

നിങ്ങളുടെ അറിവ്
 അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അറിവ്
 അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അറിവ്
 അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അറിവ്
 അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അറിവ്
 അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അറിവ്
 അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അറിവ്
 അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അറിവ്

103

കാകാലം വിചിത്രകൗടൂർയ്യാദിഭിര്യന്ത
 കൊറ്റുക വയ്യാത്തവനായ
 ഭണത്തന്നൊന്നൊക്കിപ്പിന്നീടുതലധരമാകുന്ന
 സ്തോമമുത്താമിത്താമേ 10

ജാതിത്തലമുതൽകയറ്റിത്തലമുതൽ
 നാഥ! നിൻ ചിത്തവയ
 പ്രീതിത്തന്നിത്തലമുതൽകയറ്റിത്തലമുതൽ
 താഴ്ന്നതാൽവയ്യാത്തവനായ

2. തന്നെ താഴ്ന്നതാൽവയ്യാത്തവനായ
 താഴ്ന്നതാൽവയ്യാത്തവനായ

പാതികാട്ടിത്താഴ്ന്നതാൽവയ്യാത്തവനായ
 സ്തോമമുത്താമിത്താമേ 11

താഴ്ന്നതാൽവയ്യാത്തവനായ
 നാഥ! നിൻ ചിത്തവയ
 താഴ്ന്നതാൽവയ്യാത്തവനായ
 താഴ്ന്നതാൽവയ്യാത്തവനായ

കാകാലം വിചിത്രകൗടൂർയ്യാദിഭിര്യന്ത
 കൊറ്റുക വയ്യാത്തവനായ

ഭണത്തന്നൊന്നൊക്കിപ്പിന്നീടുതലധരമാകുന്ന
 സ്തോമമുത്താമിത്താമേ 12

താഴ്ന്നതാൽവയ്യാത്തവനായ
 താഴ്ന്നതാൽവയ്യാത്തവനായ

മിഷുഭാഷാഭിജ്ഞാനീ മൃതപരകര

അഗ്രഹാർദ്ധഗ്രഹാഭാ

ഗ്രിഷ്മനന്തരഭാരദ്യമുപകരകര

പ്രാതരസൂര്യകാ

ത്യേവ സാമന്തപര്യവേഷാഭാ

സ്ഥാനഭാഗാ

॥

• • • •
• • • •

—

പുരസ്കാരങ്ങൾ.

൧൯൫൫ മുതൽ ൧൯൫൭ വർഷം

നാടകം

പിതാകൾ: വിദ്യാഭ്യാസം മുഖ്യധാര
കുടുംബം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര

മൃതദൈവം മുഖ്യധാര

മൃതദൈവം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര

മൃതദൈവം മുഖ്യധാര

മൃതദൈവം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര
മൃതദൈവം മുഖ്യധാര

കഷ്ടാചര്യന്. കല്പകാലമവതാടക
 ത്രിപുരയോദ്ധാഭം
 കഷ്ടിയെപ്പറന്നിങ്ങുവെട്ടി പനവകുളംവെ
 ലപ്പാക്കുന്നടുത്തൊന്നുതട്ടി
 കെട്ടിത്തീർക്കുന്നതിനാശ്രയമതി. സുധാ
 യ നന്ദിയെ നൽകുന്നതിനായമ്മ!

വന്നിപ്പോൾ അവസാനത്തിൽ സുധാധാരൻ
 പ്രവേശിക്കുന്നു ,

സുധാധാരൻ. (തൊഴുത പാത്രം)
 ശ്രീധാരാധരമിത്രകാണിഞ്ഞൊരുമ!
 ബ്രഹ്മാണഡോണയത്തിന്നു
 നാശാഭാസം കണ്ടാൽമരിപ്രമോദം
 പൂജിക്കത്തൊരിലും
 യാധാക്കുകമത്രപ്രമോദം കരിയ പുക്കൻ
 മ് അമ്മയിലുംകിന്നാടും
 കഥാമൃഗനാസുരനെകസകൃതൻ
 ജീവിനമുപ്സന്നത്തൻ.

(അണിയറയിലേക്കു നോക്കുത്) എന്താ ജീവിടെ വര.
 വാഴ്ത്തുകൻ—(പ്രവേശിച്ചു)ഇതാ തോൻ വന്നിരിക്കുന്നു.
 സുത്ര. — മഹത്തരത്തിരിക്കുന്നു ഈ സമാജം. താൻ ക
 ണിപ്പോ?

വിദ്വ. ഇല്ല അത് സമാജമെന്നു പറഞ്ഞതും എന്തു സ.
 ധരമാണെന്നതെന്നു ഇവർക്കു കേൾപ്പിലായില്ല.

സൂത്രം—സമാജകമെന്ന വാങ്ങൽക്കൽക്കു കാല്പനും നട്ടു
തന്നെ തന്റെ ഉള്ളിലേക്കു എത്തിയില്ലേ?

വിദ്വാൻ—ഇല്ല. ഉള്ളിലേക്കു എത്തത്തക്ക വല്ല കഴുപ്പുള്ള
വശത്തുണ്ടാണെങ്കിൽ അതു വേഗത്തിൽ പായണം.
ജ്വലിക്കുന്നതിലാകാൻ കൈകൾ ഇറക്കിക്കൊണ്ടു
തന്നെ നല്ല പണിയാക്കിയിട്ടില്ല.

സൂത്രം—(വിചാരിച്ചുകൊണ്ട്) എന്തോ കോപ്പു താൻ ഇ
ത്ര ക്രമത്തിലാക്കിയതാണെന്നു. സമാജം എന്നത് ഒരു
ജാതിസംഗ്രഹമല്ല.

വിദ്വാൻ—ചിന്തനകരനാണ്?

സൂത്രം—(വൃത്തികാണിച്ചുകൊണ്ട്)
സുതചിതപുരംപോലൊരു സംഘാതികകൾക്കു
ണ്ടാവുകവകുപ്പു അകംകൂടിയാ നന്നാക്കി
വിശദമാക്കിയിട്ടുണ്ടാകുന്നതാണി
ന്നരികെത്തന്നെയാണു ലാഭിസ്സുകാരും. 5

വിദ്വാൻ—അതോ, അങ്ങിനെയാണല്ലോ എങ്കൽ വിശദ
കൊണ്ടു കാര്യം ധരിച്ചുപോയി അതേ, അത് എന്തി
നാണെന്നു വിചിന്തിച്ചു.

സൂത്രം—നീച്ചക്കുട്ടിപ്പോലെയെങ്കൽക്കൽക്കൊ.

അങ്ങിനെത്തന്നെ
കാഴ്ചകായിവിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങൾ
ഇതുതന്നെതന്നെതന്നെ
അപ്പീടംതന്നെതന്നെതന്നെ
ചിന്തനകരനായും

ശ്യാംശർമ്മസേനാനന്ദസ്മരിക

നാലാഴ്ചക്കുറേന്നിവിൾ.

6

അതുകൊണ്ടു നമുക്കിവിടെ നല്ലതായും നയിനതായും
കുറേ നമുക്കും അറിഞ്ഞിരിക്കണം.

൧. ൭— അമ്മിനെ ഏതാണിപ്പോൾ കുറേ നാടകമുള്ളത്
സ്മര—(അഭയാചാട്ട്) അമ്മിനെ കണ്ടാണു്

വേറിട്ടൊന്നുകൊല്ലവെക്കുന്നിടമെൻ

നന്മയിരിപ്പാടുകു

പ്പാക്കട്ടെ അവിളിപ്പെട്ടെന്നകകില

നിന്നൊക്കളാക്കുന്നാളേയൊ

കുറേയട്ടംകുറേയൊക്കെത്തന്നെകടന്നു

കുപ്പിച്ചുനിൽച്ചുചി.

൭ നരിട്ടുനവുക്കനൊക്കുന്നകൊ

ണിത്തവ്വിളയ്ക്കുന്നക.

7

വിള— അമ്മിനെതാണു് അമ്മയുടെ അമ്മപ്രയത്ന
കിൽ അതു കണ്ടു അകട്ടെ. അതിനു വെണ്ടുന്ന സാ
മ്രതികളെല്ലാം സന്ധാരിച്ചു മറ്റൊക്കെക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു
വരുവാൻ താൻ പോട്ടെ.

സ്മര—വെട്ടെ, കണ്ടുകൂടി പറയുന്നുണ്ടു്

വിള—ഏതാണാണു്.

സ്മര—അവിടെന്നൊക്കെക്കൊരു വസന്തകംകൊണ്ടു വെട്ടി
ച്ചു കുറേ വെട്ടുവാടി ഈ സമയത്താക്കു സന്തോഷി
പ്പിക്കണം.

വിള—അമ്മിനെതാട്ടെ. (ഏതാപോക്കുന്നു)

വരതരതയോടണപതിരസരസതോതചല്ലി
 വരിയെചയ്യെക്കൊണ്ടൊഴിവകതര ചല്ലി
 അരികിഴക്കേക്കരിയുടിനസരതരില്ലി
 നിരതതയെക്കൊണ്ടൊഴിവകതരതയെല്ലി ॥

പുത്ര — (വിചാരിച്ചു) ഇപ്പോഴത്തെ ഇവർ ചാട്ടം കേട്ടു കൊണ്ടു
 ഗദ്യരൂപവും കവിതാരൂപവും ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു
 ഏകദേശം ചാട്ടവും വരതരതയും സമാനമായിട്ടു
 എഴുതുകയാണിരിക്കുന്ന വരക തന്നെ. (പ്രകാശം) ന
 റ്റർ ചാട്ട വിശേഷം തന്നെ. പൂർവ്വകേട്ടതുകൊണ്ടു
 സദൃശ്യമായിട്ടു നാടകത്തിൽ അടിച്ചവിടെയും ഉ
 ണ്ടാക്കുന്നു. വിചാരിച്ചു തന്നെ.

(അണിതരയിട്ട്)

ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടുവരതര
 നാടകനാടകമെന്നാൽ
 ചിലപ്പോഴിനാടകമെന്നാൽ
 യാതൊരുവരതരമെന്ന
 ചെറുപ്പംകൊണ്ടുവരതരമെന്ന
 നാടകമെന്നാൽ
 നാടകമെന്നാൽ വരതരമെന്നാൽ
 നാടകമെന്നാൽ വരതരമെന്നാൽ ॥

പുത്ര — (കേട്ടിട്ട്) ഓ, എന്റെ സമാനമായ സമാനമായ
 ചെറുപ്പംകൊണ്ടുവരതരമെന്നാൽ വരതരമെന്നാൽ
 ചെറുപ്പംകൊണ്ടുവരതരമെന്നാൽ വരതരമെന്നാൽ
 ചെറുപ്പംകൊണ്ടുവരതരമെന്നാൽ വരതരമെന്നാൽ ॥

വിദ്യ. അങ്ങിനെ തന്നെ.

(എന്നു കണ്ടാൽ പോയി)

പ്രസ്താവന

(മനോരമ. ദിവസൻ പ്രാവശിക്കുന്നു)

മൃഗങ്ങൾ - (വിജയവിജയത്തോടു കൂടി)

മേവസ്രീ ഭവപ്രസാദകൃഷ്ണിയിൽ—എന്നു കേൾക്കൂ

പറഞ്ഞു, ചുറ്റി നടന്നു ഇരുന്നിട്ടു)

ഇന്നുതന്നെ മനോരമയെ കാണുകയും

നിജപാലകകൃഷ്ണാചാര്യ

കുന്നത്തു ചാവിട്ടുകൊണ്ടു

നഗ്നരായപ്രഭാതം

നന്നാക്കുവെച്ചുതന്നുതന്നെയും

നന്നായിൽ പ്രാവശിച്ചിട്ടി

കുന്നല്ലോ കറിയുംകൊണ്ടി

കളിക്കുകയാണെന്നു.

10

കേരളാവിജയസന്തോഷാചാര്യസന്തോഷാചാര്യ

നന്നായിവിടെ ചെല്ലേണ്ടത് അവിടെ അന്നുപ്ര

സ്താൻ അമ്മയെക്കൊണ്ടു തന്നെ പോയെങ്കിലും

(എഴുന്നേല്ക്കുന്നു) ഇനിക്ക് കരടിപോലും നട്ടപ്പാൻ വി

ജയശ്രീവിജയത്തോൽ വിജയമായി വന്നിരിക്കുന്നു.

അതുകൊണ്ട് ഈ വിജയത്തിലുള്ള ഉത്സാഹത്തെ

ഉപേക്ഷിച്ചു വിജയിച്ചുകൊണ്ടു ഇവിടെ തന്നെ ക

രേണമെന്നു ഇരിക്കുന്നു— (ഇരിക്കുന്നു)

பிள்ளைகளைப் பிடிவதைத் தவிர்த்து
 உட்பிணைகளை எதிர்த்து
 இனிய உலகத்தைப் பிடிவதைத் தவிர்த்து
 உலகத்தைப் பிடிவதைத் தவிர்த்து
 உலகத்தைப் பிடிவதைத் தவிர்த்து
 உலகத்தைப் பிடிவதைத் தவிர்த்து
 உலகத்தைப் பிடிவதைத் தவிர்த்து
 உலகத்தைப் பிடிவதைத் தவிர்த்து

അനൗപനായ കരകനെ ഇങ്ങിനെ കയ്യെടുത്തു കര
വാല്ല.

[illegible]

(നെട്ടുവീഴ്ച കേളിലെ നോക്കുന്നു) ഏ, ആരാണ് ആകാശത്തിൽനിന്ന നമ്മുടെ അരിഭവമായി കൈമാടുന്നത്. (സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിട്ട്) നമ്മുടെ പ്രണയിതാവായ അഗസ്ത്യ ധർമ്മത്തെല്ലു ഇത് ജനനനശം അഗസ്ത്യ ധർമ്മം പ്രവേശിക്കുന്നു)

ഗോപാൽ—ഇതെന്തൊരു മാതിരിയാണ്. ഈ ഇന്ത്യയോട്

ഇതുപോയി കൂട്ടി കണ്ടു ഇന്നതന്നെ പരന്നുകൊണ്ടു
പറഞ്ഞുപോയത് ഇത്ര അമൃതം ചന്ദനത്തി
ത്താൻ താൻ ചന്ദനതരക്കിട്ടാതിരുന്നു

താൻ എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടി.

മല്ലൂരംമേൽ സാതകൽകലവി

പ്രകടകലവിനടി

താല്പരതയുണ്ടെന്നുതന്നെ

പ്രകടകലവിനടി

താല്പരതയുണ്ടെന്നുതന്നെ

പ്രകടകലവിനടി

താല്പരതയുണ്ടെന്നുതന്നെ

പ്രകടകലവിനടി

18

അഗ്രഹം—അല്ലയോ പ്രാണനാഥ, ഭക്തിയുണ്ടെന്നു

താൻ പോയിട്ടുണ്ടായ വർത്തമാനങ്ങളാകെ പറ

യക്കം. അങ്ങനെപ്പോലെ കേൾക്കണം.

എന്നു—അല്ല, കേൾക്കണം.

അഗ്രഹം—താൻ ഈ വിശുദ്ധത്തിൽനിന്നു അങ്ങനെ

പിരിഞ്ഞു ഉടനരികെത്തീർന്നു വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു അങ്ങനെ

ഒരു ഇഷ്ടവസ്തുവായ കടിയെടുത്തതെന്ന് വെറുപ്പിൽ

പോയി. അവിടെ അവന്റെ സർവ്വകാര്യങ്ങളെ

കണ്ടു ദിവസം അടങ്ങിച്ചു പോയി, അത്രേയുള്ളൂ. എ

ന്നാൽ അങ്ങനെ എങ്ങും പോകാതെ ഇവിടെ തന്നെ

താങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കണം എന്നു പറഞ്ഞത് ഇനിപ്പോൾ

ത്ര വിശദമാക്കുക.

ശ്ലോകം—ഇതാണിപ്പോൾ നന്നായത്. ഈ വിരഹദീപം
 അനേകം പ്രാജ്ഞാൻമാർ പോലും നൽകാൻ അവിശ്വാസ്യം
 അതിന്നു വാഗ്ദാനം ചെയ്തും, അല്ല അത്യാശ്ചര്യം
 അതാ.

പോരാൽപോയ വഴിയോപകരമായതു
 സ്വപ്നമുൾപ്പെടെയെന്തൊ
 ന്നതല്ലായ്കത നീയു നിൻറവയെ
 കാണിക്കുകയ്ക്കില്ലാത്തൊ
 ഹൃദയപ്രാപനവും കഴിയില്ലെന്നൊ
 ന്നേയ്ക്കു മറ്റൊരാളോ
 പോയില്ലെന്നുമാത്രമേ അറിയുകയു
 ന്നായിട്ടു നാനാമുഖം.

6

അയ്യോനിൽപിപ്രയാഗവൃകകൾ ചെറുതാ
 ണെണിയൊരാൾക്കിടയിൽ
 തിരുത്തും ചിത്തകണ്ഡത്തിൽ തിരുത്തും
 ഇതുവഴി കാട്ടിക്കൊണ്ടു
 മെയ്യായ്ക്കുന്നതൊന്നാണു മൂലഗണപതി. ഹോ
 മന്ത്രകാലം കഴിഞ്ഞു.
 ഇതു ശബരിനാഥപ്രാസാദത്തെക്കുറിച്ചാണു
 നാനാമുഖം.

10

ശ്ലോകം—അയ്യോ പ്രാണനാഥ, അൻ നാനാമുഖം
 ന്നു വാഗ്ദാനം ചെയ്തും അങ്ങനെ ചെയ്തും അന്നുതന്നെ,
 മുമ്പാകെ—ഏതും, നീയെന്നുവരുന്നതും ഇന്നിന്നു വ
 രുന്നതും ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്തു, അതല്ലാമിതിന്നുതന്നെ

മുഖമുപേക്ഷാൽ പുനരന്തര നീയെന്റെ മട്ടിയൽ
ചന്നിരിക്ക.

ശ്ലോകം—(ഇരിക്കുന്നു)

ശ്ലോകം—ജ്ഞാത നിയമപ്രസിദ്ധനികളെന്നാൽ

മുണ്ടിടക്കോടി ചെന്നാ

മുട്ടുമ്പോൾ ജ്ഞാതപ്രവേശകാകരത

കൈകലാശിര്യമില്ല

ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുരപതിവതരത

രേണുകൻ നല്ല തിര്യ

ചാട്ടംകൂട്ടിയുണ്ടാകാമെന്നുതന്നെ

കൊണ്ടുകൊണ്ടാടിയില്ല

16

കാലാവിതപ്പന്നകലാശിര്യമെന്നാൽ

ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുരപതിവതരത

ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുരപതിവതരത

പോയതാവർത്തകൾവരികകുട്ടിയുടെ

17

ശ്ലോകം—ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുരപതിവതരത

പോയതാവർത്തകൾവരികകുട്ടിയുടെ

പോയതാവർത്തകൾവരികകുട്ടിയുടെ

ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുരപതിവതരത

18

ശ്ലോകം—ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുരപതിവതരത

ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുരപതിവതരത

ശ്ലോകം—ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുരപതിവതരത

ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുരപതിവതരത

ജ്ഞാതകാക്കുട്ടിയുടെസുരപതിവതരത

ദഗ്ദ്ധകൻ അഹം, ഖ്യാനാൽ നീയെന്നിന്നാണ് അഞ്ചെ
ട്ടുമിചസം കടലഞ്ചയെന്നെ കടലിൽ താമസിച്ചത്
ഖഗവതഃ— അഞ്ചയുടെ ഇരുപതാശ്വതിയെന്ന് വിടാണെ
ന്നു വിചാരമുണ്ടായിട്ടെ താമസിച്ചതാണ് പണ്ടെ
ക്കു സംഗതി കൂടിയുണ്ട്.

ദഗ്ദ്ധകൻ അഹം, ഇങ്ങിനെ ചോദിക്കട്ടെ ചെറുപ്പ
നിയറങ്ങാ ഏകദേശമിട്ടു ചോദിക്കാൻ വിചാര
മുണ്ടാകൂ. ചോദിക്കാം, മറ്റൊരു മനു കടലഞ്ച
യെന്ന് ഇന്നുതന്നെ അതേ പ്രകാരം എന്റെ പേര്,
കുറച്ചു അറുപതാശ്വതിയെന്ന്.

ഖഗവതഃ— അഞ്ചയെക്കുറിച്ചു ചോദിക്കാം കടലഞ്ച
യെന്ന് ചോദിക്കുകയും
പ്രശ്നം സൂത്രീയ ചെറുപ്പനെന്നു ചിന്തിക്കുകയും
പണ്ടെപ്പോഴാണെന്നാൽ
നന്നായും അതിന്റെയും പേരും മറ്റൊരു മനു
ശ്രദ്ധക്കേണമെന്നും
പ്രശ്നം ഗോപനമെന്നെന്നാൽ പണ്ടെ
പണ്ടെ ചോദിക്കാം

10

ദഗ്ദ്ധകൻ— വാക്കേക്കുവായി വരുമ്പോൾ സമാസവിധി
സാക്ഷിപ്പെന്ന ശാസ്ത്രമുണ്ടെന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ടു അതു
കേൾക്കും നിന്നുമുള്ള അനുഭവഗാതികൾ കൊണ്ടും
ഇങ്ങിനെ ഒഴുകു കേണിയതാണ്. അറുപതാശ്വതി
യെക്കുറിച്ചു, അറുപതു, അറുപതെന്ന് ഇരിക്കട്ടെ, വേറിട്ടൊരു
സംഗതി കൂടിയുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടിട്ടു

പ്രശ്നം. കടലജംഘൻ ഇരുളിടെ കെട്ടുകൊണ്ടുവന്ന കരടരടക മായാപ്രയാഗങ്ങൾ അത്ഭുതം കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. 30. തന്നെ വരിപ്പിക്കണമെന്നു അവൻ വരുന്ന നവ്യസ്ഥിപ്പതിനാൽ ഞാൻ കറെ ദ്വന്ദ്വം അവിടെ കാമസിപ്പതാണ്. കട്ടിയൊന്നെങ്കിലും ആ ദേശ ദിവസംകൊണ്ട് അതെല്ലാം കടകട്ടിയായി— വാസവും ബുദ്ധിയും കേൾക്കുന്ന—

ശ്രീമദ് — ഏൻ, ലുതുക്കൊണ്ടാണ് കാമസം വന്നതെങ്കിൽ നീ ചെയ്തതു വളരെ ഉചിതമായിരിക്കുന്നു. പിന്നെ രല്ല വാസംവയവുണ്ടോ?

പ്രശ്നം—അവളുടെ ശിരസ് കഴിഞ്ഞു ഞാനിങ്ങോട്ടു പെരുമൻ താഴെ വരുന്നതല്ലാതെ കടലജംഘൻ കരടരടകയെക്കൊണ്ടു വരുന്നതെന്നു ഞാനും ചിന്തിച്ചു കരു വലയവും കരു വലിയ വലയും വലക്കും വലം നാലു ആനക്കൊലയും ഗുരുക്കിന്ന കെട്ടിപ്പു.

ശ്രീമദ് — (സന്തോഷത്തോടുകൂടി) അതുവോ, ഏന്നാൽ അതൊക്കെയും എവിടെ?

പ്രശ്നം—ഇവിടെ ഉണ്ടല്ലോ (എന്നു മുഖം ചൊടി അതൊക്കെ എടുത്തുകൊടുത്തു) കടലജംഘന്റെ കൈയെടുത്തുകൊടുത്തു.

ശ്രീമദ് — (വാങ്ങിപ്പോയിക്കൊണ്ടു)

അവൻ പാർവ്വതീയകൊമ്പുവഴിയിൽ
ചെല്ലുന്നതൊക്കെ

അറുപിട്ടതിന്റേതിലിമ്പഴകാ

ജ്ഞാതാർക്കുതന്നുപാൽ

ചെറുപുഴയരികിലൂടെ ചെടനരു

കൊന്നിപ്പതിക്കിക്കൊന്ന

തെരഞ്ഞെടുത്തുപോന്നതാൻ തന്നതാ

തിന്നതവക നന്നതന്ന

20

തൊഴുതാൻ തുടങ്ങിയ

പോയതിനെത്തന്നതിനെപ്പോഴിപ്പി പിട

തൊഴുതാൻ തുടങ്ങിയ

തൊഴുതാൻ തുടങ്ങിയ

21

ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തം ചന്തമെന്താൻ ചി

ത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ

ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ

ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ

22

(അതുതന്നെ) ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ
ഇതിൽ ഏതൊക്കെ ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ

ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ
ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ

ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ
ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ
ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ
ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ
ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ ചിത്തമെന്താൻ

(അതിനെ ചെട്ടി പെട്ടെന്ന് കൊണ്ടിട്ട്)

ബാലനീതമത്രപം
പാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി
ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

നാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

23

ചാലമരം — ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി പാലമരം
മുളിപ്പതിരതൃതി പാലമരം — ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

ചാലമരം — ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി പാലമരം
മുളിപ്പതിരതൃതി പാലമരം — ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

ചാലമരം — ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

24

ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി പാലമരം
മുളിപ്പതിരതൃതി പാലമരം — ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

ചാലമരംമുളിപ്പതിരതൃതി

25

പ്രഗ്വച—(വിചാരി) ഏതെന്നതൊക്കെയുപാകവാൻ കട്ടി
 ചുട്ടു ഇദ്ദേഹം കോഴി ഉപായം പാകമാണ് ഉ
 കൊന്നും ഇതിനെ തെസ്തിലാ ചിട്ടെത്താണ് വാഗ്
 ചിട്ടിയിടുന്നത്. ആദ്യം ഇങ്ങിനെ പാകംകൊണ്ടു.

അമ്പലാനന്ദപാതഞ്ചിതപരമപദ
 വിദ്യയെപ്പറയുന്നതാണിത്
 വിദ്യയെപ്പറയുന്നതാണിത്
 വിദ്യയെപ്പറയുന്നതാണിത്
 വിദ്യയെപ്പറയുന്നതാണിത്
 വിദ്യയെപ്പറയുന്നതാണിത്
 വിദ്യയെപ്പറയുന്നതാണിത്
 വിദ്യയെപ്പറയുന്നതാണിത്

പ്രഗ്വച—(വിചാരി) ഏതെന്നതൊക്കെയുപാകവാൻ കട്ടി
 ചുട്ടു ഇദ്ദേഹം കോഴി ഉപായം പാകമാണ് ഉ
 കൊന്നും ഇതിനെ തെസ്തിലാ ചിട്ടെത്താണ് വാഗ്
 ചിട്ടിയിടുന്നത്. ആദ്യം ഇങ്ങിനെ പാകംകൊണ്ടു.

പ്രഗ്വച—എന്നാൽ പാകപ്പെടുകതന്നെ
 (എന്നു ചോദിച്ച്)
 വിദ്യയെപ്പറയുന്നതാണിത്

അതായത് ഇത്രയും ഇത്രയും ഇത്രയും ഇത്രയും
 ഇത്രയും ഇത്രയും ഇത്രയും ഇത്രയും

മാഗംകലണാകര

ബാലമന്ദിരമുതലേടിക്കാടുകൾ വര

ബാലകാളാളകൾക്കൊക്കെയും

കാലത്തുപ്രണയകാലമൊക്കെയും

പ്രിയനേരീയെന്നതി

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

പ്രാചീനമഗ്നാവര

47

പ്രാചീനമഗ്നാവര, ഈ സമയം ബാലകാളാളകൾക്കും
കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

11

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ
കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

കാലമയംഗിനെയെന്നപോലെപരിചിൽ

66

മാരംഭാഗ്രന്ഥം അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകുമ്പോൾ

അങ്ങനെയുള്ളതൊന്നു കിട്ടും

പാലംകാസ്യം അതായത് അതുകൊണ്ട്

അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാണെന്നു തന്നെ

അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാണെന്നു തന്നെ

അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാണെന്നു തന്നെ

അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാണെന്നു തന്നെ

അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാണെന്നു തന്നെ

34

അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാണെന്നു തന്നെ

അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാണെന്നു തന്നെ

അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാണെന്നു തന്നെ

അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാണെന്നു തന്നെ

അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാണെന്നു തന്നെ

അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാണെന്നു തന്നെ

അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാണെന്നു തന്നെ

അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാണെന്നു തന്നെ

35

പീതൃപവീര്യാദയം.

നാടകം.

ഗണപതഃപ്രാകുപിസത്ത
 ഗണപതഃപ്രാകുപിസത്ത
 ഗണപതഃപ്രാകുപിസത്ത
 ഗണപതഃപ്രാകുപിസത്ത 1

അതഃപ്ര,

ഗണപതഃപ്രാകുപിസത്ത
 ഗണപതഃപ്രാകുപിസത്ത
 ഗണപതഃപ്രാകുപിസത്ത
 ഗണപതഃപ്രാകുപിസത്ത 2

അതഃപ്ര,

കുമാരഃപ്രാകുപിസത്ത
 കുമാരഃപ്രാകുപിസത്ത
 കുമാരഃപ്രാകുപിസത്ത
 കുമാരഃപ്രാകുപിസത്ത
 കുമാരഃപ്രാകുപിസത്ത
 കുമാരഃപ്രാകുപിസത്ത
 കുമാരഃപ്രാകുപിസത്ത
 കുമാരഃപ്രാകുപിസത്ത 3

ഓഡിയോ രജിസ്ട്രേഷൻ സംവിധാനം
 തുടങ്ങുന്നതിനായി 12 മെമ്പർ
 കൗൺസിലിനെ കളിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുകയും
 ട്രസ്റ്റിംഗ് ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.
 കൗൺസിലിന്റെ പ്രവർത്തനം
 മികച്ചതായി കരുതുന്നു.
 തുടർച്ചയായി പരിശീലനം
 നൽകുന്നതിനായി പദ്ധതിയിടുന്നു.

(നന്നുനൂത്തുക്കു നൂലുധാരൻ പ്രദീപിക്കുന്നു)
 സ്മര—(ചിത്തമെടുത്തു) ഓം നമഃ ശിവായ

புதுச்சேரி மாவட்ட சபைகளில் நடைபெறும் தேர்தல்களில் 2014.12.15 முதல் 2015.01.15 வரையில் புகள் வரும்படி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(10) 2000 年 1 月 1 日起实施

பூதபாபா சிவ சகோபரிடமிரு
தொழுவது திருநாட்டாச்சிதமே அ நரி
பாபாவுக்குள்ளே தான் சிவமி
தினா உண்டாயிருக்கிறது துரித
சாதுவாசகியை நான்

சுற்று வலம் பிடியிவாடி-அடி பறக்கடி
 எம்மோர் மனம்-அடி பறக்கடி

നാളിറയമ്പലം, താന്നൂർ, ചുങ്കം, താന്നൂർ.

வினா: கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்குரிய பதில்களைக் கொடுக்கப்படுமா?

തന്നെ തിടുക്കപ്പെടുത്തുന്നു. ഏഴെഴുതിര ജീവനുള്ളവരായ നാടയെ വാളിപ്പൂർവ്വമായി തമ്മൽ ആടാക്കി മുതിർത്തിരിക്കാം.

(അണിയറയിലേക്കു നോക്കിട്ടു) ആയുർ, വേഗത്തിൽ ഇറങ്ങിയെടുക്കുക.

നാദി—(പ്രവേശിച്ച്) ഇതാ ഞാൻ രണ്ടുവരും.

മൃത്യു—ഓ! നിത്യംതന്നെ, നമ്മുടെ കൃത്യമായ നാട്രവിദ്യയെ ഈ സമസ്തിൽ പ്രായം ഗർഭമുൾക്കൊണ്ടുവന്നുവെന്നു നാദി—

നാദി—അതെന്നാകുന്നു സഭയേ! ഇവർക്കെല്ലാവരും വന്നു എടുത്തതാണ് പ്രായാധിക്യമെന്നത്!

ഉദയന കർമ്മഗർഭസ്തു താല്പര്യം

കർമ്മനിഷ്ഠനാകുകയും ചെയ്യും

തന്നെയും നാദി—തന്നെയും ചെയ്യും

പ്രവേശിക്കുകയും ചെയ്യും

*

എന്നു നാദി കർമ്മഗർഭസ്തു നാദി—

മൃത്യു—ഞാൻ പറഞ്ഞു നിശ്ചയിച്ചതെല്ലാം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു വന്നു എന്താണ്.

നാദി—അതുകൊണ്ട് നിശ്ചയം സ്ഥാനമുണ്ടാകുന്നത്.

മൃത്യു—അതുകൊണ്ട് എന്തുകൊണ്ടും പറയുന്നതാണ് കേൾക്കട്ടെ നിങ്ങളുടെയും (ആകാശത്തു നിൽക്കുകയും ചെയ്തിട്ട്) നിങ്ങളുടെ സഭയെപ്പറ്റി ഞങ്ങളും കർമ്മഗർഭസ്തു നാദി—തന്നെയും ചെയ്യും നാദി—തന്നെയും ചെയ്യും നാദി—തന്നെയും ചെയ്യും

ഗുണ പാൽപാതിയിലെനാൽ
യണവർത്തനധികസംസാരം
മന്നിയാത്തൊന്നിയാകുക

മന്നിയാകുകയാ ഏതിൽനിന്നിയാകട്ടെ 9

എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതി ആദ്യ ഏതാ വ
രണത്തുകയാൽ നാലാലാ സംഗ്രഹം തീർക്കുകയും
അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിത വളരെയില്ലാ അയ്യപ്പൻ
വെച്ച ഇവിടെ ഇല്ലാതെ ഉപയോഗമാത്രം നല്ല
ഒന്നാം കിരട്ട പദങ്ങൾ കാണാം.

പൊതുവെകളിഞ്ഞവയെക്കൊണ്ടാ
യ്ക്കു വൃത്തമാത്രമെങ്കിലും പൊതുവേ
പ്രിയയായിത്തീർന്നവയെക്കൊണ്ടാ
താൽപ്പര്യമായിരുകാകട്ടെ.

10

അപ്പോഴോ സമാധാനികളെ നിങ്ങളുടെ പരമ
നോ എന്നാൽ അങ്ങനെയൊന്നു (നട രാജ്യ, വെ
തി ഇവയെക്കൊണ്ടിപ്പോൾ കേട്ടിട്ടു
നടപടിയ്ക്കും എന്നാൽ അപ്പോഴൊന്നു എന്നു മറ്റൊ
ന്നും നാശമായിപ്പോയില്ല.

സൂത്രം—മദ്യം

നടപടിയ്ക്കും എന്നാൽ അതിൽ അതിർപ്പു വെച്ചു വട്ടങ്ങൾ കൂട്ടി
വെക്കട്ടെ.

സൂത്രം—ആദ്യം ചെവി ഈ വശത്തുള്ള ഒരു ചുറ്റുമ്പു
പാടി ഈ സമയം ഒരു കാര്യം നോക്കിപ്പിടിച്ചു
പൊതുവെ.

உத: அருணாச்சலம். (பாதுகா)

ചർച്ചയിലധീനം

കുടുംബവായ്പകളെക്കുറിച്ചറിയാൻ

1500

မင်းသားမင်းသမီးများ၏အမည်များ

11

சுற்று-பாதிக்காத குறைந்த விலை விற்பனையாகிய.

ബി. — ഇനി തൊൻ രോജയ്ക്കു.

சுரு - சிவசுரு சிவபிரம் பவமாம். சரணங்க ளுண்டிப்பினவாம்

കാഴ്ച—ഇല്ല. (എന്നുപോയി)

(ജാഗ്രതയോടെ)

[illegible]

ഉം പ്രസാദമാലയിനിടകുടങ്ങാനുണ്ടിതുമ്പി
 ഉമാമുവിക്കുതാഹ്വദകവസ്ത്രംഃയശസ്ത്രം
 സുമാദകായിരംകുടാതാമാദകനലിടകുടനൽ
 സുമാദകാതാമാദകുടനൽകുടനൽകുടനൽ 12

സ്വരൂപം എന്ത്, ഇത് ദ്വയാനുസൃതനിയമത്തെ വേണം ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് നീലകണ്ഠനാഥൻ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി. ഹിന്ദുത്വം

വേദകന്താദൈവമുപാസനം നടത്തുവാൻ അനന്തം
പോട്ടേ.

(എന്നുപോയി)

പ്രസ്താവന

(അനന്തൻ ദിവ്യസന്ധി പ്രവേശിക്കുന്നു)

ദിവ്യ—ഉമാപ്രസാദമാലയിന്നഭക്തപത്മനാഭൻ.

(എന്നു കൈകൾകൂടി ചവയുന്നു)

എന്തി! ഉമേശൻ ഇതിന്നു ദൂതനെ ഉചിതനല്ല.

എന്നതെന്നാൽ,

വരാഹിവല്ലഭാപ്രസാദമാലയെന്നകേതുകും

വരാമകൈലാസം ചിരപ്രസാദമാലയല്ലഭം

ചരാചരാക്ഷരനിഃതകിയാലാഭിഭവദൃഷ്ടിഗോ

ചരാസ്വനാകീനഞ്ജയംവരുത്തിടംചെറുത്തു ട-

എന്നു മാത്രമല്ല,

ശൃംഗാരമയാനിയെ മൂട്ടോരംഗാകേഷ്ണനോകിഭാ

ശൃംഗാരംകുന്നികാഞ്ചനിലുത്തരമണിനൈതല്ലഭം

അതുതന്നെയുമല്ല,

ആനന്തോലുഭനംഗചാമവുതിവി

സ്വപാശുനൽകൂട്ടലായി

അനന്തോദ്യമണിഭൂതനിമയം

തീർക്കുകടംകൂറാമന്നം

അനന്തോതിവചനമെണ്ണഗോരം

കാണുന്നിതേകീടുവാൻ

തോന്നിത്തോന്നിയിൽനിന്നുമുത്തോളിനസമാ

യത്തോകിതത്തോക്കത്തോ

15

ഇതൊക്കെകിടക്കത്തൊഴുപ്പാമതൊ

തൊതുക്കത്തൊട്ടൊന്നാൻകൊട്ടക്കൊന്നൊഴക്കം

പതുക്കെകുന്നൽക്കൊട്ടുരിപ്പാലത്തി

മുതിരതൊട്ടൊട്ടിമുന്തലാകിട്ടത്തൊ

16

ഇങ്ങിനെ പല സംഗതികളെക്കൊണ്ടും ഇതിന്നു മറ്റു

പ്രേമം ഉചിതമല്ല പിന്നെ ആകുന്നു? കൊട്ടക്ക

ത്തൽ

കൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

കൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

മുതൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

കൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

കൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

കൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

കൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

കൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

17

തൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

തൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

തൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

തൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

തൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

തൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

തൊത്തൊക്കകൊണ്ടിപ്പുറകുകൊത്ത-

നാമഭയം സ്ഥിരമായിട്ടുണ്ടെന്നുവരികും

ഗാഢതയിലിപ്പിഴിച്ച്

നാമഭയം തെക്കൊട്ടക്കിടാത്തതും

സമ്പന്നവൃദ്ധനും

||

അതുതൊണ്ട് ഇതിന്നു അദ്ദേഹം പുറം യോഗ്യനല്ല. പ
ന്നയാർക്കാണ് യോഗ്യൻ?

വന്യശ്രീ പറഞ്ഞു: നാമഭയം തെക്കൊട്ടക്കുന്നതും

പിന്നവർക്കെന്നിടത്തും

തെക്കും വെട്ടുന്നതും തൊട്ടുവളിവിൽ വരുന്നതും

വന്യനാം പായുതാനും

ധന്യതപം പൂണ്ടിരിക്കുന്നതായനുപതിച്ചതും

യോഗ്യനെന്നെന്നിരിക്കി

തെക്കും തൊട്ടുന്നതില്ലെന്നപക്ഷമിടത്തും

തൊക്കെതൊന്നാക്കിപ്പറയം

||

പിന്നെ ആമാണ്?

ധന്യതാശ്രീ വിചിന്തനം യാഗരണീശരണ

ചന്ദ്രനോസ്മയം നാമകാലിനോസ്മയം സ്മയം

ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലുള്ള ആളുകളുടെ കൈ ഇന്ന
മോതം വിചാരിച്ചു മോളെ സമ്മതം പൂർണ്ണവരകാ
ടപ്പാൻ ഇതു കെട്ടിപ്പറ്റി നടന്ന് ബുദ്ധിമുട്ടാൻ കഴി
യില്ല. ഇപ്പോൾ ഇവിടെ വന്ന സ്ഥിതിക്ക് ഏതെങ്ക
ലാചിന്തയോടു വസ്തുതകളെ ഇത്

മടയാർക്കായിട്ടുള്ള സന്തോഷകരങ്ങളെ

പ്രത്യേകമായിട്ടുള്ള സന്തോഷകരങ്ങളെ

എന്തെങ്കിലും സുധർമ്മീകനായിരിക്കുന്ന ഇന്ദ്രനെക്കുറിച്ചാണു് സുധർമ്മീകൾക്കു ചോദ്യമെന്നു.

(എന്നു ചൊരി)

വിഷ്ണുക്കു കഴിഞ്ഞു.

(അന്നന്തരം ആകാശാധിപന്മാരുടേങ്കൂടി ഐരാവതം
രൂപമെന്നായി ദേവേന്ദ്രനും മരുഭൂപതിയും പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ഇന്ദ്ര — അല്ലയോ മരുഭൂപതി! ഈ പ്രദേശം ബഹു രമണീയം എന്നു നല്ല തണലുകളും മണവാളവും അമലമായ പൂഷ്പാലകളും വന്തലിച്ചു വരുന്ന വർണ്ണശാലകളും വാണിജ്യലോകവും ഉള്ള ഈ നന്ദിനസുഖം നന്ദിനസുഖത്തോടനെന്ന അതക്രമം ആണു്. അതുകൊണ്ടു നമുക്കു കാല്പ്രാപ്തിക്കായി ഇവിടെ വെള്ള മുറുപ്പിനെയും കൊടുത്തു് അല്പനേരം ഇവിടെത്തന്നെ താമസം ചെയ്തല്ല.

മരു — സഹിതം കല്പനചോലെ. (എന്നുണ്ടുവരും ചുറ്റുമുള്ള നാലുപുറത്തും നോക്കിട്ട്)

ഇന്ദ്ര — എന്തി! ആരാണ് കിടക്കുന്ന ഭാഗ്യ ഭാഗ്യതരുക്കുടേങ്കൂടി എന്റെ ബഹുഭവനാസ്തമനതീ?

മരു — (സൂക്ഷിച്ചുനോക്കുന്നു)

ഇന്ദ്ര — ആ നെരുങ്ങു ചന്ദ്രൻ കണ്ണിൽക്കൊച്ചിട്ടു ആദിവാസൻമാർ പ്രയത്നപ്പെടുന്നു.

മരു — (ചിക്ഷണം)

തന്നാർ നാനാപ്രകാരങ്ങളിലുതിരവിട്ട
 ജ്ഞാനതേജോവിലാസാൽ
 നന്മുദാചരണതാമരനാദിപതിനതിസു
 ഷിച്ഛവിഷിഷ്ഠനേ
 നേരല്ലാതായിരംകണിഴികളുതിരിമ്പൽ
 ഭരതദീപ്തിശനീശ്ചന്ദ്രൻ
 നന്ദാല്ലാഭമേകുണ്ഠശുഭിമനാദിതരളി
 ഷ്ഠമുണ്ഡവിഷാദിഭാജനാൽ

27

ഇത്ര—ഏതാണ് ഒരുപാലൻ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കുക
 അധാമുഖനായി വിചാരിച്ചു നഷ്ടനാകും.

തത്—ഇവിടുന്നു തുടങ്ങാതില്ല.

ഇത്ര—മദ്യം, നല്ലവസ്തുവെന്ന് പ്രിയപ്പെട്ടിട്ടു, സൂക്ഷിച്ചു
 നോക്കിട്ട്)

പാകംകൂട്ടിയിലാല നസംഹരിക്കുക
 പ്രാജ്ഞാദിമാർഗ്ഗമോ
 ഭാരംപാലനധർമ്മപ്രഭവസൽ
 കുടുംബതകടവിനകം
 ചേതം ഉപാദിയിനെകത്തലത്തിൽമലർന്നു
 ല്ലംകിട്ടിയിട്ടുവരും
 താമസിയാതെമുന്നതിനൊരുമോ
 തോഴിശ്ചൈവേഗശേനാദി

28

തത്—(സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിട്ട്) ആരാണെന്നറിയുക അ
 സ്സിലായി, സാക്ഷാൽ ദുഷ്ടാസസ്സ കണ്ടിരിക്കുന്നു.

(അനന്തരം ദുഷ്ടാസസ്സ പ്രവേശിക്കുന്നു)

കുട്ടി—രംഗമുദാഗ്രിയതാം. സർവ്വ രംഗമുദാഗ്രിയതവെവെവാൽ.

രംഗമുദാഗ്രിയതവെവെവാൽ.

ഇത്ര—(ആനപ്പാത്തു നിന്നൊരു പാൽ അടിക്കുന്നു)

കുനി—(കണ്ടിട്ട്) ആലോയ ഇത്ര!

ഏതുകൽമകളിൽ നിന്നിറങ്ങി

ബന്ധിതകൾക്കൊക്കെത്തന്നെ

നിന്നു ചൊല്ലാമവശമായിരാം

നന്നു കേൾക്കേണ്ടതാകട്ടെ.

26

വെളിച്ചം അഴയായ അധികം വന്നതിൽ ആലോയ
ചാലാകൾ കണ്ടു ചൊല്ലുന്നു. അൻ വളരെ സ
ന്നോയിട്ട് അധികം തന്നിരിക്കുന്നു. അവിടെ
ഒന്നു ഇതന്നാൽ കെട്ടി.

ഇത്ര—ആലോയ കഥാകഥാഗ്രിന് അതല്ലാത്തപോലെ

(എന്ന് അവിടെത്തന്നെ ഉറപ്പിക്കുന്നു)

സന്നോ നാകതികളോ റിപ്പോർട്ടി

പ്രിയനത്തിനവലംബമൊന്നു

ഒക്കുന്നതൊക്കുന്നതു നാകുന്ന

പ്രിയനത്തൊക്കെത്തന്നെ

26

എങ്ങനാണ് ഇപ്പോൾ അവിടന്ന് എഴുതേണ്ട
തെന്നറിയുക.

കുനി—ഒക്കെയാക്കിയിട്ടുണ്ട് എന്റെ ആശ്രമത്തിൽ

ലേക്കു പോകുന്നു.

ഇത്ര—സ്ഥാനം സൽകലാഹാരനായിട്ടുണ്ട്

കാണാം. നിറവിലുണ്ടാകാൻ

വീണ്ടുപോകരുതെ-പ്പൂവാല്ലു

മ. ഞ്ഞൊണ്ടു പുരിപ്പുനായർക്കേ

27

മന: (ചിഹ്നം) ഏൻ ഇഷ്ടമെന്തെന്ന കണ്ടാലുത്ത
 മണ്ണുവെലകളെന്ന വാങ്ങുകേട്ടാലുത്ത മണ്ണെരി
 നം തികച്ചിപ്പുണ്ടു. ബ്രാഹ്മണമിരിക്കട്ടെ.

കണ്ണുകാട്ടുക കൈകൾക്കുളിഞ്ഞൊന്നിടം

യുദ്ധമുറയെ വഴങ്ങിൻ

കണ്ണുകെറിക്കുന്നപ്പാച്ചുകിടയികൾ

മോട്ടമോട്ടമോട്ടമോട്ടം

കണ്ണുനോക്കൽക്കുട്ടൽകുട്ടൽക്കുട്ടൽക്കുട്ടൽ

കണ്ണുവെലകളെന്ന വാങ്ങുകേട്ടാലുത്ത

കണ്ണുനോക്കൽക്കുട്ടൽകുട്ടൽക്കുട്ടൽക്കുട്ടൽ

മുതലിൻ മൃഗമല്ല

28

(പ്രകാരം) ഞാൻ പോകുന്ന വഴിക്ക് ഈ നന്മാന
 പ്രാണത്തിൽ വന്നപ്പോൾ അവൻ പുറപ്പെട്ടു നോ
 റ്റുകൾക്കുനോക്കിയ ഭരികൾ ഈ കല്ലുകൾ
 പുല്ലു കൊണ്ടു കെട്ടിയതാക്കി ചാഞ്ഞു മോശ
 സാദരമായ ഈ മല കാഴ്ചയെ മനസ്സിലാക്കു
 നിൽപ്പായശ്ശെല്ല ഈ പ്രാണത്തിൽ എന്താണ്
 സുഗന്ധഗന്ധം എന്തെ വെച്ചുവെച്ചു കൊടുക്ക
 ണമെന്നെയെല്ല വെച്ചുവെച്ചു വിചാരിച്ചു നോക്കി. അ
 പ്പോൾ മരമൊന്നെല്ല നോന്നിയത് എന്താണു
 ഇതിന്നുപ്രാണമെന്നുവെച്ചുവെച്ചു നോന്നിയത് അങ്ങ
 നെന്തെന്നുവെച്ചുവെച്ചു ഞാൻ അതിനെപ്പറ്റി

അങ്ങനെയ്താ' ഇതു സമ്മാനം തരവാനായ അങ്ങനെയ്താ
 ട്ടു പുറപ്പെട്ടപ്പോഴാണ് ഈ കാഴ്ചകളിൽ നിന്നും
 ഗതാ കണ്ടത

ആരംഭംകൊണ്ടുതന്നെ ചിറ്റുപടയെ

നില്പിക്കുകയുണ്ടാക

അവർകളാൽനിന്നു കണ്ടതിനെക്കുറിച്ചും

ദാഹംകൊണ്ടുണ്ടാക

കാശംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതു മ. മുഖനാ

ആദ്യത്തെവേദം

ആദ്യത്തെവേദം

ആദ്യത്തെവേദം

29

ഇത്ര—അതിനോട് ഇവിടന്ന് ഇപ്രകാരമാണെന്നും അ
 ത്തിന്റെയുമെങ്കിൽ അതിന്റെ ഇവിടത്തെ ഭാഗ്യമാണ്

എന്നി—ഇവിടെ പോകാൻ വെളി. അതുകൊണ്ടു
 ലഭിക്കുകയായി നില്ക്കുകയായി വരികയുണ്ടെന്നു
 യായി വരികയുണ്ടെന്നു അന്നാമയായിരിക്കുന്നു
 ഈ മലർമാലക അപകാരപിതനായ അങ്ങനെയ്താ
 പാൽ മൂലകൾ പൂ കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നും പോകാൻ.

(എന്നു കൊടുക്കുന്നു)

ഇത്ര—(ആദ്യത്തെവേദം) കാഴ്ചയെക്കൊണ്ടു ഗതാകളിൽനിന്നു
 കണ്ടതിന്റെയുമെങ്കിൽ അതിന്റെ വേർപെടുന്നു).

ഇത്ര—അതാ, ആര നുവ്വേദംകൊണ്ടു കാഴ്ച വെളി
 വെളിയുള്ള ചൊടിയു ചവിട്ടുകയുണ്ടെന്നും.

എന്നി—(അതുകൊണ്ടു കൊപിപ്പിട്ട്) അല്ലയോ അല്ലെങ്കിൽ
 യാദാദേവ! എന്നാ ഇത്ര ചതുരമാനം കൂടാതെ നി

വർദ്ധിച്ചു. ജാതി തന്നെ മേയ്ക്ക് ഒരു ആറുതെ
കൊണ്ടു ചർച്ചിപ്പ് കളിയാക്കി. ആദ്യം നിന്നാൽ
ദൈവകൃപയെക്കൊണ്ടു ജനനമുണ്ടാകുമെന്നു കേൾ
വിപ്പിച്ചു. അതിന്നു ചോദ്യം.

(എന്നു മറ്റൊരു ചോദ്യം)

(ഇത്രയും ജനമുണ്ടാകട്ടെ എന്ന് അതും നടിപ്പിച്ചു.)

മറി. അതും എന്ന്

കൊണ്ടു

(അന്നുതന്നെ യാദൃച്ഛികം നൃത്യം തുടങ്ങി
പ്രദർശനം)

ആദ്യം — (അപ്പോൾ മേൽ തലക്കു കൈകൊടുത്ത് പ്രദ
ർശനം തുടങ്ങി)

ഗ്രാമപ്പുറത്തു ഒരു ശക്തി ഇന്നുവിധമെന്ന് വിചാ
രിപ്പാൻ തന്നെ വന്നു. ഇവിടെ എന്തൊന്നാകുന്നു
വൃത്തം അതെന്തെന്ന് ശ്രദ്ധിക്കുക. അതും അതും ശ
വിച്ചു എന്തെന്നെല്ല, ശാഖാശാഖം കട്ടകൊടുത്തു
മല്ല. ശാഖാശാഖമാകട്ടെ ഇത്രയും മായാച്ചുപ്പോ
ടെയും അതും മായ്ച്ചു. ഇവിടെ എന്തെന്നെല്ല
അതും. വല്ലതും ഉപയോഗമാകാതെപ്പോൾ നാ
രായണൻ കൊണ്ടു ഇപ്പോൾ കണ്ടുകൊണ്ട് നന്നായ
തന്നു.

(അന്നുതന്നെ)

ശാഖാശാഖമാകട്ടെ ശാഖാശാഖമാകട്ടെ

ശാഖാശാഖമാകട്ടെ

சென்னை நகராட்சி நிர்வாக இயக்குநர் அலுவலகம்

എം.എസ്. ശ്രീധരൻ!

சென்னை, 15 சூன் (ஐ.வி.என்) ஸ்டீல் இண்டஸ்ட்ரீஸ் லிமிடெட் (ஐ.ஐ.எல்) தனது 2017-18 ஆம் நிதியாண்டின் முதல் காலாண்டு நன்மைக்கான அறிக்கையை வெளியிட்டுள்ளது. இதில், ஐ.ஐ.எல் 2017-18 ஆம் நிதியாண்டின் முதல் காலாண்டு நன்மைக்கான அறிக்கையை வெளியிட்டுள்ளது. இதில், ஐ.ஐ.எல் 2017-18 ஆம் நிதியாண்டின் முதல் காலாண்டு நன்மைக்கான அறிக்கையை வெளியிட்டுள்ளது.

தமிழன் வணக்கம்

உயிர்வாழ்வுத் தாக்கீது, 2020-2021

പ്രിയപ്പെട്ടവരേ!

80

[illegible]

(പ്രമാണവും വിമർശനവും)

കുടുംബശ്രീയുടെ സഹായത്തോടെ

தமிழக அரசு

അടവുണ്ടാക്കിയവർക്ക് പ്രകൃതിദാനം

CONTACT INFORMATION:

സംസ്കാരത്തിന്റെയും സാമൂഹിക മൂല്യങ്ങളുടെയും പ്രതിനിധി.

ഗുണമുദാരന്മാരാണ്!

ശ്രീരാമപ്രസാദായ് നമഃ

പ്രണവസീതപ്രഭാ!

21

നടപ്പു തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്ന സ്കൂളുകളുടെ വിവരങ്ങൾ

സ്വപ്നപരിഭാഷകൻ കൃഷ്ണഗോപാലൻ 89

82

ഈ ഏത്, സാക്ഷാൽ ശ്രീനാരായണന്റെയും ശ്രീ
പരമേശ്വരന്റെയും തിരുനാമങ്ങൾ ഇങ്ങനെ വീണ
യിൽ ആതിഥേയമായി വായിച്ചുകൊണ്ട് ഇതും ശ്രീ
നാരദമഹർഷി വരണം

(അനന്തരം നാമങ്ങൾ പ്രവേശിക്കുന്നു)

(മണ്ണുപരം അന്ത്യം ആചാര്യർ ചാരുദാസൻ
ചെയ്തിട്ട്)

നാമ—ഇവിടുത്തെ പരമ്പരയിൽ എന്താണു വിട്ടു കളഞ്ഞ
വൃത്തവും അനുഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഭക്തന്റെ നേക്കു
യാൽ കഠിനമായി കരു വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം തോന്നു
ന്നുണ്ട്.

ഈ—ഇവിടുനിന്നുപോൾ എവിടന്നാണ് എഴുന്നള്ളി
നത്.

നാമ—കൈകൾ അർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഈ—അവിടെ എന്തു ചെയ്തേണ്ടിയിട്ടുണ്ട്.

നാമ—വിശേഷിച്ചു നമുക്കു ഏല്പാലം സുഖം തരുന്നു.

ഈ—ഇവിടുത്തെ വർത്തമാനങ്ങളൊന്നും അവിടെ കേ
ട്ടില്ല.

നാമ—കേൾക്കേണ്ടതു ഇവിടെ എന്താണ് വാഗ്ദത്തം.

ഈ—കേട്ടില്ലെങ്കിൽ പറയാം.

ദുഷ്ടാശിഷ്ടാഭയാൻമോഹാശ്ചിതാ

ചാമൻചോരശാശ്വതം

ദുഷ്ടാസസ്സുതന്മാകാപിയിവിടെ

പ്രാപിച്ചുകൊപിച്ചയോ

ദൃഢബലമുണ്ടാക്കിപ്പോയി
 പൂർണ്ണവിശ്വാസം
 ഗീർവ്വാനാധിപതാസാധികരത്തിൽ
 ഉൾപ്പെടുത്തുക.

83

നാമ—ഏ! അതുപോലെ ഏതാ വിദ്യാഭ്യാസം. അതാണല്ലോ
 അതാണു് വിദ്യാഭ്യാസം. അതു, ഏതാണു്
 ശാസ്ത്രം.

എന്നു—വിദ്യാഭ്യാസം. ഇതുതന്നെ. ഈ ശാസ്ത്രത്തിൽ
 ജ്ഞാനം ഉണ്ടെന്നു് ഇതിന്നു് നൽകുന്നതാണു്
 സകലാവസ്ഥയെക്കുറിച്ചു് പരസ്പരം.

നാമ—അതു, ഇതിന്നു് പരസ്പരം ശാസ്ത്രം
 പരസ്പരം.

എന്നു—പരസ്പരം.

പരസ്പരം ഉണ്ടാക്കിപ്പോയി
 ഉണ്ടാക്കിപ്പോയി
 ഉണ്ടാക്കിപ്പോയി
 ഉണ്ടാക്കിപ്പോയി
 ഉണ്ടാക്കിപ്പോയി
 ഉണ്ടാക്കിപ്പോയി
 ഉണ്ടാക്കിപ്പോയി
 ഉണ്ടാക്കിപ്പോയി
 ഉണ്ടാക്കിപ്പോയി
 ഉണ്ടാക്കിപ്പോയി

നാമ—ഏതാണതുപോലെ

എന്നു—കുറിയായിട്ടാണു്

84

നാമ—കുറിയായിട്ടാണു്

നാമ—കുറിയായിട്ടാണു്

85

ചെന്തതോചിലടയാർ

മെന്തൊരപ്പൊഴി : ത്കിടാനിട്ടു

അപ്പൊൾ ആ രാജ ആകും ആ കൊട്ടക്കൊണ്ടതെന്തെ
ആ വിചാര സംഗതമാതി.

പ്രഭുവുമാകാക്കൊണ്ടിട്ടു, അൻ .

പ്രകർന്നകർമ്മ നന്നെ കൊട്ടക്കൊട്ടുതാകും

കൊട്ടക്കൊണ്ടു കൊട്ടകാലമെന്തെ

മൊരാൾക്കൊക്കെക്കൊണ്ടുശാസ്ത്രത്തിലാവാ 11

അതൊക്കെ ഏതൊരു വായന ആ വിചാരൻ..
മാതിരി കൈ മനു കാറിട്ടാണ്. മെന്തൊക്കെ
മുട്ടി ആകട്ടെ കൈ വിചാരിച്ചു താമസ്യങ്ങൾ
നേക്കിയപ്പൊൾ നമ്മുടെ സ്വാമിയായ ഇന്ദ്രനാണ്
എല്ലാമിടും തോഴൻ മൂന്ന് നിശ്ചയിച്ചു കാല കൊ
ട്ടപ്പാൻ സുധജ്വലം പോകുവഴി കഠിനമായ
അത്രപനായി സ്വാമി വരവെക്കു കണ്ട ബഹുമാന.
മുരാല കൊട്ടത്തു. സ.ദരി കാല മാണി ആനയ
കെ മെട്ടുകണ്ണൽ വെച്ചു തലമുടി ഉത്തു കൊട്ടുമ്പോൾ
ആന ഇയിരിക്കുകൊണ്ടു കാല വലിച്ചു താഴത്തിട്ടു
ചവിട്ടിക്കളഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് കൊവാച്ചിപ്പുകാരെ
ശവിച്ചു

താമ—എത്രകാലം

മുതല—മുതലാക്കുട്ടിയെക്കൊണ്ടുതലമുടി

നീയെന്റെമായാമ്മടി

നമ്പരമ്പരനിനതാതിപണ്ണമുദാ

നിജന്നിതാനതനാദാ

അമ്പിപ്പോകളാദേയമാദമസം

അഞ്ചുപ'മുച്ചാകെയ

അമ്പിപ്പോകളാദേയമാദമസം

അഞ്ചുപ'മുച്ചാകെയ

൧൧

അഞ്ചുപ'മുച്ചാകെയ

അഞ്ചുപ'മുച്ചാകെയ

അഞ്ചുപ'മുച്ചാകെയ

അഞ്ചുപ'മുച്ചാകെയ

അഞ്ചുപ'മുച്ചാകെയ

അഞ്ചുപ'മുച്ചാകെയ

അഞ്ചുപ'മുച്ചാകെയ

അഞ്ചുപ'മുച്ചാകെയ

൧൨

ഗജാവരിപഥനാൽക്കെട്ടിത്തന്നതെന്നീയതിരയ്ക്കും

കൊല്ലുന്നവനാകയാലെന്നിയ്ക്കമാക്കുന്നിന്നെ

പ്രജാദിതംഭരനാധാരായവന്നിടേസം

പ്രജാദിതംഭരനാധാരായവന്നിടേസം ൧൩

അതാകരിക്കുന്നതെന്നീയതിരയ്ക്കും

അതാകരിക്കുന്നതെന്നീയതിരയ്ക്കും

അതാകരിക്കുന്നതെന്നീയതിരയ്ക്കും

അതാകരിക്കുന്നതെന്നീയതിരയ്ക്കും

൧൪

ഇങ്ങിനെ കൈയാണ' മാവം.

ഇങ്ങിനെ കൈയാണ' മാവം. ൧൫

യി ശ്ലേഷ്യ പരിതാലി. അവിടേകത്തിന്റെ
കലശൽതന്നെ ഇനി വട്ടമെ അപരായം കഴഞ്ഞ്
ചെട്ടുവരയെ ശാപം ഏകിതനാണോടോ ഈ
വിദഗ്ദ്ധ സാരസാര വിചാരം വിദഗ്ദ്ധന്മാർ ചോദ്യ
മിട്ട കാനകനല്ലാത്ത മുഖത്തു കിട്ടുവാനും
പിന്നെ പിയ്യോർയ്ക്കു ചെട്ടു

അതിന്നായിത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

പ്രാമാണ്യംകൊണ്ടു

അതുകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

പ്രാമാണ്യംകൊണ്ടു

അതുകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

പ്രാമാണ്യംകൊണ്ടു

അതുകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

പ്രാമാണ്യംകൊണ്ടു

എന്നു— അതുകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
പ്രാമാണ്യംകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
അതുകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
പ്രാമാണ്യംകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
അതുകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
പ്രാമാണ്യംകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

അതുകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
പ്രാമാണ്യംകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
അതുകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
പ്രാമാണ്യംകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
അതുകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
പ്രാമാണ്യംകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

എന്നു— അതുകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
പ്രാമാണ്യംകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
അതുകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
പ്രാമാണ്യംകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
അതുകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ
പ്രാമാണ്യംകൊണ്ടുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

രാമ—മുണ്ടാത്തു, ഞാൻ വരുമ്പോഴേക്കും ഞങ്ങളുടെ ശോ
ചാക്കും കൂടാതെ തന്റെ ഈ വ്യസനശാന്തിക്കു
മുപയോഗിച്ചു നിൽക്കുന്ന കൃഷ്ണനോടുകൂടി, ശോചനാ
ക്കും തനിപ്പെട്ടവർക്കും ചേർന്നു നില്ക്കുക കേതലമല്ലല്ലോ.

സ്വരം. പാർത്തിനെ പരമപു. ശോചിച്ചാൽ ശോചനാക്കും
കൊടുക്കു കർമ്മമെല്ലാം പണ്ടെ അങ്ങനെയല്ല പോക
ന്നതും, കിട്ടാതിരിക്കട്ടെ. ഞാൻ ഇവിടെ ഗൃഹവും
നോക്കിക്കൊള്ളാം.

രാ.—അതെ നമുക്കു നന്നാൽ സാ പ്രതഃപോയിട്ടേ
ച. തന്റെ ച. നന്നാൽ നന്മ നല്ലായിട്ടേ.

പു. പ്രതഃപോയിട്ടു കാണാതെ കിടന്നു ചരാട്ട
ശതമഖനേ നടുക്കു കാൽക്കാൽക്കു നാശമുപോട്ട.

(എന്നു രംഭം ചെയ്തി.)

വി. രംഭം കഴിഞ്ഞു.

(അ നന്മയും ഇത്രയും ഇത്രാണിയും പ്രവേശിക്കുന്നു)

രാ.—അല്ലയോ പ്രാണനാഥേ, ദുഷ്ടാസുഷ്ടിന്റെ ദുഷ്ടം
ശോചകൊണ്ടു നമുക്കൊക്കെ ഇങ്ങിനെ അനന്തര
കൃഷ്ണ ബാധിച്ചു തുടങ്ങിയ അന്യപ്രായമായി ഭവ
നെന്നൊരിക്കലും അതെ ചിന്ത പരമ്പരയായി വരി
ക്കാതെ വരുത്തി വശാവശം ദിക്കാതെല്ലോ.

കഷ്ടനമുദൈകഷ്ടകാലഘോഷം

യ്യിഷംവേദപ്രദിടാ

തിഷ്ടംവേദാലക്ഷണനമുദൈകഷ്ട

വന്ദീയ്യമാസാഗമം

തദ്യുതനമുദിഷ്ടാവദൈകഷ്ടകാ

ലക്ഷണമുദിഷ്ടകാ

തദ്യുതനമുദിഷ്ടാവദൈകഷ്ടകാ

ലക്ഷണമുദിഷ്ടകാ

43

കോവത്താൽകൃതനാമാനിയിതവേദന

കേരിവന്നാൽകൃതനാമാനി

കോവത്താൽകൃതനാമാനി

കേരിവന്നാൽകൃതനാമാനി

കോവത്താൽകൃതനാമാനി

കേരിവന്നാൽകൃതനാമാനി

കോവത്താൽകൃതനാമാനി

കേരിവന്നാൽകൃതനാമാനി

44

എന്നതാണവേദന

വിത്തവ്യയാദികളതാണവേദന

വിത്തവ്യയാദികളതാണവേദന

വിത്തവ്യയാദികളതാണവേദന

വിത്തവ്യയാദികളതാണവേദന

45

ഇന്നാണി—

എന്നതാണവേദന

വിത്തവ്യയാദികളതാണവേദന

ന : രാജാവിനെ ഉദ്ദേശിച്ചാലോ മറ്റും

ഭയപ്പെടുന്നതൊന്നുമില്ല

ഏതൊരു പക്ഷത്തെയും മറികടന്നു പോകാ

നാശമില്ലെന്നു കാണുക

മുമ്പാകെ നിൽക്കുന്നതൊന്നുമില്ല

എന്നു പറയുന്നതൊന്നുമില്ല

46

മറ്റു — അല്ലയോ, ചന്ദ്രൻ ചന്ദ്രൻ തു ബഹു സമരം
നടന്നു.

ഇല്ലാത്ത — ശാപം മറ്റൊന്നും മറ്റും

അവർക്കു മറ്റും മറ്റും

ശ്രീപത്മനാഭനാഥൻ തിരുവല്ലക്കര

അവർക്കു മറ്റും മറ്റും

ഇല്ല — അതല്ലയോ മറ്റും മറ്റും

അതല്ലയോ മറ്റും മറ്റും

അതല്ലയോ മറ്റും മറ്റും

അതല്ലയോ മറ്റും മറ്റും

48

എന്നാൽ അങ്ങനെയൊന്നും പറയപ്പെടുകയോ. അതി

നമ്പാരികളെന്നു (കുറച്ചുകൊണ്ടു) അങ്ങനെയൊ

‘മരിക്കാൻ — പ്രാപ്തമല്ല എന്നാൽ, അതിന്നു

മറ്റു — അങ്ങനെയൊന്നും പറയപ്പെടുകയോ.

മറ്റു — അങ്ങനെയൊ

മറ്റു — എന്താൽ കണ്ടിട്ടുണ്ടല്ല. വളരെ വയസ്സു

അല്ലാത്തതൊന്നും പറയപ്പെടുകയോ.

തനായിരിക്കുന്ന ഒപ്പം പുതുപ്പണം തീക്കുറവു വല്ല
തുടങ്ങണം

ഹരി—നിങ്ങൾക്കു ചിലപ്പോൾ കഷ്ടപ്പെട്ടു കേൾ
ല്ല മറ്റുള്ള ജന്തുക്കളെപ്പോലെ ഉണ്ട്. ഓട്ടം ഉള്ള
പ്രാണികളെപ്പോലെ ചിലപ്പോൾ,

ആകൃതിക്കുറവില്ലാത്ത കൃത്യമായ വലുതും
തെളിയില്ലാത്തതും ചിലപ്പോൾ സങ്കീർണ്ണമായ
തരം ചുറ്റുമുള്ളതെല്ലാംകൊണ്ടും വ്യത്യസ്തമായ
വലുതും ചുറ്റുമുള്ളതെല്ലാംകൊണ്ടും വ്യത്യസ്തമായ

ഇതു—ആകൃതി, ഇതിന്റെ ഭാവം, തരം, വലുതും തെ
ളിയില്ലാത്തതും ചിലപ്പോൾ സങ്കീർണ്ണമായ
തരം ചുറ്റുമുള്ളതെല്ലാംകൊണ്ടും വ്യത്യസ്തമായ
വലുതും ചുറ്റുമുള്ളതെല്ലാംകൊണ്ടും വ്യത്യസ്തമായ

ഹരി—കുറ്റപ്പെടുത്തലിനെ (എന്നു പോയി)

പ്രാണികൾക്കു സ്വസ്ഥതയും മികച്ചതും വലുതും
തെളിയില്ലാത്തതും ചിലപ്പോൾ സങ്കീർണ്ണമായ
തരം ചുറ്റുമുള്ളതെല്ലാംകൊണ്ടും വ്യത്യസ്തമായ

ഇതു—(എന്നു പോയി) ആകൃതിക്കുറവില്ലാത്തതും
തെളിയില്ലാത്തതും ചിലപ്പോൾ സങ്കീർണ്ണമായ

ഇതു—(എന്നു പോയി) ആകൃതിക്കുറവില്ലാത്തതും
തെളിയില്ലാത്തതും ചിലപ്പോൾ സങ്കീർണ്ണമായ

ഇതു—(എന്നു പോയി) ആകൃതിക്കുറവില്ലാത്തതും
തെളിയില്ലാത്തതും ചിലപ്പോൾ സങ്കീർണ്ണമായ

കണ്ടുപിടിച്ച് പുതിയൊരു ചങ്ങവല്ലോ. സമത്വം
തന്നെ

മുൻകൂട്ടം അറിയാതെ സാക്ഷ്യമെടുക്കുക എന്നതാണ് ഇതിലെ കാരണമെന്നു പറയുന്നു.

ഇത് ആദ്യം തുറന്നു നോക്കിയാൽ വെളിച്ചം ഉണ്ടാകുന്നതല്ല എന്നും അതിൽ ഇറക്കി വെച്ചിട്ടുള്ള വസ്തുക്കൾ അതിൽ ഇറക്കി വെച്ചിട്ടുള്ളവയല്ല എന്നും അറിയാൻ കഴിയും. അതിൽ ഇറക്കി വെച്ചിട്ടുള്ളവയല്ല എന്നും അറിയാൻ കഴിയും. അതിൽ ഇറക്കി വെച്ചിട്ടുള്ളവയല്ല എന്നും അറിയാൻ കഴിയും.

മു അദ്ധ്യക്ഷൻ്റെ വിജ്ഞാപനം കേൾക്കുന്നതോടെ

മാഗ്നാറ്റാൻ വിത്തളെക്കാരെക്കുറിച്ചുള്ള
പുസ്തകം പുറത്തിറങ്ങി

உதாரணமாக காரைக்காலத்திலுள்ள பூங்கா அருகே
உருவாக்கப்பட்டுள்ள பூங்கா அருகே

சுயாட்சு நாடாண்டவாநாகுதநவியெயின்
கவலங்கேதநிஸ்ய.

51

செதிகுறையவரிடிலுள்ள நாதியவர்களை
உயர்த்தாங்கு (கய்யம்) —

മി.കെ.വെ.പി.എം. — (ഒരു നൂറു നോക്കങ്ങൾ)

உதாரணமாக, _____ இது உடனடி நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டிய

கேதுவைப் பார்த்து அறிவிக்கப்படுகிறது.

രക്താർബുദത്തെ കുറയ്ക്കി വെട്ടിപ്പോകാൻ വേണ്ടതല്ല.

തരി (പ്രകാശമൂല്യം) സാക്ഷാൽ പ്രവർത്തനമാണെന്നു
 ബ്രഹ്മദേവൻ ഐതന്യമുണ്ടാകുന്നു.

ഇത്ര—എന്തെങ്കിലും നന്നായ ഒരു അടവു കൂട്ടിക്കൊടുക്കൂ.

ഹരി—കല്പനാപത്രം (൨൦൦)

(അനന്തരം ബ്രഹ്മൻ പ്രസംഗം മരുന്നു.)

ഇ— (പ്രതിപാദനം) ഇതാണ് 'ഭാഗവതം'യുടെയും ഇതിന്റെയും

സംഗ്രഹം (൨൦൦)

വർണ്ണനകളുടെയും (൨൦൦)

എന്നതിന്നുപ്രകാരം (൨൦൦)

വർണ്ണനകളുടെയും (൨൦൦)

ഇതിൽ അടിയന്തര സമയം (൨൦൦)

വർണ്ണനകളുടെയും (൨൦൦)

ഇതാണ് 'ഭാഗവതം'യുടെയും (൨൦൦)

വർണ്ണനകളുടെയും (൨൦൦)

ഇതിൽ അടിയന്തര സമയം (൨൦൦)

വർണ്ണനകളുടെയും (൨൦൦)

ഇതിൽ അടിയന്തര സമയം (൨൦൦)

വർണ്ണനകളുടെയും (൨൦൦)

ഇതിൽ അടിയന്തര സമയം (൨൦൦)

ഇത്ര—എന്നാൽ മതി നിന്തിന്നു (൨൦൦)

വർണ്ണനകളുടെയും (൨൦൦)

ഇതിൽ അടിയന്തര സമയം (൨൦൦)

വർണ്ണനകളുടെയും (൨൦൦)

ഇതിൽ അടിയന്തര സമയം (൨൦൦)

വർണ്ണനകളുടെയും (൨൦൦)

ബ്രഹ്മ-ആദ്യേപതുഭൂതാൽക്കാരം നേരതയം താം
 പോട്ടപുരാണവൃത്താൽക്കാരാണിരേകം
 കോട്ടംവെടിഞ്ഞുപിറകുവന്നിടത്തു ചെന്നു
 കൂട്ടംകലന്നുവെടയെത്തു ചിറഞ്ഞുതീർക്കും.

ഇത്ര—അങ്ങിനെയാണോ? അവർക്കെന്തെങ്കിലും കണ്ണിൽ
 അങ്ങിനെ കന്നു.

ബ്രഹ്മ—ഏല്ലാവരും സമതരമായില്ല.

ഏല്ലാവരും—അങ്ങിനെതന്നെ.

ബ്രഹ്മ—എന്നാൽ ഞാൻ പോട്ട (എന്നുപോയി)

ബ്രഹ്മ—ബ്രഹ്മാദവർ അങ്ങിനെല്ലാ വഴി കന്നതാണ്
 ശ്രമിക്കുന്നത് എന്തെന്നു ക്കുറിച്ചു അങ്ങനെയ
 ഹി ശ്രമിച്ചാലും കലാശം ആവിടെക്കുന്നതായിത്തീ
 രും. എന്നാൽ പിന്നെ ആദ്യംതന്നെ അതിനു ശ്രമി
 ച്ചാൽപോകേ മറ്റൊരാളെ പൂർവ്വപ്രയത്നമായില്ല!

ഇത്ര—ഇവി സേവിട്ട് കെ വഴി. എന്നാണില്ല. വേ
 ഗം നമുക്കു അവിടത്തു പോകരുതെന്നു ഏല്ലാവരും
 പറഞ്ഞു കൊൾവിൻ

ബ്രഹ്മ—അല്ലം അങ്ങിനെയ്ത് പോയോ. ദൃഢസന്ധിനോ
 ടു ശാഖാമാക്കും വായി ഇപ്പോൾ വരാതെന്നു അത
 മിട്ടെല്ലാ നാളെക്കുമ്പോൾ പോയിട്ടുണ്ട് അദ്ദേഹം ക
 ടി ഇങ്ങനെയു വന്നോട്ടു.

ഇത്ര—ഇത്ര കൂടുതലായിട്ടു പറഞ്ഞിട്ടില്ല. നാളെക്കുമ്പോൾ
 അത നായിട്ടു പോയിട്ടുണ്ട് അല്ല!

ആരം—ഉച്ചി, നാണൻ ഇപ്പോൾ വരും.

ഫരി—(പ്രവേശിച്ചു) നാണൻ ധി എഴുന്നള്ളുന്നുണ്ട്.

ഇന്ദ്ര—വേഗം കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവര.

ഫരി.—കല്പനാവാലെ (എന്നുപോയി)

താമര—(പ്രവേശിച്ചു വരുന്ന ശാമികളെ ധരിച്ചു)

ഇന്ദ്ര—(നാണനെ പൂർത്തിയാക്കി)

ഇവിടെ അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്തപ്പോൾ അധികാരം പാതി എഴുന്നള്ളിക്കുന്നു. അങ്ങനെ കറച്ച ഒരു സ്തംഭം ഇവ ഏതെങ്കിലും കറച്ചു കിട്ടി.

താമര—നിങ്ങളുടെ അങ്ങനെയൊക്കെ ഇനി കേൾക്കൂ. ആകെ കിട്ടും ചെറുപ്പം ഉപകാരം ചെയ്യുന്നു. ചിത്തം നിങ്ങളുടെ വഴി പ്രത്യക്ഷിച്ചു. ഞാൻ പ്രകാരം ചെറുപ്പം പരിഭവമാകുകയാണു ശവരോക്കം കേൾപ്പാൻ ഇവിടെ വന്നു കണ്ടു വാങ്ങു പോവാൻ കഴിയല്ല. ആദ്യം ഇതുകൊണ്ട് പരിഭവം ഉണ്ടാകില്ലെന്നു കരുതി പോയി എന്തെങ്കിലും.

ഇന്ദ്ര—വളരെ നന്മയിൽ, സന്തോഷമായി.

ഇന്ദ്ര—അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്ത

അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്താൻ

പ്ര. ഹിന്ദുക്കൾ നിങ്ങളെത്തന്നെ

നിങ്ങളെക്കുറിച്ചും

ശ്രീമൽമണിനാഥപുരം നൂറു കിട
 ത്തുംകണ്ടകിട്ടിപ്പറമ്പ്
 ഗോപുരം പിന്നെ പൂർവ്വപാശ്ചാത്യം
 തോരണമണിയുകയാ

65

കണ്ടോടകെ കണ്ടോടകെ നൂറു കിട
 കണ്ടോടകെ കണ്ടോടകെ നൂറു കിട
 കണ്ടോടകെ കണ്ടോടകെ നൂറു കിട
 കണ്ടോടകെ കണ്ടോടകെ നൂറു കിട
 കണ്ടോടകെ കണ്ടോടകെ നൂറു കിട

നൂറു കിട കണ്ടോടകെ നൂറു കിട
 കണ്ടോടകെ നൂറു കിട

66

എന്നു പറയുന്ന ഈ കാവ്യത്തിനായി വളരെ വലുതും
 ഭൂമി നൽകി

നൂറു കിട കണ്ടോടകെ നൂറു കിട
 നൂറു കിട കണ്ടോടകെ നൂറു കിട
 നൂറു കിട കണ്ടോടകെ നൂറു കിട
 നൂറു കിട കണ്ടോടകെ നൂറു കിട

67

നൂറു കിട കണ്ടോടകെ നൂറു കിട
 നൂറു കിട കണ്ടോടകെ നൂറു കിട
 നൂറു കിട കണ്ടോടകെ നൂറു കിട
 നൂറു കിട കണ്ടോടകെ നൂറു കിട

നൂറു കിട കണ്ടോടകെ നൂറു കിട
 നൂറു കിട കണ്ടോടകെ നൂറു കിട
 നൂറു കിട കണ്ടോടകെ നൂറു കിട
 നൂറു കിട കണ്ടോടകെ നൂറു കിട

[illegible]

உரு— மயக்கமடைந்து) பொருளாகிவிட்டது. ஆகவே
நெருக்கடி நடைமுறையில் கண்ணா பூர்த்தி செய்து கொ
டுக்கிறது.

የግዛቱ ጋዜጣችን ለጥቅምታችን ለጥቅምታችን ለጥቅምታችን

ജനു - ധർമ്മപിന്ദരി കരോട് തമ്പരകുടും ചട്ടം ഒരു
 ജ്ഞാനം കിട്ടിയതു ചരമപ്പട്ടം നം ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിൽ
 ആയതിൽ ചിഹ്നം ഇടത്തീട്ടുള്ള കരോട് തമ്പരകുടും ചട്ടം
 നം ചരമപ്പട്ടം കിട്ടിയതു ചരമപ്പട്ടം

നിയമ നിരം കേളി അവാലയ (പ്രസ്താവിത) ൧൯൭൦

200—(ജനനന്ദനന്ദ) നീയും 250-ആൽ പുറപ്പെട്ടു
 200-

மதுரை, ஆர். பாலசுந்தர் (அரசாங்கப்பணி),

ഇതു—(ചിത്രാശ്വനന്ദനാട) തെക്കൻ ഏല്പാവക്കും പേരും വാൻ കായ കടന്നു ഇവിടെ തക്കതായി കിഴങ്ങൻ താമസിക്കാത്തതാൽ കരിയപ്പു മറ്റേതെങ്കിലും നാൾ

ക. 1 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെ ഉദ്ദേശ്യവും
 ചിത്രങ്ങളുടെ പുരസ്കാരവും ഉദ്യോഗങ്ങളുടെയും മറ്റുമുള്ള
 ക്രമരേഖയും ക്രമരേഖയുടെയും, ക്രമരേഖയുടെ ശുഭകര
 മായ നിർദ്ദേശങ്ങളുടെയും മറ്റുമുള്ളവയുടെ ചട്ടവിധി
 ചട്ട വിവരണങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച ചട്ട വിവരണങ്ങളുടെ
 മറ്റും ചട്ടവിധി, ക്രമരേഖ

ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക. 2 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും 88

ക. 3 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക. 4 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക. 5 നു ലക്ഷ്യവും

ക. 6 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക. 7 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക. 8 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക. 9 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക. 10 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക. 11 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക. 12 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക. 13 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക. 14 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക. 15 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

ക. 16 നു ലക്ഷ്യവും ക്രമരേഖയുടെയും ക്രമരേഖയുടെയും

നാലാം നമ്പർ മുതൽ പത്താം നമ്പർ വരെ 10 കോഡുകൾ
 നാലാം നമ്പർ കോഡ്

வினா—ஆயிரதாஸ் சுவாமிநாதன்: 1974-75 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாட்டில் உற்பத்தியான பருத்தி நூலின் மதிப்பு எவ்வளவு? அதில் எவ்வளவு பருத்தி நூல் வெளிநாட்டிற்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது? அதன் மதிப்பு எவ்வளவு? மேலும், பருத்தி நூல் உற்பத்தியில் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட பருத்தி நூலின் மதிப்பு எவ்வளவு? அதன் மதிப்பு எவ்வளவு?

[illegible]

ഇത്ര—ഏഴന്നളിത്തായോ?

നാമ—ഉച്ച (ഏന്നപോയി)

ഹരി—(പ്രവേശിച്ചു) വടക്കേ ഗോപുരമുദാരത്തിൽ ന
ന്മാന്മാരിയുടെ ഒരു ഭൂതൻ വിടവകണ്ടു നില്ക്കുന്നുണ്ട്.
മെഴുത്തു തൂക്കച്ചിൽ തരയാതാണ് അയാൾ വന്നി
രിക്കുന്നത്

ഇത്ര—എന്നാൽ വേഗത്തിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവര.

ഹരി—കല്പനപോലെ (ഏന്നപോയി)

(അന്നന്തരം ഭൂതൻ പ്രവേശിക്കുന്നു)

ഇത്ര—ഏവമെന്നാണ്?

ഭൂത—തൊഞ്ചലി കാലാവൃ തിരുന്നെണ്ണിലെ ഒരു തിര
വെഴുത്തു ഇവയുടെ തരയാതായി കൊണ്ടുവന്നിരിക്ക
ുന്നുണ്ട്.

ഇത്ര—കാണട്ടെ (ഏന്ന് ഏഴത്തുപാതി കറെ നേരം
നോക്കിട്ട്) ആരവിടെ?

ഹരി—(പ്രവേശിച്ചു) ഏറാൻ അടിയൻതന്നെ

ഇത്ര—വേഗത്തിൽ ഒരു കണ്ണു കൊണ്ടുവര.

ഹരി—(അപ്രകാരം ചെയ്തു പോയി)

ഇത്ര—(വിചാരം)

ഭൂതാവൃതൊട്ടടിവരൈക്കുടൻനമു
വാലകൃത്യംവടിവിൽവന്നിതുവെള്ളഴുതു
ഉദലപന്നടപ്പതിനശകിയുരോകിലിന്നി
വാലശരതാഹാരമേപ്പടിക്കണചിത്രം
29

ഈ വർണ്ണശൈലികൾ വായിപ്പിച്ചെഴുതിപ്പോ ഏതാ വി
ചാരിച്ചത് ശബരം തന്നെ. ഞാൻ തന്നെ നോ
ക്കട്ടെ. (കണ്ണടയെപ്പറ്റി എഴുതിയ സാക്ഷിത് പ്രകാരം)
ഈ കണ്ണട നമുക്ക് നല്ലവണ്ണം പിടിക്കുന്നില്ല എ
ന്നാണ് ചേങ്ങൻ ആദ്യ കഴിച്ചുകൂട്ടം

(വരതിരിക്കുന്നു)

കാമ്പൻമുറയലിമുറാസുരോരുന്ദി
സുന്ദരകേന്ദ്രനരിയെഴുതവസ്വരയന്നാൽ
ഞാൻതട്ടെഴുതുകതിനുകനായിനാകം
ചേങ്ങിട്ടുതെൻപടകുറുവൻപടമാളിയാട്ടം 60

കുറുപ്പിയാട്ടുതോറുംകുറുവണകാണയാൽ
തെളികണക്കിങ്ങിടാത്തതാൽ

കല്പാത്തത്തിൽപുറപ്പെട്ടിടകകിയസം
മാതാദ്രോപമൻതാൻ

കല്പിക്കുകയുണ്ടാകുന്നില്ലകട്ടിനിമേൽ
പറുകില്ലംഗനാസം

കല്പത്തോടങ്ങിമിക്കുളമുറുക്കുഗ
നിന്ദുനിന്നതടങ്ങം

61

കരമാടകിട്ടകിട്ടുതെന്നകിലൻ

കരമാടകിട്ടകിന്നമരമിനെ

കരണപലമയുമില്ലകീനരു

കരണവയമുറുപ്പുതല്ലിത്

62

ബന്ധുതപത്തോടുകകാത്തമുറുവൻ

കേട്ടിങ്ങിങ്ങിയിൽതാൻ

സ്വസ്തം അല്ലെങ്കിൽ അതുകൊണ്ട്

കുറഞ്ഞുപോകും.

അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

നിന്നുപോകും.

സ്വസ്തികരനായവർ.

അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

88

ഇതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

89

എന്നും— എന്തുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

ഇന്നും— അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

എന്നും— അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

ഇത്ര ഇവിടുത്തെ ആലോചന നല്ല വകോരുവഴി
തന്നെ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. കാരാകാര കാലാലോചന
ഇത്ര ശക്തി മറ്റാകാഞ്ഞു നീ? ഇവിടുത്തെ പ്രജ
വൈഭവം പ്രസിദ്ധമല്ല? ആദ്യ, നമുക്കു ഈ ഏഴ്
തിനെക്കുറിച്ചൊന്നു ചർച്ചചെയ്യാതെ നീ?

ബോം—നമുക്കിപ്പോൾ യുദ്ധശക്തിയെ പ്രകൃഷ്ടം നമുക്കു
നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസം മെച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ സാധ്യമായ
കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ചചെയ്യാതെ നീ? ഏഴ് കണക്കിലാണ്
എന്റെ വാക്കു.

ഇത്ര—എന്റെ അഭിപ്രായവും മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. ഏ
ന്നാലും നമുക്കു നമുക്കു ചർച്ചചെയ്യാതെ നീ? കരുതുന്ന
തെ നമുക്കു ചർച്ചചെയ്യാതെ നീ?

ബോം—(പ്രവേശിച്ചു) എന്റെ അഭിപ്രായം.

ഇത്ര—പ്രവേശിക്കാൻ വേണ്ടി മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതാണ്
എന്റെ ഇവിടെ വാക്കു വാക്കു.

ബോം—കുറ്റനവം (എന്നപോൾ)

അതെന്നും മെച്ചപ്പെടുത്താൻ വന്നു വന്നിരിക്കുന്നു.

ഇത്ര—മെച്ചപ്പെടുത്താൻ, എഴുതിയ സാമാന്യതകൾ കരു
തിച്ചു.

ബോം—എന്റെ, ഉദ്യം.

ഇത്ര—മെച്ചപ്പെടുത്താൻ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. അതെന്നും മെ
ച്ചപ്പെടുത്താൻ. മെച്ചപ്പെടുത്താൻ. മെച്ചപ്പെടുത്താൻ. മെ
ച്ചപ്പെടുത്താൻ. മെച്ചപ്പെടുത്താൻ. (സംഭാഷണം. ഇത്ര
കുറുപ്പു വാക്കു കൊടുത്തു.)

രാജശ്രീമണീയകീർത്തികിളനം

ദികവാലനാഥൻകയം.

രാജശ്രീമതകന്യശ്രീമുഖിക

ബെന്നാൽകണകെന്തിയ

രാജ ശ്രീമിഗൾവെഴുന്നെക്കന്തി'നാൻ

കമ്മിനെതിക്കെന്തനം

തോലാച്ചീമുകത്തിയൊപ്പൊട ചിട്ട

ന്നിപ്പൊൾ വിടന്നേനമം.

84

നാനാമുപ്പാട്ടിൽനിന്നിപ്പണവുമൊക്കെ

ച്ചു കിടക്കുന്നതെന്നോ.

നാനാമുപ്പാട്ടിന്നിപ്പാൽചതുരതിരുവി.

ച്ചാലുമുണ്ടാ ചതുരന്മാ?

എന്നാണിങ്ങുനിന്നും കവ മുതുമുത-

ന്നല്ലനം കൂടിവന്നാ

കലനാണെങ്ങിനെയൊന്നൊക്കെയുതകൾവ.

മ്പിച്ചനിൻവിചിത്രം.

85

വെന്നാവലിപ്പൊക്കുകകിടിയൊന്നുവില്ലൊ.

മുറന്നൊക്കുകയതില്ലകമുകമില്ല

കെന്നാകുന്നികതികതിക്കമൽകളത്തി

ചെന്നെക്കടക്കിടകനല്ലതുചൊല്ലിടന്ന.

86

വേമ്പുറന്നൊക്കൊന്നവെപ്പൊക്കൊ

രാജാവുകല്ലിച്ചമ.

റവോ കോവണിക്കാസമിത്തുവതിനം.

രാജാക്കന്മാക്കെതിരതി

കമ്പംവിട്ടൊരുതാമരപ്പൂവെന്നൊ

പൊയ്ക്കൊമ്പസംകരയ്ക്കു

ത്തിമ്പത്താൽതികമുളവെച്ചുവിട്ടൊ

സ്തത്താതകത്താണി

68

തോഷാമിനിയുള്ളവക

ശേഷംനിന്നോട്ടുളവെന്നാണി

ശേഷംവഴിയെന്നമ്പതി

തീർപ്പതില്ലോത്തുകാണുകിലൊരു

69

ഇതിനെ കെ—കൈയെഴുതിയില്ല

താമര—ഉപ്പ്.

ഇത്ര—എന്നാൽ ആ കടലാസ്സു കാണട്ടെ. മുറ്റയടിച്ചു
പുളിട്ടു തന്നെക്കാം.

താമര—കല്ലമ്പലം (എന്ന് കടലാസ്സു കൊടുത്തു)

ഇത്ര—(കേൾച്ചു് പറ്റും മുറ്റയും ഇതു കൊടുത്തിട്ട്) എ
ന്നാൽ വേഗം എഴുത്തിവെൻറ കയ്യിൽ തന്നെ കൊ
ടുത്തയ്യൂ.

താമര—കല്ലമ്പലം (എന്നു പോയി)

ഇത്ര—(കുതറന്നാട്ടു) മറുവടികു് തൊട്ടാളാട ശുഭം കെട്ടി
ട്ടുണ്ട്. പിന്നാലെ ചെന്നു വരണിച്ചു പൊയ്ക്കാള.

കുതൻ—ആതിഥേയനായവന്റെ (എന്നു പോയി)

ബ്രഹ്മ—കുതൻവെക്കിമുതലായവരെകൊന്നു

ചെയ്തെന്നുള്ളതു നഗ്നതയിലതിന്നുമുന്പെ

നഗ്നതയുകുവിയെക്കാളുകൊടുത്തിടങ്ങ

യെന്നാലിതിലധികമായൊരുപുറപ്പെടണം. 70

ഇത്ര — വേണം സംശയിച്ചു.

ബുദ്ധ—എന്നാൽ അതിൽ എന്തെങ്കിലും ചോദ്യം ഉണ്ടാകട്ടെ (എന്നു ചോദിച്ച്)

ഇത്ര—എ.യ്ക്ക്, ഇവിടെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ് ആദ്യകൃതികൾ ചോദിച്ച്. ഇനി അതും നാളത്തെ യാത്രയ്ക്ക് ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടുവരികയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും.

(എന്നു എല്ലാവരും ചോദിച്ച്)

വ്യസനശാസ്ത്രവിചാരം എന്ന

കുറുപ്പ്.



കാമതിലകം.

മാണം.

മനഃപാദമിതൻതൃത്തുടയതുകഴറി
പ്പുളികൊള്ളുന്നസാക്ഷാൽ
കുന്നിനരതിനർകൈകളെക്കൈവിഴുകും
കളരെയെലാക്കി
കിന്നംപാദമിതൻതൃത്തുടയതുകഴറി
ശ്രീവിദ്യയെന്നാലോകൽ
ചൊന്നിത്താലാവിളാസംകശലമിഹവേദം
അകത്തുണ്ടാക്കിട്ടേ.

1

ഇത്രമാത്രമെന്നല്ല ചിത്രമായി നായകൻ
വർത്തനമുണ്ടെന്നു നരകനമെഴുന്നതാൻ

2

സോമാകൻകൈകൾക്കെഴുന്നതാൻ

ഒന്നൊഴുകാശിപ്പുളിക
വർത്തനമിഹയെന്നപാശ്ചാത്യവക
കേളിപ്പുലാളിപ്പുലാ
കാമനെക്കൊടുവട്ടെന്തിട്ടെന്നെക്കകളി
അക്കകിടാവുന്നത

പ്രേമംകൊണ്ടിഹനിശ്ചയിൽകശലമി

അതുകൊണ്ടാകവരം

3

മണ്ണുശ്രീഭവർഭാവശംധ്യഗുരുഃ
 പാൽനല്ലപഞ്ചരവം
 മെലിപ്പിച്ചിതിനപായസംപനഃസമ
 അപ്പംവികല്പംവിനഃ
 കഞ്ഞിക്കമ്പനിറച്ചിമരകകായകർമവ.
 ശ്ലീശംകൻറനൽസന്തതി.
 അഭരണനംകതു കഞ്ഞാമെൻകൾകളി
 തട്ടിൽകളിപ്പിക്കുന്നു. 4
 മരുന്നാട്ടുനെച്ചരിച്ചിട്ടാകരുതുരുന്തൻ
 ചെല്ലുമാറ്റംസനംകവ.
 ച്ചിന്നാട്ടുനെപ്പുസാദാൽകുലകതിലവചാ.
 പാപ്പാച്ചാച്ചാകാരം
 രണ്ടംതെച്ചിവിരൂപാകൃതിയൊടമകമാ.
 സുഖനംകവതുതിന്നാൻ
 നാപ്പുവെസുത്രയാകൻനെടിയനനെകം.
 ഗത്തിൽവന്നെത്തിട്ടു. 5
 നന്ദിച്ചുകൊണ്ടുനന്നായകനാവെൻത.
 നന്നെരിച്ചുനല്ലവശവുംവഴിപോവെന്നോക്കി
 മെലിപ്പിടാതമരേറാസകേണ്ടതാണ
 വന്ദിച്ചൊരുങ്ങിവിനയത്തൊടുതൻവരിപ്പാൻ. 6
 ബ്രഹ്മാണ്യത്തിനകത്തെഴുന്നുകവ.
 പ്രാണിജ്ഞാപരംവതിൽ
 ബ്രഹ്മാനന്ദവല്ലഭപരമേ.
 ചേരംകെട്ടിച്ചങ്ങനെ

വന്ദാതാവലകന്നിരിട്ടുകേകം

ചൊല്ലിയുമാച്ചിത്തമൻ

തന്മാഹാര്യമേതോരുനകകുടന്ന

ജീവൻവണങ്ങിടനേൻ.

7

ഇതുമാത്രവുമല്ലണിക്കൊണ്ടുതന്നെ

അതുവുമേകംകൊല്ലുന്നതുമേതുനസംഗ്രഹം

8

പാലമങ്ങിതിനവണിക്കാലമാകുകിതി

പിന്നാതെന്നെല്ലാ

പാലമങ്ങാട്ടുകൊണ്ടുകവിതയെക്കൊണ്ടും

തയ്യലോഹസംഗ്രഹം

ഇവലകപംകൊണ്ടകപംകൊണ്ടക.

ജീവൻകൊണ്ടകൊണ്ട

കാലമങ്ങാട്ടുകൊണ്ടകൊണ്ട

തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

9

ഇതുമാത്രവുമല്ല

തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

പുല്ലുകൊണ്ടകൊണ്ട

ചിന്തയെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

ചിന്തയെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ

10

ഇതുമാത്രവുമല്ല

കല്പശ്രീകടിചുവു കളർമുല
 പ്പൊന്നാഴികകുരവു
 കല്പനംകലരകുരത്തൊന്നൊവാർ
 കൂടെക്കൊട്ടിക്കുറയു
 ശല്പംവെട്ടി ചേക്കുമാറ്റുശല്പ
 തൊന്നിയിശല്പയ
 ശല്പംവിട്ടുയച്ചുകുലവിശ്വൻ
 നന്ദനകുടാളികുണം.

11

ഇതുമാത്രമല്ല
 വില്ലീസ്സാട്ടം ചിട്ടക്കുന്നതന്നകുസലയ
 തൊട്ടുകെത്തിപ്പിണങ്ങി
 പ്പൊല്ലീസ്സാട്ടനപ്പുറേൻകൊഴികളുതെനിരം
 കത്തുകൊക്കെത്താൾ
 കെല്ലുസ്സാട്ടാനാഗാതെധനംതന്ന
 തന്ന ചെല്ലം പ്രകാശം
 കെല്ലുതൊന്നാൽതൊട്ടുകൊട്ടനവസര
 മംഗുവു മംഗുവു കേ.

12

ഇതുമാത്രമല്ല . . .
 മനാക്കുശ്രീകടിച്ചു മണിരേൽകഴൽകൊ
 തൊന്നതാൽകുറയു
 മനംകൊല്ലിച്ചിട്ടെച്ചംതൊവെരിക്കയ
 തൊന്നതാട്ടുനടിച്ചു
 മണിതൊന്നവെച്ചു മെച്ചമെച്ചമേൽ
 തന്നിലുള്ളവയിച്ചു.
 മന്ദൻതൊൻകൂട്ടിട്ടെന്നൻമനാട്ടരകുടി
 തിന്നിയിട്ടുട്ടിട്ടെന്നൻ.

13

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കലാപരമായ പുരസ്കാരങ്ങൾ
 പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കലാപരമായ പുരസ്കാരങ്ങൾ
 പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കലാപരമായ പുരസ്കാരങ്ങൾ
 പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കലാപരമായ പുരസ്കാരങ്ങൾ

வடிகொடுக்கவசனம்
பின்புலத்திலிருந்து நான்
நினைவிலிருந்து நான்
நினைவிலிருந்து நான்

ജാതികൾക്കുവേണ്ടിയെടുത്ത പണം
നാലുകൊമ്പിനിമുഖമേയ്ക്കൂ!
കരളിതകൊഴുക്കാവേണ്ടോ -
കരളിപ്പൊതുവന്നുപോയോ

സൂത്രം - കല്പാണിനിക്കാകട്ടെ ചത്തവരെയെ പറ്റി
 പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണിത്.

യുദ്ധാഭയാലോകം കൈമാറിയവർ, വായം
 കണ്ടാൽ കൈമാറിയവർ
 കല്ലാണാണിതെന്നു തന്നെയും
 കല്ലാണെന്നു തന്നെയും
 കല്ലാണെന്നു തന്നെയും
 കല്ലാണെന്നു തന്നെയും
 കല്ലാണെന്നു തന്നെയും
 കല്ലാണെന്നു തന്നെയും

புதிப்புக்கொடுக்கவேண்டுகிறது .
 உபயோகப்படுத்தக்கூடியவைகளை
 உடனடிவசூலிப்பதில்வெளிப்படுத்துவதற்கு
 புதிப்புக்கொடுக்கவேண்டுகிறது .

നടി—

ലക്കിണകൊരത്താളഭാണം
ലക്കമെല്ലുണ്ടുവെന്നതിൽപൊതു്
ശിക്ഷയലാമമെന്നൊര—
തിക്ഷണമിഹന്നംനടിച്ചുകാട്ടുണ്ടു. 19

നരവളയംവൊക്കുക്കുട്ടി—
തൃപിദമതിൽത്തന്നെനിന്നുനിഷ്പവം
ശ്വാപകലകിത്തിരനെയെന്നൊ—
നവനിതയിൽകീർത്തിനട്ടനതെലകൻ. 20

പാദകുണ്ഡലനർമ്മിശിഃഖവൃഷ്ടിമുഖസ്സനിർത്തി
പാദകുണ്ഡലകുതിയിടെവെഴുവതെന്നിങ്ങനീം
പാദകുണ്ഡലനാലപ്പൊക്കിനല്ലനേരം
പാദകുണ്ഡലനവനമെഴുനിനമുനിന്നാൻ. 21

കൈകയ്യയ്ക്കുകിയിട്ടമരം—
കരമവോളമിയിൽകൊടുത്തവൻതാൻ
പുരികംപുനരൊന്നുപൊക്കിമേലു—
മറ്റൊന്നുതട്ടത്താട്ടനിന്നുശ്ശിമു. 22

എന്നിട്ടെരിഞ്ഞകളുകത്താട്ടെഴുതുന്ന
മിന്നിട്ടുനരവനെന്നിയചിന്തയോടെ
നിന്നിട്ടാച്ചതുചിരിച്ചുകഥിച്ചുപാദം
തന്നിഷ്ടയായെടിയൊട്ടനല്ലൊണി. 23

മരിച്ചുനോക്കുവൻകൊന്നമതിയാകെമെന്നൊരമം
നടിനീകേൾക്കുകപാശകിതീതെന്നിപ്പ്രിയേ! 24

- ഏറ്റിനിതിനെസംശയിച്ചുപോയതേ
 തിച്ഛനംശമിഷ്ഠം
 നെനതേണിനിഹവെണിതിനിസുതൻ
 കല്പൻകരംഭമിഷ്ഠം
 ചന്ദനംതാഴെച്ചുകരേണിമക
 ശ്രീമാനകുളമുപ്പാഴി
 കരേണമകരമതാണകിസ്സമകാഴ
 പ്രിച്ഛൽകൊഴുതീടേമാ? 26
 മിന്നുന്നകിരകിണപ്രസവിച്ചിടേമാകിൽ
 മിന്നാമിന്നകളിൽവിട്ടതാഴെച്ചേർ
 ഇന്നെന്താസാമകളുപോകവെതാണിതെന്ന
 യന്ത്രധരിച്ചിടകതാമിടിമാർകേണിനി 26
 പ്രസിദ്ധമേണകവിതൻമാണ
 സേനാനെനകേണകവുണതിൽ
 അസത്യമല്ലാട്ടുകൊട്ടിടേണ
 മസതകേണകവീവിമാസേ 27
 നദിമാണിഷ്ടമുഖമിടിമാലികതാമവര
 നമേനവകുളമുപ്പാട്ടുകേണകേട്ടമഹാപ്രിനാരി. 28
 അദ്ദേഹംകേണനെന്നെന്തേദ്ദേഹിച്ചവെൻചരം
 തിദ്ദേഹിച്ചതുമിന്നെന്തെന്തേദ്ദേഹവരയില്ലാമാ
 സിതയ്ക്കേണമാവാസ്സുകേണകേണനെന്നെന്തേ
 സ്സതിയ്ക്കേണമാവാസ്സുകേണകേണനെന്നെന്തേ
 ഇതല്ലാതെന്നല്ലാതേനികരവിമസീട്ടുവിയ്ക്കേ
 നെല്ലാതേചാല്ലേണനടകകേണകീടമേണ! 30

ഇങ്ങിനെനടിച്ചൊന്നതുകേ -

ദൃഷ്ടിതകളുകേനടിച്ചുനടതിലകൻ

കംഗമകനവരണമാൻ

കേഗിയിലയിടെക്കുട്ടുകുടിയൊട്ടം.

81

അനുവദകവിതകളോരോ -

ന്നനുവധിതീതിട്ടതുണ്ടിതാദൃശം

കുനിയൊക്കെക്കൊരുറിഞ്ഞി

ദൃഷ്ടിനമെന്താണസാധ്യമെന്നുവെച്ചു.

82

കഴിയുവണ്ണമെപ്പുകഴിച്ചാൽക്കരണപോരെയോ

കഴിയെണ്ണണമൊന്നാണെന്തിരിക്കണിതാലികേ!

എന്തിനവളെപ്പോയു -

നന്നന്തിനസന്ധനമുകുതിബ്ബാണം

ചന്ദ്രമൊട്ടുകനേരം

ലൊന്നൊരുതികേവ്യമെവപോകുന്നു.

83

നമനായകപരക്കേവന്നതിമാർക്കണികേട്ടുമൊ!

തെരുവെന്നുംനടിക്കാതെവടിയോടവളോതിതാൾ

നല്ലശിഷ്ടതവചക്കൊട്ടമി -

ങ്ങില്ലശിഷ്ടകളിനികൾക്കെതിലും

വല്ലവണ്ണവരികിൽപകിട്ടണം

നല്ലവണ്ണമൊരുപേരുകിട്ടണം.

84

നടിച്ചുടയപക്കുവരിങ്ങിനെ

നടതിലകൻകേട്ടുനാലുവരക്കെതിലും

യെടികിയിൽനോക്കിയൊന്നതുക -

മുടയെന്നടിച്ചുവരക്കെതിയിരുതുന്നമൊ!

85

കരൻമുനങ്ങുതിലണഞ്ഞുപിണങ്ങിത്തു
 പൂക്കു ഗന്ധികളാൽ ചിലർ ചെന്നിട്ടു
 നമുക്കുവിട്ടു ചിലർ ചൂട്ടിക്കിടന്നിട്ടു
 നീക്കത്തുകാലമിതുകാൽകവിതങ്ങിട്ടു. 88

ഇതുതന്നെയല്ല

കരകെട്ടീപ്പൂക്കുണവനൊട്ടമൊഴിനിശകളിൽ
 തരകെട്ടീതാഴത്തങ്ങികരസുചിത്തസുതരാം
 പരചിന്നിച്ചിന്നിട്ടിശിശിമൊരൊരുവിധസ
 പ്തിര ചിങ്ങത്താഴിട്ടിശിശിമൊരൊരുവിധസ. 89

മുട്ട നൂക്കത്തു പന്നീ യുവകിടരവിധം
 മരണീലാക്കുന്നേക്കി.

പൂട്ടിത്തു പൂക്കുവിധം പൂക്കുവിധം പൂക്കുവിധം
 പൂക്കുവിധം പൂക്കുവിധം
 നോട്ട നൂക്കതിരൊരൊരുവിധസുതരാം
 ചെന്നുതപ്പിത്തുക്കൽ
 കൂട്ട നൂക്കതിരൊരൊരുവിധസുതരാം
 മരണീലാക്കുന്നേക്കി. 90

ഇതുതന്നെയല്ല

വാട്ടത്തു പൂക്കുവിധം പൂക്കുവിധം പൂക്കുവിധം
 നോട്ട നൂക്കതിരൊരൊരുവിധസുതരാം
 പൂക്കുവിധം പൂക്കുവിധം പൂക്കുവിധം
 നോട്ട നൂക്കതിരൊരൊരുവിധസുതരാം
 മരണീലാക്കുന്നേക്കി.

കേരള സർക്കാരിന്റെ നയം

உயரணிகளின் மூலம் உயர்ந்த நிலைக்கு வரலாம். 41

எனது ஆரம்பகால கற்றல் அனுபவங்கள், உயர்ந்த கல்வி கற்றல் அனுபவங்கள்!

கனடா மெட்ரோபோலிசுன் லாட்ராத் ஷுனாக்கி' புகழ் தள்ளு, 42

സൂത്രധാരന്റെ രചനകൾ വകുപ്പിന്റെ അധീനതയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയതിനാൽ സൂത്രധാരന്റെ രചനകൾ വകുപ്പിന്റെ അധീനതയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയതിനാൽ

[illegible][illegible]

മോതിരം അടുത്തു കിട്ടാത്തതിന് വിധം
 ചാനിയോളെ വൃശ്ചികയാക്കണം
 പാതിക്കേഴുമതിയെന്നു കല്പമുണ്ട്
 ധാനിയോടുകൂടി വൃശ്ചികമാകയാണിത്. 44

இ-சாஹாபுல்குரானித் து-சுஹாபிசிஸா.

മിസ്കോമിറ്റേഷനിൽ

സീൽക്കൈപ്പട്ടകാൽക്കണ്ണാണിത്

© ചങ്ങമ്പുഴ കണ്ണൻ

தூதரவர்த்திவர பத்திரகாசாதிதிகர.

சென்னை நகராட்சி, 600 006

കൊരോവിധനനാഖ്യയിടനേ
വതീട്ടമിനീയിവൻ.

41

കൊണ്ടുപിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നിനി .
വേണ്ടുന്നകാര്യത്തിനേതുമൊന്നുമില്ല
തെളിയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്
തന്നെയും തെളിയിക്കുന്നതുകൊണ്ട്
നമുക്കുവേണ്ടുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം

പ്രസ്താവന.

വരിയോടുകൂടി വന്നുവെക്കുന്നവർ.

42

തന്നുവെക്കുന്നവർ
തന്നുവെക്കുന്നവർ
തന്നുവെക്കുന്നവർ
തന്നുവെക്കുന്നവർ

60

തന്നുവെക്കുന്നവർ
തന്നുവെക്കുന്നവർ

തന്നുവെക്കുന്നവർ
തന്നുവെക്കുന്നവർ
തന്നുവെക്കുന്നവർ
തന്നുവെക്കുന്നവർ
തന്നുവെക്കുന്നവർ

അക്കൗണ്ട് നമ്പറിനു കരുതാകിലെ.

പ്രതിടാതാലയപാലിട.

12

சுருக்கவரலாற்றுப்பகுதி

പ്രമുഖമാട്ടൻനാലുദിക്ഷേതൃസ്വരൂപം.

சுமனெதோனா-கியுமபூ.

നമിനവിഷാദവിതൻവിതനാദന

61

കേന്ദ്രീകൃത സർവ്വതലത്തിൽ ഓരോ കുടുംബവും കഴിഞ്ഞു പോയി!

എത്ര ചിത്രങ്ങൾക്കെത്ര വേഗം വെളക്കി?

54

ഓമിനഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ:

മിഷിഗൺസിപ്രനത്തേ റിയർമാ

മെനോ! ന)നനു കൂടിനീ

ഇ. ഹാജരും പ്രസിദ്ധീകരണവും: ചന്ദ്രിക.

11

എറണാകുളം നഗരസഭയിലെ പട്ടണപ്പാലം

[illegible]

ആ കർമ്മനന്തപുരം ചങ്ങീടയിലി

അയ്യപ്പൻ മഹാദേവൻ ചെട്ടുൻ

[illegible]

പുനർനിർമ്മാണം

ഉറക്കത്തിൽ കയറുന്ന ഓട്ടോറിക്ഷകൾ

ചോദ്യം: ചോദ്യം

எரிசூப்பொண்டித்தொகுதிக்குகொடை

ജാതി 50 നിയമം.

87

உறுப்பினர்கள்: 1998-99 33 பேர்

தேசிய அறிவுரைகளைக் கட்டிவிடும் கருவியை உருவாக்க

പുഴത്തുറപൊന്നാക്കകൾ ചിങ്ങപ്പിടന്നവിരലം
 മിഴത്തുറതിരുകിരിക്കെതിരെയപ്പൂക്കിനിന്നും
 കഴത്തുറകൾപ്പാൻവിപ്രതികളുംകൽചലികളും

ഇതുതത്രവുമല്ല

ഇതുകാർവണിൻസംഘതികളിനകൾക്കുതീരം.
 വിളംകാറുംവിളുന്നിതുപുനകല്ലിനപ്പാഴ്ത്താൻ
 വളംകാർക്കനകംചരണാഴികൾസപ്തസപകരം.
 കളികളാകുന്നിരപൊടിചൊല്ലുന്നസന്ദേശം. 89

ഇതുതത്രവുമല്ല

ഓചകംകേണിളപാതകളവ.
 നാപ്പാൾസമിക്കാക്കുടൻ
 ചാവടനാചരണാഴിയിൽപുലകളി
 പ്പാദപാപനപ്പുഴയെഴ്
 ഈചക്രതനയൻതന്നിരിക്കുകൻ
 കഷ്ടംയിറകുകഴി.
 ഹീനാവിടന്നവയെത്തസംഗതകരൻ.
 ശ്രീമതകലിനേറയം. 90

ഇതുതത്രവുമല്ല.....

ഏതൊക്കെതുകമുള്ളാണെന്നതിടംതാൻ
 താഴെ ചക്രതനയൻ
 കാറ്റൊക്കുകഴൽവിചാക്കുകൾ.
 ദൂരവാഴകഴൽപൊക്കുവ
 പാക്കുവാലാണെന്നുഗർഭമിയാൻ
 ദേവനാലാക്കുതാൻ

സൈവം പ്രാപി ചിത്രമിതാനുരൂപം.

ശുഭദർശനകാട്ടാകുമോ!

61

ഇതുതന്നെയല്ല

ദൈവപ്രീതികളെട്ടിന്റെയും മറ്റും വസനം

തൻകരംകൊണ്ടുഴിച്ചു

നൊക്കെ പ്രത്യക്ഷമാക്കി, ശിരമയെല്ല

സ്വപദവുമാച്ചുനടം

തൂണുകൾ ചെറുത്തു സപാ. ക്കിടന്നതു സമീപം

തന്നെയും നിറപ്പുണ്ണുവായി.

എന്നുപോലും സഹിക്കുന്നില്ല ചിത്രം.

തന്നുപോലും തന്നെ.

ഇതാത്രയല്ല

പ്രാണിപ്പെട്ടുതന്നുതന്നെ ശരവിക്കുതിലണി.

പ്രാണിപ്പെട്ടുതന്നുതന്നെ

പ്രാണിപ്പെട്ടുതന്നുതന്നെ കളർകളർകളർ

തന്നുതന്നെ ചാത്തുതന്നെ

തന്നുതന്നെ ചാത്തുതന്നെ

പ്രാണിപ്പെട്ടുതന്നുതന്നെ

പ്രാണിപ്പെട്ടുതന്നുതന്നെ കളർകളർകളർ.

തന്നുതന്നെ ചാത്തുതന്നെ

62

തന്നുതന്നെ ചാത്തുതന്നെ

തന്നുതന്നെ ചാത്തുതന്നെ

തന്നുതന്നെ ചാത്തുതന്നെ

തന്നുതന്നെ ചാത്തുതന്നെ

ഉദ്യാസംഭരണങ്ങളായിത്തീർന്നവരെ.

പ്പിറ്റിപ്പകുതിപ്പരം
സല്പാപിദ്യശിക്ഷിപ്പകൽകഴി.
യുണർവകയുറയെത്താൻ.

64

ഇത്രമാത്രമെല്ല... ..

മനമുള്ളതിനെമാനമാക്കിയും
മേനിയുള്ളതിനെമേനികേറിയും
ജ്ഞാനമുള്ളതിനെവിദ്യകൊണ്ടുനി
ത്താനമുള്ളതിനെകിയെത്തുവാൻ.

65

കളവുള്ളതിനെശുദ്ധംകളവായിട്ടുമാക്കിനെ
കളിയല്ലവശത്താകികളിയാട്ടവനിന്നുത്താൻ.

66

ഇത്യാദിതന്നെമനസ്സിപ്പറച്ചുനിത്യം.
കൃത്യശുദ്ധനാകുകഴിപ്പമുണ്ടാകട്ടി
ങ്ങിത്യാദിതന്നെമനസ്സിപ്പറച്ചുനിത്യം.
പ്രീത്യംവിശ്വേന്ദ്രനാണിതിനെപാർശ്വം.
ജാതംജാതിസ്സുളളതന്നെതന്നെ'യസ.
തോതിമെത്രാണിയെവെ.

67

ജ്ഞാതംനൽകുവാൻമുഖംജ്ഞാതകരിക്കുക
ജ്ഞാതംനൽകുവാൻമുഖംജ്ഞാതകരിക്കുക
ജ്ഞാതംനൽകുവാൻമുഖംജ്ഞാതകരിക്കുക
ജ്ഞാതംനൽകുവാൻമുഖംജ്ഞാതകരിക്കുക
ജ്ഞാതംനൽകുവാൻമുഖംജ്ഞാതകരിക്കുക
ജ്ഞാതംനൽകുവാൻമുഖംജ്ഞാതകരിക്കുക
ജ്ഞാതംനൽകുവാൻമുഖംജ്ഞാതകരിക്കുക
ജ്ഞാതംനൽകുവാൻമുഖംജ്ഞാതകരിക്കുക
ജ്ഞാതംനൽകുവാൻമുഖംജ്ഞാതകരിക്കുക
ജ്ഞാതംനൽകുവാൻമുഖംജ്ഞാതകരിക്കുക
ജ്ഞാതംനൽകുവാൻമുഖംജ്ഞാതകരിക്കുക

68

ഇത്രമാത്രമെല്ല... ..

പൊന്നിൻതൂകുതിൽകൊത്തു മിന്നംപൊൽപ്പടികാത
നൈകയ്ക്കിലിടിയ്ക്കട്ടെ നന്നുനേരമറിഞ്ഞിടാൻ. (വൃം

ഇത്രമാത്രമെല്ലാ ..

വീരശൃംഖലതന്നാണിയ്ക്കുതിക്കൊന്നിപ്പോകയാൽ
ചേതകില്ലതെടുക്കേണ്ട പോരടിനിവകൊണ്ടുവോ!

കൊമ്പമെൻകോടികളൊക്കെമാൽനൽ

കൂതാമ്പനായ്ഞാനിനിമേയ്ക്കുമേ. ൭൧

നിതാഴ്ത്തുമവന്നിപ്പവിച്ചുകാക.

കരോന്യനായ്നിതവന്നൊന്നുപാൽക്കാൻ, 71

അയ്യോ! അന്നൊക്കെയും

കരേയ്ക്കുറിച്ചുണ്ടാക്കൊട്ടെതുപോലെ

ഇയ്യോ! കൈതിന്നൊക്കെയും *

ചെയ്യാനായ്ക്കൊന്നൊന്നുപാൽകൊല്ലം 72

മരയ്ക്കുനന്താണിനി? മരളിച്ചതുതാനൊരാ

കമ്പളിച്ചുപേയ്ക്കുതുൾ മരളിക്കൊരാളും. 73

നീറാണിതെന്നൊടുപറഞ്ഞുവല്ലൊമേട്ട

നാണെന്നെങ്കിലിളകിപ്പിറന്നൊന്നിപ്പകൻ

കൂറാണൊക്കെതുതന്നെയുല്ലൊചൊന്ന.

അറണത്തെക്കളിൽകരഞ്ഞൊക്കല്ലൊ. 74

ശൃംഗാരയൊന്നിപ്പോകയും ശൃംഗാരമിപ്പയ്ക്കുവൻ

ശൃംഗാരകളെക്കൊല്ലൊന്ന ശൃംഗാരകഥയാണിത്. 75

ഇതുപോലിനിവെട്ടു കതിചേർക്കുമലീകര

അതിയന്യനകുപ്പിപ്പിന്നതിന്നുലിയിക്കുന്നുകണം 76

ഏകാകാശനെ തിരച്ചിത്തക്കൊടെനെന്നതി
 ചെന്തോളിലയിലൊക്കെയുതുവെച്ചൊന്നാൾ
 ഏതൊക്കെയൊക്കെയോ പൂതുക്കോണിയില്ലി.

തെ തിരുന്ന കിരീടം പഴയതുതന്നെ തിരുന്നി. 77

ആനന്ദവല്ലിയെക്കൊണ്ടാൻ ഞാനിന്നൊളൊന്നുപോക
 മാനിൽ മന്ദിരിച്ചൊന്നു മാനന്ദനന്ദസ്വര (ഘാത)
 വെങ്കിട്ടനൂലൊന്നാർ ചിരിയശരണപരസിൽ
 പ്പിടിയ്ക്കുന്ന പിച്ചുറ്റികളെ ശൃംഗാലയത്തി
 നെടുമ്പുഴ പാലം പ്രണയകലയം കഴുകിനാൽ
 കെട്ടുന്ന തിരുന്ന കിരീടം പഴയതുതന്നെ തിരുന്നി.

അറിഞ്ഞതില്ലെന്നു കിട്ടിപ്പറഞ്ഞി

തൂറിഞ്ഞതില്ലെങ്കിൽ നമുക്കു വെച്ചു

വെച്ചതായൊന്നു തിരുന്ന കിരീടം പഴയതുതന്നെ

വെച്ചതായൊന്നു തിരുന്ന കിരീടം പഴയതുതന്നെ.

80

അപ്പാത നൂറുനാലും പെട്ടൊന്നായി കിന്നാമര
 കല്പർത നിത്യതീർത്ഥ നാൽ കല്പം പൊന്നിട്ടും വെ.

കൊണ്ടൊപ്പിപ്പിടീ നൂറുനാലും പെട്ടൊന്നായി

കൊണ്ടൊപ്പിപ്പിടീ നൂറുനാലും പെട്ടൊന്നായി

കൊണ്ടൊപ്പിപ്പിടീ നൂറുനാലും പെട്ടൊന്നായി

കൊണ്ടൊപ്പിപ്പിടീ നൂറുനാലും പെട്ടൊന്നായി

കൊണ്ടൊപ്പിപ്പിടീ നൂറുനാലും പെട്ടൊന്നായി

കൊണ്ടൊപ്പിപ്പിടീ നൂറുനാലും പെട്ടൊന്നായി

കൊണ്ടൊപ്പിപ്പിടീ നൂറുനാലും പെട്ടൊന്നായി

കൊണ്ടൊപ്പിപ്പിടീ നൂറുനാലും പെട്ടൊന്നായി

82

- കോണീസുരാജൻ! ചന്ദനമുപകൃതമന്ത്രി
 ജ്ഞാനീകാശാജിഗിതൻമനക്കാർകാ പ്പാൻ
 വാണിവിജാസമിദതിൽ പി. ജ്ഞാത
 മാ നിപ. ലാസമ. നിമഗ്നമേഗമല്ലി 83
- വിധുനന്ദനമന്ദോദയം വിധുനന്ദന! ചന്ദനം
 വിധുനന്ദമുഖിയെക്കണ്ടി വിധുനന്ദമകത്തന്നെ. 84
- ചെട്ടിത്തറക്കണ്ടാലധികാരീന്ദ്രതാനാ
 ന്നാർജ്ജുനതാമരയിലൊന്നു ചന്ദനമോഷ്ണാൽ
 വാപ്താ നന്ദാർച്ചിയനടത്തിയതെന്നുപോയി.
 ന്നാർജ്ജുനമോഷ്ണാമിഹമിഹ്നമേവമു. 85
- ശൃംഗാരമിയലുന്നേരി ശൃംഗാരകുളമേപിറൻ
 ന്നാശ്വരാജാമരിച്ചിരിക്കുകകാത്തിടന്നുക്കണ്ണ. 86
- തെറ്റാത്തവെറൊരുതെറ്റാതിയെപ്പറന്നാൻ
 തെറ്റാപ്പുരിയ്ക്കുകകാലിപ്പറന്നതല്ലേ
 ചുറ്റാത്തവൻ ചിതത്തോടേക്കണ്കൊണ്ടൊരുതൻ
 പരമിപ്പുവിട്ടുവണിയാണിതുപാകിലപ്പോൾ 87
- തവമാനസതാമിദമാക'താൻചമാ
 നവ്യമാനകലത്തമാന്യകീരേൽ!
 അവിരമാനമിത്താടാത്താൽതോരി.
 തവമാനത്താടിവിട്ടുതല്ലാത്താ. 88
- ആശ്ചര്യമേവനന്ദനപരയാകുന്നതുകി
 ത്രേശിപ്രവണനനിരപോതിടുന്നു?
 വാശസ്തവവികിപ്പൊരികുറഞ്ഞാൽ
 കാശിപ്പോകുന്നതുതാമരപ്പോൾ. 89
- 88

- അംബുജാക്ഷീജനത്തിന്നൊ രംബുജായുധനാംസഖേ'
നജ്ജമോതുകയല്ലിന്നീ ബ്രഹ്മനാണിതുകൃത്യം. ൭൦
- ഏവംഭരതാചപലാഭാകമുതെന്നാകാമ്യം -
ദേവൻമഹാമതിവനത്തതുപാദൃകളാൽ
പുവസ്വനുള്ളൊരകുലമകുല്യനാൽ
നാപസ്വാന്വിലഹമേവതുകമ്പിടനേൻ. ൭1
- വിധുനനനനന്ദോടീ വിധമോത്തവനോടനൻ
മധുനനനനനോയവം മധുരൈകതികമേളുന്നേൻ. ൭2
- കന്നകിലാക്കുംകൂട്ടവാണിമാർത്തൻ
വിണകമെന്താണൊരുസാരമുണ്ടോ?
ഇണക്കമാന്തിത്തെയ്യുന്നമൃഗി -
ല്ലിണയ്ക്കുവൻതാൻപിടയ ത്തുമെല്ലം ൭3
- മിമകമുതന്നതുകന്നകിവിതെന്നുവീരൻ
ധീരൻവോനാറിയെംവൃന്ദനിച്ചിടുന്നു
സാരഗ്രന്ഥാമിമിമോമിമംചന്ദിനീമിമി -
ബീജമൊരുമുൻതലയിലേറുമുദമുദത്താനം. ൭4
- നവനീതംഗിമാർകോപിപുവർന്നീസെരാകിലോ
അവനെന്തിനിമിഷമാവനിശ്ചയമെന്നാകിന്നോ? ൭5
- മിടുകിതോരോവിധമോതെയോതി
കുടക്കമാകുമാസുരനുള്ളമേലം
പൊടകനെല്ലാകിയതമൃകാതം
നമക്കമോരുവമകുല്യമെല്ലം. ൭6
- പരമതമൊഴിയൊരുകീവിപ്രനീയ്ക്കിപ്പ്രമേദം
പരിവേമതുപോകാൻവരുന്തിയെന്നതാമോ?

വൃതതപുരതയാന്നാൻതന്നെമനംകിടത്തു
 വൃതതന്നെതകവാടംപുട്ടുപോയൊരുമുറ്റം 97
 കണ്ടുകിളപ്പാദമിതിന്നുചുഴിഞ്ഞുതാക്ക
 കണ്ടുകിളപ്പാദമിതിന്നുചുഴിഞ്ഞുതാക്ക
 വണ്ടകലുത്തുതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ
 നുണ്ടകലുത്തുതന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ 98

കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ
 കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ
 കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ
 കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ 99

കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ
 കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ
 കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ
 കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ 100

കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ
 കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ

കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ
 കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ

കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ
 കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ

കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ
 കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ

കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ
 കോമലീലൻകല്പനംതന്നെതന്നെതന്നെ

വീണാദധണമുദംഗവിത്തികരമുദ

ജീതനാശനാശമുദം

വീണാധാനികരതൻചിലമ്പുകരപുല

സ്വീതനശസ്സുജമുദം

ജീണായസമുദതൻകട്ടികളികളാ

കൊഞ്ചുന്നതാമരമുദം

മേലന്നാണിങ്ങിനാവേവശധീമ കട്ടികളാ

കരതാജനാദകമെന്നിയെ.

103

മേലാലമകക മശ്രീസുരചികളനെയി-

സ്തൂപകസ്തൂപികളാ.

മൂലാലമകകമിന്നങ്ങനിയുരവുവമാർ

ഗന്ധരാജനാശനാശമുദം

മേലാലമകകമിന്നങ്ങനിയുരവുവമാർ

ഗന്ധരാജനാശനാശമുദം

നിറംചിത്തമെന്താമുദംചെൻതെൻപിടികളാ.

അന്തരതാമരമുദം.

104

അന്തരതാമരമുദംചെൻതെൻപിടികളാ.

ജീവനാശനാശമുദം

മേലാലമകകമിന്നങ്ങനിയുരവുവമാർ

ഗന്ധരാജനാശനാശമുദം

മേലാലമകകമിന്നങ്ങനിയുരവുവമാർ

ഗന്ധരാജനാശനാശമുദം

മേലാലമകകമിന്നങ്ങനിയുരവുവമാർ

അന്തരതാമരമുദം.

105

ജാതിഭേദംശൂന്യമാകത്തക്കവിധം നാം

മുഖമുൾക്കാമല്ലോ.

ഭവദീപംപരമാത്മപ്രകാശമെന്നു

പ്രകാശംതന്നെയാകട്ടെ

മാനിക്കാത്തതാണിത് അതിശിക്ഷിയലത്തു

നിന്നുപെട്ടന്നുതന്നെ

മാനിക്കാത്തതാണിത് അതിശിക്ഷിയലത്തു

നിന്നുപെട്ടന്നുതന്നെ

100

സത്യത്തിൽ സാക്ഷാത്കാരം സമസംസാരം

ജാതിമാർക്കെല്ലാമാർക്കും

പശ്ചാത്താപം സമാധാനം വരുത്തിത്തന്നു

ഭാഗ്യം കൈമാറിയിരിക്കുന്നു

സത്യത്തിൽ സാക്ഷാത്കാരം സമസംസാരം

ജാതിമാർക്കെല്ലാമാർക്കും

പശ്ചാത്താപം സമാധാനം വരുത്തിത്തന്നു

ഭാഗ്യം കൈമാറിയിരിക്കുന്നു

101

ജാതിഭേദംശൂന്യമാകത്തക്കവിധം

ചന്ദ്രത്തിൽ ചാമ്പു കെട്ടിയിരുത്തിക്കൊണ്ട്

മറ്റാരുമില്ലാത്തതാണിത്

പ്രകാശം കൈമാറിയിരിക്കുന്നു

കിമുവെപ്പിച്ചുകൊണ്ട്

ചിത്രം വരച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു

നിത്യം വരുത്തിത്തന്നു

തന്നത്തോളം കലനിക്കൊന്നു ദിനമെ
നഞ്ചുവെണ്ടില്ലകൊള്ളാം. 108

(നല്ലപ്പണ്ണം നോക്കിട്ട്)

ചിത്രംഗ്രാഹകന്റെയ്ക്കു നൃത്യം സമീപമായിട്ടും
ചിത്രരൂപിണയാകുന്ന ചിത്രഭാലയതാണിതു. 109

വരംഗിരിയ്ക്കൊക്കെ ചംകലപ്പകി-
പ്പുരുളിടാനെന്നുണ്ടോ-യെന്നിപ്പോൾ
സരംഗനയ്ക്കൊക്കെ അസൂയ പാടി-
വരംഗിതാരിവെന്നുണ്ടുനമനം. 110

വിരലോട് വെട്ടുകണ്ടുവെക്കൽ വിധനനന്തൻ (നന്തൻ
വെരിക്കുകൊള്ളുകേണമെന്നറിയിച്ചു ചെന്നു ചൊല്ലി)

അല്ലല്ലയെവിട്ടുന്നിതെന്നുകഥയാ
ണശ്ചതുരമയന്നാദി
യല്ലാസത്തെപ്പോലെയാണിതു കൂട്ടി
പ്പിടിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടാണി
കല്യാണാഗ്രഹ! കടുപ്പമെത്രമിനമാ
യാഹന്ത! കണ്ടിട്ടുതെ
നെല്ലാമാണവിശേഷമെന്തെന്ന് സമൂഹം.
തൊണ്ണൂ! സൂക്ഷ്മമെന്നായോ? 112

പ്രിയംപാകംകൂടാതിയവരകശ്രംഗാലയം! (വര
പ്രിയൻപാകംസാക്ഷാൽ സിദ്ധയെക്കുറിപ്പിനോടുകൂടി
കയ്പുണ്ണുതോന്നുവെവെപ്പരിയിൽനിന്നോരുന്നതും
മയക്കിക്കൊണ്ടിന്നീവരെവെളുത്തുവരംഗീകരണം! 113

അതോരവതിനിൻറെന്റാൽ പുരകതികൽനിന്നേന്തിരി
 പൂരോരവചരൻറെന്റാൽനിന്നേന്നൊതൊ
 ഞ്ഞോകമലഗന്ധനംകുപകകാനഗഹമ്മതിൽനി
 ന്നതോവചവിതിപ്പൊഴെൻവരഗുണോദയമുപാപ്തയ
 “ഏഴന്തിട്ടംഭോരാലടിയനിമ്മഗ്നഗോലലാരി.
 കെഴന്തിട്ടത്തോരവതാമതിൽനിന്നൊന്നായിവിഭോ
 ഏഴ്ത്തോറിന്നേവിവിയിൽവിടകൊള്ളുന്നതുവോ.
 നെഴ്ത്തൊള്ളുന്നതോട്ടതുകസംപൂർണ്ണതേവ. 116

ഇല്ലിപ്പാരിൽവിശേഷമൊന്നായിവിടെ.
 കാണാത്തതാൽമാത്രമി.
 അല്ലിപ്പോൾസുഖമൊകിഴിയടിയനെ.
 നല്ലാതെയില്ലൊന്നാമ
 നല്ലപ്പോൾനഖമൊഴിപ്പഴിയതിൽ
 കലയ്ക്കുൻകാണുകയാൽ
 തെല്ലുപുവകമിത്തുകണ്ണിന്നതന്ന
 തെത്തൊന്നൊന്നുനന്ദം 116

രൂസിപ്പീട്ടംവോൽതാൽതാതകൃതിഗ്നഗോകമുതൻ
 പസിപ്പീട്ടംഗേഹമായിവിടകൊള്ളിപ്പടിയൻ.
 ഹസിപ്പീട്ടൊല്ലിപ്പോൾവഴികളുണഞ്ഞൊതിരുതനം
 സിപ്പീട്ടംകേന്ദ്രംകൾവിടകൊല്ലാശിവശിവ! 117

കനവരട്ടല്ലവതിന്തി
 തൊത്തവരാട്ടകോടിട്ടനവകുലിയവം
 അവിവൊട്ടംനാമിശ്ശുരം
 ചുവട്ടാണൊത്തുകാണുകയുത്തനവൻ 118

ചിട്ടിയെക്കുറിച്ചുവന്നിട്ടു ൩

ഉടിയെഴുതിയതിന്റെ നാലരക്കു വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ്.

எடுத்திருக்கிறார்கள். (1)

പുതിയ വീഡിയോ ചാനലിൽ: 119

சுமையிழைப்பவருள்தொ

கடமையுடையவராக நின்றுகொள்ளுதல்

കഥനം ഒരു മുതൽക്കൂട്ടം.

அபயநிதி அமைச்சரவரின் கீழ்க் 120

ഇതവധപെരുത്തുന്നതീ കേവലപക്ഷപാത!

സംഗ്രഹം: സാഹിത്യത്തിലെ അനേകം പ്രധാന കഥകളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ.

പരമേശ്വരൻ

2.1 "കിഴയില്ലാത്ത നാടുകൾക്കിടയിൽ"

പ്രവൃത്തികൾക്കായിട്ടുള്ളതാണ്.

2. **മി. കി. നാട്‌വേലാനി നക്കമിശ്ശേരി** 122

കേന്ദ്രമുദ്രാഭാഷാ നിക്ഷേപാലയ ചുമട്ടി

പുഷ്പകരവശമധി'ലേക്കുവരികമലമെന്നു

പിന്തുടരുന്നവരുടെയും പാലക്കാട്.

കേരള കലാശാലയിലെ അദ്ധ്യപനമാണ് ചെറുതുറയിൽ. 198

காஞ்சிபுத்தூர்-கஜ்ஜின்புளங்குடைய சூதாடல் அம்மலி.

മുനിപ്പാലതംഗിപ്പെഴുത്തവിടെമുത്താങ്ങവിധം

சிறைகளில், சமீபகாலமாகக் கிடைத்துள்ள தகவல்களின் படி...

അനിയന്തരമായി പ്രവേശനമുള്ളവർക്കായിട്ടുള്ളവർ 124

പുരാനം കലാ ശാലയിൽ നൃത്തം

പൂർണ്ണ സമരം കൈയടയ്ക്കുന്ന കൂട്ടക്കൊന്നു

- ശുദ്ധാനന്ദമഗ്നമൊഴിവാക്കുകനിന്റെതല്ല
 സിദ്ധാനന്ദമൊന്നാകിൽതൊന്നമറിഞ്ഞിട്ടേ . 25
 വിശപ്പത്തിലേറെവിളികൊണ്ടുവരുന്നൊരാളെ
 വിശപ്പമില്ലാതെനിന്നുപർവ്വമാണമുണ്ടാ
 ചിത്തപാപംപാപമുചിത്തം വിധനനിശ്ചി
 വിശപ്പംതന്നെശ്ചിത്തമറിഞ്ഞുസത്യമേതേ . 126
 കലശൽവേരുന്നാടിയുള്ളിൽ
 കലവറവെച്ചൊതുക്കുകിലതുപിന്നെ
 നാലുമൊഴിയാകുമെന്നാകാം .
 നല്ലകളിമോങ്ങുമൊഴിയുന്നവനുശ്ചി 127
 വിടുന്നാർനാഥൻവിളക്കുംപുരിയിൽവെച്ചുമാ
 മെല്ലാൻനിറംചേർന്നിട്ടുണ്ടോ .
 മെല്ലാമെല്ലാമൊഴിയുന്നിടത്തുവിളയിൽവി
 ദിത്തപാപംചേർന്നൊന്നാം .
 തിണ്ണത്തിന്റെതൊഴുത്തൊഴുത്തൊഴുത്തെന്നും
 വണ്ണമെന്നൊഴുത്തു .
 മെല്ലാൻപൂർവ്വമെന്തെന്നതുപറയുക .
 കലികലിപ്പാപമൊന്നാം 228
 എന്നുല്ലൊരവുമിന്നവരൊന്നുമായി
 മൊന്നൊന്നൊന്നാകാം .
 മൊന്നൊന്നൊന്നാകുന്നതൊന്നായി
 കലികലികളൊന്നൊന്നാം .
 മൊന്നൊന്നൊന്നാകുന്നതൊന്നായി
 മൊന്നൊന്നൊന്നാകുന്നതൊന്നായി

നന്നല്ലെ-യണിക്കെങ്കിലുംസമീപമാണ്
 മലയാളീയരെക്കുറിച്ച് മനസ്സ് 29

കാര്യം ചെയ്തതുകൊണ്ടാണ് കേസുകൾ സമീപ
 സ്റ്റേഷനുകളിലേക്ക് മാറ്റിയത്.

കേസുകൾക്കെതിരെ നിയമപരമായ നടപടിയെടുക്കണമെന്നും
 അന്വേഷണ സംഘം അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

இரண்டாவது கட்டி கருவிது அரசு
 டிராவிடவாசகப்படுத்தி
 வாரத்தொடர்வதற்குரிய கட்டிதருவிடு
 டிராவிடவாசகப்படுத்தி

அவ்வளவுதான். அந்தக் காலத்தில்
 பூவகத்திலிருந்து வந்தவர்கள்
 அவர்களைப் பற்றித் தகவல்
 அளித்தார்கள். அவர்கள்

[illegible]

താഴെക്കൊണ്ടൊരുതാഴ്വരയുടെ നന്മ

പാർത്തോഗ്യമുണ്ടുവെ.

184

ഈവിധം പറയുന്നോ നീ * * *

തന്നിരിക്കുകയെങ്കിലും നന്നിരിക്കുകയെന്നു

മനമൊന്നുവിചാരിച്ചീടുന്ന ചിത്തത്തിലിരിക്കും.

185

ഏട്ത്തൊഴുതിവെളിപാടുകൾ

തുടിച്ചുവെട്ടിപ്പറയുന്നതുനിന്നിടാതെ

കേട്ടൊരുവെഴുത്തുകൾക്കുവെളിപാടുകൾ

മാത്രമേകുവുകയാണെന്നുതോന്നുന്നു. 186

അങ്ങനെയൊരുതാഴ്വരയുടെ

കുറവുകൾക്കുവെ.

കുറവുകൾക്കുവെകുറവുകൾക്കുവെ.

വെളിപാടുകൾക്കുവെ.

കുറവുകൾക്കുവെകുറവുകൾക്കുവെ.

വെളിപാടുകൾക്കുവെ.

വെളിപാടുകൾക്കുവെകുറവുകൾക്കുവെ.

വെളിപാടുകൾക്കുവെ.

187

വെളിപാടുകൾക്കുവെകുറവുകൾക്കുവെ.

വെളിപാടുകൾക്കുവെകുറവുകൾക്കുവെ.

വെളിപാടുകൾക്കുവെകുറവുകൾക്കുവെ.

വെളിപാടുകൾക്കുവെകുറവുകൾക്കുവെ.

മഹാകേരളംകുറവുകൾക്കുവെകുറവുകൾക്കുവെ.

മഹാകേരളംകുറവുകൾക്കുവെകുറവുകൾക്കുവെ.

അമരമാത്രം ചെന്നി ചിത്രയിൽനിന്നു കാലിത്തരി
 നഗ്നമാം മാർ ജ്ഞാനാഭിമുഖമുദാത്തമം പലവക
 പൊട്ടിച്ചു പൊട്ടിച്ചു കൽക്കുളിപ്പിച്ചു ചിത്രമാലയെ
 തട്ടിച്ചു പൊട്ടിച്ചു മാർ ചെന്നകൊട്ടിക്കാകാട്ടു മേനിയെ
 വിധമുദാത്തമാം പൂജിച്ചിപ്പുറം വെളിച്ചം

ചാപനാദനാദാദി വിധമാത്രം അമാമനൻ.
 അപേക്ഷിച്ചു പൊട്ടിച്ചു കൽക്കുളിപ്പിച്ചു ചിത്രമാലയെ

കുട്ടിച്ചിട്ടെന്നപോലെ
 മാർ ചെന്നകൊട്ടിക്കാകാട്ടു മേനിയെ
 അമാമനൻ ചെന്നകൊട്ടിക്കാകാട്ടു മേനിയെ

കാലകാലം സൂര്യൻ കഴിഞ്ഞു വെളിച്ചം
 അമാമനൻ ചെന്നകൊട്ടിക്കാകാട്ടു മേനിയെ
 ചാപനാദനാദാദി വിധമാത്രം ചെന്നകൊട്ടിക്കാകാട്ടു മേനിയെ

141

കുട്ടിച്ചിട്ടെന്നപോലെ
 കാലകാലം സൂര്യൻ കഴിഞ്ഞു വെളിച്ചം
 അമാമനൻ ചെന്നകൊട്ടിക്കാകാട്ടു മേനിയെ
 ചാപനാദനാദാദി വിധമാത്രം ചെന്നകൊട്ടിക്കാകാട്ടു മേനിയെ
 ചാപനാദനാദാദി വിധമാത്രം ചെന്നകൊട്ടിക്കാകാട്ടു മേനിയെ
 ചാപനാദനാദാദി വിധമാത്രം ചെന്നകൊട്ടിക്കാകാട്ടു മേനിയെ
 ചാപനാദനാദാദി വിധമാത്രം ചെന്നകൊട്ടിക്കാകാട്ടു മേനിയെ
 ചാപനാദനാദാദി വിധമാത്രം ചെന്നകൊട്ടിക്കാകാട്ടു മേനിയെ

ഈ വിധം പൊട്ടിച്ചു വെളിച്ചം * * * അമാമനൻ * * *

സകൃതസ്തമഗ്നനരഃസ്തരിയാമാദിഭ്യേന്ദ്രൻ
വികൃതിവർത്തനനഃകഷ്ടമീച്ഛേതകൻ
ഋകൃതിമിനഃസമമനഃപാൽക്കോത്താൻകടുപ്പം
തകൃതികൃതകനോയോധമീസ്താധുതകൻ
വിധമുജ്ജ്വലം

ന, നെൻറപഞ്ചമതുവാട്ടുതൊറവൻ
തനെൻറപഞ്ചമതൊതികമാകരോ
ഏനെൻറപഞ്ചമരികില്ലിമീശപരൻ
തനെൻറപഞ്ചമിനിനരൂപമീല്ലയോ! 146

“തെല്ലെല്ലാത്രമൊക്കെകൊഴുപ്പിക്കിയിന്നി-
ല്ലെല്ലന്നതെന്നെരിപ്പൊക്കതെല്ല
അല്ലെല്ലതന്നവിധമിട്ടിതചകിരചാക
ചെല്ലിക്കുന്നതിനെത്തന്നിനന്നിടണം.”
ഇവയിടം വിധമുജ്ജ്വലം

കാഴ്ചനെന്നുള്ളിൽശരിക്കെന്നിനെൻ
ഗീരിന്നിനിഷംഏരിയോജ്വലം
ഏറുന്നതെല്ലൊന്നമിതെരിലിന്നി-
കേറുന്നതല്ലെല്ലൊന്നതെരിവെപ്പൻ. 147

ചിന്തിയ്ക്കുംചിത്രമാലോചിക്കുമൊട്ടെചെറുതേൻ
വരണിമാർക്കൊഴികുന്നിൽ
തന്നെയിടുംചിത്രമാലോചിയവഴികളിൽ-
തന്നെക്കൊരൊക്കെയുംതൊൻ
ചിന്തിയ്ക്കുംചിത്രമാലോക്കുമൊട്ടെചെറുതേൻ
ജ്യേഷ്ഠനിയൊക്കെവെക്കും

സന്ധിസ്തൃക്തേന്ദ്രാഭവാനഭി വകരാകഴ
 പൂവുലിപ്പുനളം. . 48

ഇളവെലിതുകൊണ്ടിടേണ്ടവല്ലാ
 തിട്ടമാൻകണ്ണ, 'നവാശനചിതയാണം
 കളിവാണി! കഴിഞ്ഞ ടാങ്ങാനിസ്സും
 കളിതല്ലെങ്കളിൽകനത്തമണ്ഡം. 149

'വിടകൊള്ളാനമോരവെകിവിടകൊള്ളാമവസ്ഥകൾ
 വിടകൊള്ളാമിപ്പനഹവിടകൊള്ളാമഭിജ്ഞാൻ'

ഇവേദിധം തനപിടകൊള
 ഇത്രംനരനൊരു ചന്ദ്രവചാല്പിയി
 ലിത്ര നാട്ടുവഴിയിലേക്കൊതുവാൻ
 ഒരുനല്ലേരിതല്ലതന്നിവരേ
 കരളോന്നിതളുകിപ്പുഴഴന്തമോ! 151

ആദ്യകടന്നതിനു ചാല്പിയിടേണ്ടവഗം
 പേരേഴശയില്ലാതവരിതളിപ്പുഴവാവാൻ
 കോട്ടംവെട്ടിക്കൊതുക്കേനവർത്തനമുചി-
 ള്ളാട്ടനമുക്കിഹപോവതിനാവതുണ്ടോ! . 152
 വിധമുള്ള

ചിത്രമാലേവധുവംശചിത്രമാലേ! കളിച്ചു നാ
 ചിത്രമാലേവനംചെയ്തിന്നിത്രമാലാരിതൊന്നി
 'ഏനാലതിയൻപോട്ടേ
 നിന്നാലൊക്കിപ്പുചെന്നനയട്ടേ
 ഏന്നിലൊരിപ്പുമെള്ളതി
 മലനംസുമത! വേദനകാവതേന്മ' 154

ഇരവിധം * * * വിധമുള്ള * *

ദൈവകന്മനമെളുകൊണ്ടുരമിപ്പൊഴെന്നാൽ
 ചേരകന്മയ്ക്കു മുന്നെത്താനിഹവേണമെന്നും
 മാകേന്മമൃത്യുവിന്മേലിലരോടുകണക്കി.
 ലാകുന്നിനകിനിയത്തു മകൾക്കൊളാം.

അനപിരാകൊരു * * *

ഇവയാശിക്കിങ്ങൊൻവൽക്കലമെന്നയുതനെ
 നന്നാമെന്താമസാരമുറിക്കൊ
 ണ്ണീവേശ്യപ്പെണ്ണാക്കത്താളെ പ്രാപുരികഴൽകെ
 കട്ടാട്ടു / മൂട്ടുമന്മം

കാതിയാശിക്കൊരൊക്കൊരു കൂട്ടിനാന
 മൃഗയാത്ചിത്തുവാടി
 നൈഷിദ്ധിപ്പോണുകെവിതൊരുകരണികളി.
 മൂന്നുവാകുന്നപൊലെ 155

അളവിലുംതന്നിരയിൽ.
 കളകൂട്ടുന്നിതംകട്ടാരുചിതചിതൻ
 കളമൊഴികട്ടനിനച്ചാൻ
 കളമൊഴിമാർകളുവുണ്ണിയിടകൊകൻ. 156

വരംപഴയൊക്കെകട്ടംകൊട്ടകാ.
 ററമംബതന്മൊവ്വിടയുനാപൊലെ
 തരിമ്പുമാളംതരുവാമെളുത.
 മെന്തെമ്പലൊന്നെന്തൊട്ടിട്ടന. 158

(മലയിതൊങ്ങിട്ട്)

കട്ടംകൊട്ടകാറണിനാത്സകൃം

കുടന്നെഴുതലമ്പലല്ല

പടഞ്ഞിരക്കായിത്തുണയുമെന്തി

ആട്ടത്തട്ടത്തങ്ങിനെകേട്ടുട്ടന്ത.

159

നിലിമ്പാതതിന്മുഖമിരിക്കെണ്ണിരുപാനമോ

ജലംപൊട്ടുമൊരുതൽകടലാൽകടലുലാഹനമേഴ്വാക്കുമോ

അലംപമകഴുന്നുകാരധാകുമുതലാലോക്കുമോ?

കല്പലതിനെനീക്കൊഴുകലമേലൊട്ടുകുടാകുപോ

പാഞ്ഞുട്ടിനെനീക്കുന്നതാവെങ്കിലുംപെട്ടപ്പിൽ

പാഞ്ഞുട്ടിനെട്ടുമൊരുകാട്ടുമിന്നിടന്ന

പാഞ്ഞുട്ടിനെനീക്കിക്കൊണ്ടുനീക്കിയെല്ല

പാഞ്ഞുട്ടിനെനീക്കിക്കൊണ്ടുനീക്കിയെല്ല

161

(നല്ലവണ്ണം നോക്കിട്ട്,

മോലാ'മോലാ'യെന്നുതന്നെത്തന്നിതുകടലെയും

വല്ലനമീവല്ലനമേരം

മോലാ'മോലാ'യെന്നുതന്നെത്തന്നിതുകടലെയും

മീച്ചുമെളിച്ചുകൊണ്ട്

മോ'മോ'യിരിക്കിക്കിത്തന്നെത്തന്നിയെല്ല

മൂലിക്കൊണ്ടുതന്നെത്തന്നിയെല്ല

മൂലിക്കൊണ്ടുതന്നെത്തന്നിയെല്ല

മൂലിക്കൊണ്ടുതന്നെത്തന്നിയെല്ല

162

മോലാ'മോലാ'യെന്നുതന്നെത്തന്നിയെല്ല

മോലാ'മോലാ'യെന്നുതന്നെത്തന്നിയെല്ല

മോലാ'മോലാ'യെന്നുതന്നെത്തന്നിയെല്ല

മോലാ'മോലാ'യെന്നുതന്നെത്തന്നിയെല്ല

ധീ മത്സ്യന്മതിരന്മകാണെന്നിന . മ

ത്തിപ്പൊറ്റം ചരന്തങ്ങളെ ച .

ന്തികത്തും ചിധരെന്നതിൻ നടുവിലെ

ന്മാണെന്നകാണുന്നതും ?

163

ചന്തം ചെന്നാ ന ചന്തനത്തിനെ സരൽ

കാലത്തു തരഞ്ഞിൻ

ചാന്തം കാന്തികലന്ദരിച്ചു ചാലസം

വണ്ണം പിട്ടി അപ്പുരം

തന്നെ ചെട്ടാമുദിച്ചു ചായകനകം

പ്പല്ലകത്തുണ്ടെന്നു .

ചന്തം ചെട്ടാമുദിച്ചു ചായകനകം

പ്പൂകാമെന്നാകാതെന്നു .

164

ചാന്തിനിധ്യ തമാ ചണ്ഡികയിലതിസ

കാശനെൻകാശം സൂ .

ചണ്ഡികയിലതിസ തമാ ചണ്ഡികയിലതിസ

കാശനെൻകാശം സൂ .

ചണ്ഡികയിലതിസ തമാ ചണ്ഡികയിലതിസ

കാശനെൻകാശം സൂ .

ചണ്ഡികയിലതിസ തമാ ചണ്ഡികയിലതിസ

കാശനെൻകാശം സൂ .

165

ചണ്ഡികയിലതിസ തമാ ചണ്ഡികയിലതിസ

കാശനെൻകാശം സൂ .

ചണ്ഡികയിലതിസ തമാ ചണ്ഡികയിലതിസ

കാശനെൻകാശം സൂ .

മ.സ്വപ്നോന്നവതൃപ്തിവൈദിഗമരോ

ചെത്തിത്തുകുടന്താദവം

മ.സ്വപിന്ന മരണിതൈവതിവ'സ

ടിത്തുലിത്തവുതാൻ ?

164

തുണ്ണാതുണ്ണംതുണ്ണിപ്പിന്നതികെട്ടുന്നയാ .

സ്താത്തുകുടന്താദവം

മ.സ്വപിന്ന മരണിതൈവതിവ'സ

ടിത്തുലിത്തവുതാൻ ?

കുണ്ണംകുണ്ണിതൈവതിവ'സ

ടിത്തുലിത്തവുതാൻ ?

കുണ്ണംകുണ്ണിതൈവതിവ'സ

ടിത്തുലിത്തവുതാൻ ?

165

* ശ്ലാഘംശ്ലാഘംശ്ലാഘംശ്ലാഘംശ്ലാഘം.

ശ്ലാഘംശ്ലാഘംശ്ലാഘം

തിത്തുലിത്തവുതാൻ ?

ടിത്തുലിത്തവുതാൻ ?

കുണ്ണംകുണ്ണിതൈവതിവ'സ

ടിത്തുലിത്തവുതാൻ ?

കുണ്ണംകുണ്ണിതൈവതിവ'സ

ടിത്തുലിത്തവുതാൻ ?

166

കുണ്ണംകുണ്ണിതൈവതിവ'സ

ടിത്തുലിത്തവുതാൻ ?

കുണ്ണംകുണ്ണിതൈവതിവ'സ

ടിത്തുലിത്തവുതാൻ ?

നകപ്പെടുവണമെടതൻവളരിൽ

തിക്കിത്തിക്കുകട

കുഞ്ചൻകോണങ്ങുകൊടുത്തുകൾകിടിമാർ

നോക്കു ചിഹ്നമോ!

169

നകപ്പെടുവണമെടതൻവളരിൽ

തിക്കിത്തിക്കുകട

കുഞ്ചൻകോണങ്ങുകൊടുത്തുകൾകിടിമാർ

നോക്കു ചിഹ്നമോ!

കുഞ്ചൻകോണങ്ങുകൊടുത്തുകൾകിടിമാർ

നോക്കു ചിഹ്നമോ!

കുഞ്ചൻകോണങ്ങുകൊടുത്തുകൾകിടിമാർ

നോക്കു ചിഹ്നമോ!

170

കുഞ്ചൻകോണങ്ങുകൊടുത്തുകൾകിടിമാർ

നോക്കു ചിഹ്നമോ!

കുഞ്ചൻകോണങ്ങുകൊടുത്തുകൾകിടിമാർ

നോക്കു ചിഹ്നമോ!

കുഞ്ചൻകോണങ്ങുകൊടുത്തുകൾകിടിമാർ

നോക്കു ചിഹ്നമോ!

കുഞ്ചൻകോണങ്ങുകൊടുത്തുകൾകിടിമാർ

നോക്കു ചിഹ്നമോ!

171

കുഞ്ചൻകോണങ്ങുകൊടുത്തുകൾകിടിമാർ

കുഞ്ചൻകോണങ്ങുകൊടുത്തുകൾകിടിമാർ

കുഞ്ചൻകോണങ്ങുകൊടുത്തുകൾകിടിമാർ

കുഞ്ചൻകോണങ്ങുകൊടുത്തുകൾകിടിമാർ. 172

വെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റും ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

കാർമ്മാർമ്മാർമ്മാർ

വെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

ഗാത്രം ചുറ്റുകൊണ്ടു

നെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

നാടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക

വെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

കാർമ്മാർമ്മാർ

വെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

വെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

വെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

കാർമ്മാർമ്മാർ

വെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

കാർമ്മാർമ്മാർ

വെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

കാർമ്മാർമ്മാർ

വെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

കാർമ്മാർമ്മാർ

വെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

വെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

വെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

വെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

കെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

വെട്ടുകൊണ്ടു ചുറ്റുക ഉറയൊരരി

അപരത സൗകര്യം കൂട്ടുവാനാഗമിച്ചു
 പൂതമുതൽക്കൊക്കെയോതിരുട്ടുകൊണ്ടുനാൾ
 അതിചലലകുചേരിട്ടൊന്നു മീഴംഗേപ്ര
 അതിവൃതതയോടെ ചുറ്റും താഴാൻ താഴാൻ
 അപ്പുറപുറത്തുകൊണ്ടു ശുദ്ധനാമം വേദാദർശൻ
 തനയമാനന്ദമൊന്നൊഴിച്ചു നാട്ടുനടിച്ചിടം 179
 വിധമുള്ള .

അതുകൊണ്ടു മരിക്കുകയെന്നു ചിന്തിക്കുന്ന
 നരകിടമിടവെക്കൽ വന്നിട്ടു നാട്ടുകൊണ്ടു
 പരികലനം നേടിയെക വന്നൊരുനാൾ
 ചരകവരകളുപരിചെല്ലിട്ടു ഭട്ടാലകളോ 180

“എന്നതാണു തന്നെ തൊഴുവു കനസ്സു കൂടി
 നേർമുതൽക്കൊക്കെയോതിരുട്ടുകൊണ്ടു നാൾ
 എന്തുകൊണ്ടു ചിന്തിക്കുകയെന്നതൊന്നും
 തന്നെ കൈക്കൊണ്ടു വിട്ടു തുടർച്ചയോടെ 181

ഇവിടെ പരമ്പരയുണ്ടാകുന്നു

ഇവയെക്കൊണ്ടു മനസ്സിലാക്കുന്നതാണു ചെല്ലിത്തോ
 മ പരികലനം നേടിയെക വന്നൊരുനാൾ
 പരികലനം നേടിയെക വന്നൊരുനാൾ
 പരികലനം നേടിയെക വന്നൊരുനാൾ

ധർമ്മം ധർമ്മം ധർമ്മം
 ധർമ്മം ധർമ്മം ധർമ്മം
 40

മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതിനുശേഷം
വിവിധ പത്രങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതിനുശേഷം 199

വാലമുഖം * * * * (തൃക്കാശ്ശി നമ്പ്യാട്ട്)
 അന്ത്യോന്ത്യോന്ത്യോന്ത്യോ
 മരിച്ചൊരിക്കലും മരിക്കാൻ
 കഷ്ടതയെക്കൊണ്ടു
 നന്നായിരിക്കുകയും ചെയ്യും. 191

കന്നടത്തരംകൊണ്ടുചെയ്തതല്ലാ-
 മിനിത്തു നോക്കുന്നതും വെറും
 മനോഹരമായീട്ടിരിക്കുന്നതാണു
 മറക്കുകയല്ലെന്നിരിക്കുന്നു. 192

000_1830-630 • • •

ചകിട്ടിൽത്തന്നെ കൊട്ടിനിൽക്കൽ
ചകിട്ടിൽതന്നെപ്പുതുന, ത്തീടത്താൽ
തകപ്പൊട്ടിപ്പൊട്ടിതൊന്നതല്ലീ
വകപ്പിട്ടതാതൊട്ടുവകാർ.

ചാണി കാക്കത്തറ കന്നിപ്പൊങ്ങയോർത്തുവരാമെന്നും
പേരും വെളിയിനാമോളം പൊങ്ങിറക്കുന്നതുമത്രയും. 194

(သက်တမ်းအဆင့် ၁၆ အရွယ်အားဖြင့်)

ஞானிபெயரையாயிநாம்கி-
 ஸாகைந்நவனரிதம-
 நனரிபுதினரிதாநனரிதவநி-
 பெயரிபுநபெயரி-

കുടുംബവും സമൂഹവും: കടലും

ഒരു നോട്ടീസ് നൽകിയിട്ടുണ്ട്

உள்ளுயிர் பற்றிய தத்துவம் பற்றியும்

[illegible]

1.5

இந்த நூல் உலகமெங்கும் பரவியிருக்கிறது (அம்ம).

പ്ര. 2003-03ജി.പാ.00

കേരള സർക്കാർ വകുപ്പുകൾ, മന്ത്രിമാർ,

๑๓๖๕๕๕ ๓๓ ๓๓๓๓ ๓๓๓

ഉൾപ്പെടെയുള്ളവയെല്ലാം പരിശോധിക്കപ്പെട്ടു.

★ **ഫിനാൻസ് ആക്റ്റിംഗ് കമ്മിറ്റി**

നാലാമിതുകൾ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയിൽ

தமிழ்நாட்டின் மருத்துவ முயற்சிகள்

4. 4. 4.

ആ പശ്ചാത്താപം നേടുകയും ചെയ്തു.

உதி.சுப்பிரமணியம், உ.வணசுந்தரம்

[illegible]

പിതൃനന്ദനാഭിഷേകം

புது கல்புரம் விரிவாக்கத்தின் புகழை

പഞ്ചതരംഗിണി

മകൾവിൽപനയ്ക്ക് പ്രേരിപ്പിക്കാനാണ് ഇതെല്ലാം. (തുടരും)

உறுதிபெற்றவர்களுக்கே

1. 1. 1.

കേരള വെള്ളപ്പൊക്കങ്ങൾ (1954-2004)

ஸவிலகதேயு!கது!முசுரெ

ചക്കാവിലു കൽപ്പൊരുത്തങ്ങൾ

കോപിളകുമാരൻ, നിത്യചിന്താസമുദ.

അയ്യപ്പമുഖിലാദരണപരമേശ്വരപുനഃ
 ചട്ടറകേതിരയാട്ടചക്രിയൈരല്ലവസ്തം
 ഇഷ്ടമന്താഴംചതിചരണിതതർപ്രസാദാൽ
 ഭട്ടാരതിപ്ലിഹരണിതൂതൃതൃവചഃപ്രഭ് 200

ഇതഃപര്യം പരമേശ്വര നീ = = തരപരമേശ്വര = = =

കാഷ്ടംതന്നതതാങ്ങുചതികഥി
 ചീട്ടനാകാത്തിപ്പതി
 മനോവിനയമത തിരമനാചരേവ
 ചെല്ലാധിവിളിപ്പിച്ചുതും
 സാകംപല്ലുതുള്ളിലൊന്നകരേ
 തുണകെല്ലോതിചൻ
 കാഷ്ടംകണ്ടമനുഷ്ഠനാണിഹകച്ചി
 പ്പിപ്പാൻചമിപ്പിപ്പിപ്പോ 200

ശ്രീകാനകിവരസ്തകാർത്ഥിമന
 മഹാമഹേശ്വരവിൽപരം
 ധീമാതകിയത്താൻനിനച്ചവഴികാ
 മണാണമണാകിമോ
 കാകാധീനതതാൽ ചരണകകരന
 ച്ചിയാങ്ങുളിപ്പവനിൽ
 കാണാണമവചാപ്പിടനിതൃമപം
 തന്നമൃതജ്ഞിമന. 201

ഇഷ്ടാനാഥനിവിഷ്ട ചരവവിശിഖാ
 തകടാധിതകാകരം.

ലക്ഷ്മീവസ്ത്രകരകുഞ്ചിതനിതുകണ

കല്യാണൈവല്യാതരോ

പരഞ്ചധീനൈകകൊണ്ടതുറു

മഞ്ചത്തുനടയ്ക്കുന്നതി

ല്ല ഭക്തരോ ദയ നാശ്യകൊക്കെചെവുതേ

സാധുകരോയോധിജ്ഞപാൻ

203

പിധമുള്ള * * * *

ഇവിടുണെന്നെന്നപത്തൊ

നവകരശംവനനെനന്മുതൽതന്നെ

ഇവനിനവലവതിയല്ലേ

ജവരമാടുവുണ്ടെവശേഷമുള്ള

204

തനപിടാകൊരു * * * *

വിടണമോലോലിവിടുണിവൻജ്ഞാനം

വിടുന്നമദ്യപിശകമിടുന്നതും

വിടേവ്രനാക്കെന്നെപാളിപ്പുസത്തിനി

കടന്നുമാരിയ്ക്കുകിലെന്തെങ്കിലും

205

വന്നതുവന്നപത്തൊ

തന്നെതുചെയ്തില്ലതന്നെമുറുവൻ

ഇന്നൊരുമെന്തെന്നല്ലേ

കൊന്നിട്ടമോവെച്ചതെന്നതിന്നിട്ടമോ?

206

ജാക്കരറിട്ടതിപ്പോളാക്കുതേരംതേന്നിതോ

ധീനനാകുംമരന്നത്ര ധാരണാശക്തിയില്ലതോ?

തെരുന്നതന്നതിയെന്തവരുത്തണമെന്ന

മുറുക്കിനമുതൽമുതലുവിട്ടുപോയോ?

കുമാരൻതന്നിൽവിവരമൊന്നറിയാനാണു
 ഭരണാനുജ്ഞവദയയ്ക്കുവിളിച്ചുതുടങ്ങാൻ 207

‘ചെട്ടന്തമ്പലമുഖമുദമതാമരണാംബുജത്തിൽ
 ചെട്ടിക്കൊള്ള ചെട്ടാജി പാദപതംഭവരനെ
 കൂട്ടം നമിക്കുന്നതിന്നു പുറത്തുകണ്ടു
 കൂട്ടത്തന്നെവിടമംവിടമാസ്രമുദരം’ 208

കൂപ്പിച്ചെട്ടാജിയെക്കയറ്റൊരുക്കമാ
 കാഴ്ചംഭവാനുദാത്താ
 നേരല്ല ചെട്ടാജിയെക്കയറ്റുകിരവി
 കുന്നറതാണമാനംപരം
 ഇപ്പോഴെട്ടാജിയെക്കയറ്റുകയെന്നു
 കരകല്ലുകൊടുക്കുമ്പോൾ
 കൂപ്പിച്ചെട്ടാജിയെക്കയറ്റുകിരവി
 കയ്യെടുക്കുന്നതെ. 209

ഇന്നാട്ടെട്ടാജിയെക്കയറ്റുകയെന്നാ
 പൊന്നാട്ടെട്ടാജിയെക്കയറ്റുകയെന്നാ
 ചെട്ടാജിയെക്കയറ്റുകയെന്നാ
 നല്ലൊരു നല്ലൊരു നല്ലൊരു നല്ലൊരു

ചെട്ടാജിയെക്കയറ്റുകയെന്നാ
 ചെട്ടാജിയെക്കയറ്റുകയെന്നാ
 ചെട്ടാജിയെക്കയറ്റുകയെന്നാ
 ചെട്ടാജിയെക്കയറ്റുകയെന്നാ
 ചെട്ടാജിയെക്കയറ്റുകയെന്നാ 211

ബദ്ധപാപമെന്തെങ്കിലും അതുകൊണ്ട്

കാലംകൊള്ളുകയും

പ്രകൃതിയെപ്പറ്റിയും പഠിക്കുകയും

കുടിയേറ്റുകയും

മുഖാന്തിരം തന്നെ കാട്ടുകയും

കാണുന്നതുകൊണ്ടുമാണ്.

സ്ഥിരമായതുകൊണ്ട് അത്യാവൃതവും

മുഖാന്തിരം കാട്ടുകയും

414

‘ചന്ദ്രമണ്ഡലമെന്തെങ്കിലും

നീളനാളികയെപ്പറ്റിയും പഠിക്കുകയും

പിന്നാലെയെപ്പറ്റിയും പഠിക്കുകയും

നീളനാളികയെപ്പറ്റിയും പഠിക്കുകയും

415

‘ചന്ദ്രമണ്ഡലമെന്തെങ്കിലും പഠിക്കുകയും’

പിന്നാലെയെപ്പറ്റിയും പഠിക്കുകയും

പിന്നാലെയെപ്പറ്റിയും പഠിക്കുകയും

പിന്നാലെയെപ്പറ്റിയും പഠിക്കുകയും

പിന്നാലെയെപ്പറ്റിയും പഠിക്കുകയും

416

‘ചന്ദ്രമണ്ഡലമെന്തെങ്കിലും

സ്ഥിരമായതുകൊണ്ടുമാണ്

യഥാർത്ഥവർണ്ണനകൾക്കുപോലും

റേഖലയെപ്പറ്റിയും പഠിക്കുകയും

കേന്ദ്രമണ്ഡലമെന്തെങ്കിലും

മുഖാന്തിരം കാട്ടുകയും

ഭവദ്യേ പ്രതികരണത്തെൻറസ്തുതം

തദനുസൃതംതന്നെയോ!

215

൧൨ തന്നിചെയ്തതെങ്ങിൻസന്ധിചെർപ്പി

പരമമിഹിതമപ്രാപ്തകണ്ഠാകാമമുദമ!

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

417

സന്ധിപ്പാനെ പ്പോൾസംസാരമെന്തിനുകിടൻ

ചൊല്ലിപ്പോൾ പ്പോൾസംസാരമെന്തിനുകിടൻ

പരമമിഹിതമപ്രാപ്തകണ്ഠാകാമമുദമ!

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

220

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

തന്നിതന്നാകെ വെച്ചൊന്നവല്ലി

221

411

ഉപ്രകൃതിങ്ങളി ചിട്ടക്കിലൊരാളൊടുത്താണ്
 വിപ്രഗുണണ്യ! പിടനാഥ! നമിച്ചു. ഓരോ
 ഉപ്രപഞ്ചത്തോടുമുണ്ടാകട്ടെ ചിട്ടിട്ടം
 മൽപ്രണവം നാശം തകരിയ്ക്കണമെന്നൊരു
 ഹൃദയകാരണമെങ്കിലും
 ടിന്നിതു മേഗ്ഗാപാഞ്ഞുവരുന്നവരേ
 ഏതൊരു പലതരം കി-
 പ്പോന്നാൽ കൊള്ളാമിതൊരുമുഖകാരം

പ്രാവിധം പരയുത്തോൻ * * * വിധമുള്ള * * *

നെസ്സുഴിക്കുന്നതൊര ചെങ്കൊണ്ടു
 നെസ്സുപോൽ നെവ! കാൽമെല്ലാം
 ഇനി പ്രതിജ്ഞയെന്നൊഴുത്തു-
 മെന്നിട്ടു രാജം വരുമെന്നൊരുതരം

124

കുറിയ്ക്കുകൊരിയെല്ലാ തുരുമ്പൊക്കെ
 മോറ്റല്ലാതാ പരക്കൊക്കെ മോന്നിടാമോ?
 നുറിയ്ക്കുകൊവഴികളിന്നതു നേയൊക്കും-
 മോറ്റല്ലാതാ പുന്നമേൽ പൂവു പൂവു പൂവ്.

125

മോഷം പരക്കുകിമത്തതിൽ നൂറാളി
 ചെമ്പുതുള്ള ചിമകിമക കാൽമെല്ലാം
 മോഷം കലന്നിടുന്നതെങ്ങിയവ! മോഷം
 മോഷം മോഷം മോഷം പരക്കുന്നതെങ്ങിയവ!

126

നവമുഖമൊന്നാകം കിംതുകാലമിതിയ്ക്ക
 നവമുഖമൊന്നാകം കിംതുകാലമിതിയ്ക്ക

മൃതത്തിങ്കൽ! മൃതത്തിട്ടും മൃതംകൊണ്ടു
 തിവിശി മ്പിരിയങ്ങനകളെത്തുണ്ടായിരുന്നു 22

യുഗലൈപ്പാകു മർത്താമൃതം നിന്നുണ്ടായി വെട്ടുപ്രദം
 പന്നാനുതള ക്കേട്ടു വന്നറിഞ്ഞിങ്ങവന്നു 510 23

കണ്ടു ചാർകു പിതന്റെയരുള
 കണ്ടു ചാർകു പന്നത്തുറ്റിപ്പട്ടം
 ഇങ്ങൽ ചാർകു ചാർകു ചാർകു
 കണ്ടു ചാർകു ചാർകു ചാർകു 24

'ഇതില്ലാച്ചാർകു മൃതത്തിന്റെ
 പിതിൽവെട്ടാച്ചാർകു ചാർകു
 മൃതംകൊണ്ടുണ്ടാകു ചാർകു
 പ്പിതിപ്പുതാസംകൊണ്ടു 25

മൃതംകൊണ്ടുണ്ടാകു ചാർകു
 കണ്ടു ചാർകു ചാർകു ചാർകു
 മൃതംകൊണ്ടുണ്ടാകു ചാർകു
 മൃതംകൊണ്ടുണ്ടാകു ചാർകു 26

മൃതംകൊണ്ടുണ്ടാകു ചാർകു 27

കണ്ടു ചാർകു ചാർകു ചാർകു
 മൃതംകൊണ്ടുണ്ടാകു ചാർകു
 മൃതംകൊണ്ടുണ്ടാകു ചാർകു
 മൃതംകൊണ്ടുണ്ടാകു ചാർകു
 മൃതംകൊണ്ടുണ്ടാകു ചാർകു
 മൃതംകൊണ്ടുണ്ടാകു ചാർകു

ചുരുട്ടുകുട്ടിയിത്തുത്താനിഹകണ്ടുതേ.

വിട്ടുട്ടിലിട്ടവശവെച്ചതുപന്തിയാടയോ? 988

മുതല തരിച്ചുകൊടുത്ത ചിതമായിരിക്കുകിലും
 എതിർത്തൽ ചിതാസം വെച്ചതുടൻ നോക്കിത്തന്നാൻ

ആനന്ദപല്ലിപ്പുകൊടുപ്പുകിന്നാ

യന്നാദോടാട്ടിസുഗന്ധിനിതും

കാലാവുവന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും

അവിട്ടിടണവെട്ടുകൊടുക്കാതും 989

ശ്രീചിതാസം വെട്ടിക്കൊടുത്ത ചിതാസം വെട്ടിക്കൊടുത്ത
 ചിതാസം വെട്ടിക്കൊടുത്ത ചിതാസം വെട്ടിക്കൊടുത്ത

വിധമുള്ള

1. ചിതാസം വെട്ടിക്കൊടുത്ത ചിതാസം

2. ചിതാസം വെട്ടിക്കൊടുത്ത ചിതാസം

3. ചിതാസം വെട്ടിക്കൊടുത്ത ചിതാസം

4. ചിതാസം വെട്ടിക്കൊടുത്ത ചിതാസം 990

ഉള്ള ചിതാസം വെട്ടിക്കൊടുത്ത ചിതാസം

അല്ല, ചിതാസം വെട്ടിക്കൊടുത്ത ചിതാസം

ഉള്ള ചിതാസം വെട്ടിക്കൊടുത്ത ചിതാസം

അല്ല, ചിതാസം വെട്ടിക്കൊടുത്ത ചിതാസം 991

മറ്റുകൊടുത്തിരിക്കുകയും കൊടുത്തുകൊടുത്ത

മറ്റുകൊടുത്തിരിക്കുകയും കൊടുത്തുകൊടുത്ത 992

ആനന്ദപല്ലിപ്പുകൊടുപ്പുകിന്നാ

യന്നാദോടാട്ടിസുഗന്ധിനിതും

ശ്രീഭാസമനഃബലംവിജ്ഞിതമാനതാമര മഹാസുരാംഗ! മമകത്തനകത്തമോദാമം.	240
‘ഭയോഽസ്തമേ! താമസമിസുരതേ ശ്രീഗണൈകപൈകൈ പിതാമഹേന്ദ്രഭാസീദലിലിഗഭാമോ മാഹാമാനന്! പൂർവ്വം തസ്മാദവസസ്സമേന്ദ്രാത്തമണിസദനേ കോപമത്സ്യമിദമിതി.	
മുദഃപാതസ്യധാന്താംമുഹൂർത്തിയതതേ മാനമത്സ്യധവധവ.	241
പൊന്നി കപ്പമൊഴുതപാഞ്ചപുതിന നട്ടി നമ ദി വരംശംഭവകൃം മിന്നംനന്ദത്തുപി നംമിളളിതകഥി. ബലി ചഞ്ചലകംഗം നന്ദിപുത്രിഭാമതംസമസസുരസരി തതകലാകാനതനാമതം.	
നേനതതപ്രാപ്തമല്ലിപുതിനതകരിന ബിന്നകത്തുനകാമം.	242
മുവകിദഗംപിടണം മാവതതതതപദ്യകാകേണം കുറിയികിതതംഭവണം മാമിഗതയതനൈസ്സവകേണം.	243
കളിത്തപദ്യതതകണകിലാമേം വഴിത്തതപാതോവതതതതതതത 48	

ഏഴത്തിരലതെങ്കിലുനിന്നുചേർന്നു
മുഴുത്തുകമ്പകുത താണിനെല്ലാക. 241

വമ്പിച്ചിടി നവംസനകുടമത -
പിപ്പുദ്വീപ്താധിപം
വമ്പിച്ചെടുവകിച്ചുകെട്ടിവെട്ടാൻ
കയ്യുച്ചുവുച്ചുവു
അമ്പിൽച്ചാക്കനതാഗ്രതാവധി നാക
അതാക്കൽമകിച്ചംഗമൻ
മമ്പിൽച്ചാക്കിയടുത്തുവെട്ടു മൊറക
അമ്പൽമകുടാവെട്ടാക്കേടാ. 242

ഗന്ധകതെങ്ങാടിടയുംകെടുകാണുങ്ങാണു
ഗുരുവായൂരായിപിത'നുള്ളിലണച്ചുവെട്ടു
ഗന്ധക'വെട്ടുനടതാവെട്ടിനതിനെറ
ഗന്ധക'വെട്ടുനടതാവെട്ടുനടതാവെട്ടു 243

ഈവിധംപറയുന്നതിന്നു * * = വിധമുണ്ടു
ലോകത്തിലൊത്തമിട്ടുകവിത -
ഈവെട്ടുനടതാവെട്ടു
ലോകത്തിന്നൊത്തതാവെട്ടു
അതാണല്ലോചാലുനടതാവെട്ടു
ലോകത്തിന്റെമിട്ടുകവിതാണതിലൊ
നാകത്താവെട്ടുകാമി -
ലോകത്തിൽവിടവെട്ടുനടതാവെട്ടു
വെട്ടുനടതാവെട്ടുനടതാവെട്ടു. 244

‘കൃതിയിതിനില്ലൊരുജാത്യം
 രതി ചക്രമുദേ! സമര! ശുഭകീർത്തനം
 ഇതിനിതിശ്ശൈലികളിപ്പോൾ
 മതിമതി വെറുക്കുകവസ്ത്രലക്ഷണേ.

248

മുഴപ്പംപറയുന്നോ? . . . വിധമുള്ള . . .

പൊൻപൂല്ലാമ്പഴവളുപ്പുകാശമുഖിതം
 മാനസപ്ലിത്തിൽ
 ചമ്പലാഭിരൂപ കിന്നവിതരി
 ഏ നാലിന്നാശയ
 കമ്പംലക്ഷണ പൂർണ്ണനിഖതാ
 ഞാനുന്മൊഴുത്തുപോ
 തുവില്ലാത്ത ചട്ടു നാൽക്കുക
 വെട്ടുവെട്ടുതോ?

249

‘ശ്ലോകംവെട അകത്തുകൊണ്ടു ചർച്ച
 ശ്ലോകംവെട അകത്തുകൊണ്ടു ചർച്ച
 ചർച്ചകൊണ്ടു ചർച്ചകൊണ്ടു ചർച്ച
 നാൽക്കുകവെട അകത്തുകൊണ്ടു ചർച്ച

250

മുഴപ്പംപറയുന്നോ? . . . തന്നിരിക്കുക . . .

ശ്രീധരയെ ചർച്ചകൊണ്ടു ചർച്ച
 ബ്രഹ്മാണയമാണെന്നി .
 നാൽക്കുകവെട അകത്തുകൊണ്ടു ചർച്ച
 ഏ അകത്തുകൊണ്ടു ചർച്ച
 ചർച്ചകൊണ്ടു ചർച്ചകൊണ്ടു ചർച്ച
 ചർച്ചകൊണ്ടു ചർച്ചകൊണ്ടു ചർച്ച

നാഡരജ്യം വനസ്പന്ദനൈകസുകൃത
 ശുദ്ധിശക്തപുനരന്തരം.

251

വിധമുള്ള * * * * *

തന്നത്താർക്കകളായതുകൾകളെങ്കിലും
 തന്നത്താർക്കകളായതുകൾകളെങ്കിലും
 തന്നത്താർക്കകളായതുകൾകളെങ്കിലും
 തന്നത്താർക്കകളായതുകൾകളെങ്കിലും
 തന്നത്താർക്കകളായതുകൾകളെങ്കിലും
 തന്നത്താർക്കകളായതുകൾകളെങ്കിലും
 തന്നത്താർക്കകളായതുകൾകളെങ്കിലും
 തന്നത്താർക്കകളായതുകൾകളെങ്കിലും

25

‘കൊല്ലൽനേർവെണ്ണ നല്ലതും
 കൊല്ലൽനേർവെണ്ണ നല്ലതും
 കൊല്ലൽനേർവെണ്ണ നല്ലതും
 കൊല്ലൽനേർവെണ്ണ നല്ലതും’

258

പിധംപറയുന്നവർ * * * * * വിധമുള്ള * * * *

എന്നാൽസാധിച്ചു യുദ്ധമയ്യുന്നതല്ലെപ്പട്ടതൊക്കെയും
 പട്ടണമിട്ടിട്ടെന്നാൽ യുദ്ധമയ്യുന്നതല്ലെപ്പട്ടതൊക്കെയും

261

‘പോട്ടപ്പുറം വിളമ്പുവെച്ച്! പിന്നെ
 യാത്ര സമൃദ്ധി നില്പുമാരിയൊക്കും
 കൂട്ടം പട്ടണകൊണ്ടൊക്കെയുപയോഗം.
 കൂട്ടം പട്ടണകൊണ്ടൊക്കെയുപയോഗം’

264

പിധംപറയുന്നവർ * * * * * വിധമുള്ള * * * *

ഉപകരണങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പൊതുജനാഭിപ്രായങ്ങൾ
 പരീക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതികൾ ഉണ്ടെന്നും
 അതുകൂടാതെ 'പ്രൈവറ്റ്' ഉടമസ്ഥതകൾക്കും
 പൊതുജനാഭിപ്രായങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നതും. 264

[illegible]

വെട്ടിപ്പൊക്കിത്തുട അപൊതിഭേവയ-
 വില്ലെമ്പൊത്തുടന്നി
 വെട്ടിപ്പൊക്കിത്തുട അപൊതിഭേവയ-
 വില്ലെമ്പൊത്തുടന്നി
 വെട്ടിപ്പൊക്കിത്തുട അപൊതിഭേവയ-
 വില്ലെമ്പൊത്തുടന്നി
 വെട്ടിപ്പൊക്കിത്തുട അപൊതിഭേവയ-
 വില്ലെമ്പൊത്തുടന്നി

ചാകാൻ കഴിയാത്തവിധം വിതരണശേഷിയോടെ
ഇതിനുള്ള ചെലവുകൾ പരിഹരിക്കാനാകാത്തതുകൊണ്ട്

ലോകംനാട്ടും ഇണിയിട്ടുകൊടുത്തുവന്നു
 ലോകങ്ങളുപരിയിതാവുകവണ്ണം ലോല
 ഭദ്രശീലനതാമ്രഗോളഭൂതകൃഷ്ണകു
 ത്തരംഭംസംസ്കാരംചോകനേതാസംസ്കാരം

കടിലാക്ഷികൾതന്നെസ്സുട്ടപ്പാൻ
 കടിലാകംവിധുനന്ദനൻവാഴേന്നൻ
 കടലാസ്സുതടക്കിത്തന്നവളി
 കടലാസ്സൊത്തൊത്തമണ്ണിലിങ്ങലെണ്ണ!

കൊള്ളാമിടകൊട്ടുകൊണ്ടല്ലാലതിനാലോ
 കംഗിടക്കൊട്ടുകൊണ്ടാൽ

കൊള്ളാമെല്ലാമന്നമെന്നാൽകരയുകിതിനവ
 ഒല്ലകിലുംകൈയല്ല

കൊള്ളാമുടകൊട്ടുമെന്നല്ലാമെന്തുകിൽ
 കണ്ടിടാതെല്ലാമല്ലാ

കൊള്ളാമുടകൊട്ടുകൊണ്ടുവന്നിവിടെ
 കട്ടുകനാസ്സുകൾതന്നെ.

362

ലാലിലേവമുറമുണ്ടു * * *

ചിററിക്കൊണ്ടാണിചിത്തമൊത്തമുറവല്ലാൻ
 വരലതൻമുറാലാഗം

നാമറിക്കൊണ്ടാണിചിത്തമൊത്തമുറവല്ലാൻ
 വരലതൻമുറാലാഗം

കൊള്ളാമുടകൊട്ടുകൊണ്ടുവന്നിവിടെ
 കട്ടുകനാസ്സുകൾതന്നെ.

കേരള കലാഭരതം: അനന്തരവൃദ്ധി

അഗതികൾക്ക് സഹായം

268

വടക്കു ഗുരുവേലി ജില്ലയിൽ കിടക്ക 3000

மாண்புமிகு உறுப்பினர் பெயர்:

சமர்ப்புகள், முக்கிய நிகழ்வுகள்

സ്വന്തം പരമ്പരകൾ: 5 രാജ്യം

കുടുംബശ്രീയുടെയും കെ.കെ.എസ്.എസ്.യുടെയും

പ്രവർത്തനം: അക്ഷിപ്തം

മതാഭിമുഖീകരണത്തിന് 5 മുദ്രകളായി

இந்திய அரசு, 1950-51-ல்

284

படிப்புத் திட்டம்

မြို့ပေါ်ရှိ စစ်ဆေးရေး

പൊതു കൃഷിത്തൊഴിലാളികളുടെയും

പരമേശ്വരൻ

உலகத்தின் மூலக்கூறுகளில் ஒன்றாகிய 'உணவு'

എഡ്വർഡ് മെന്റേനോ

சதுரவாகா என்னு நிவந்தகததா.

అంకం ౩౬ = రూ. ౩౫ + టి.ఎస్.ఐ.

முன்னாங்கியு ஐயு நீங்கலிணைவரை

நா'பு & மூலம் அக்யம்

1. நன்கொழுப்புள்ள நெ துளையாடல்கள்

சி. பனாபாபா மு.கி.சுமராவா!த்ரம்

● യഥാதிശ്ചാസനവ്യക്തംകൊടിയജ്ഞാനം

பெரிய அரங்கம் அல்லது கூடம் -

இந்தியாவின் மிகப் பழைமையான நகரம்

இருவரின் வாழ்வு நலம்.

266

പ്രകാശനം ചെയ്ത തീയതി: 2023

കമ്മിറ്റിയിലെ അംഗങ്ങളെ അറിയിക്കുന്നു.

ശബരൻ അംഗീകരിച്ചു

നിർമ്മാണ ക്ലാസ്സറുപരി. 100

965

2011-12-21/11

ഇന്ത്യൻ കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ ചരിത്രം

എല്ലാ വർഷത്തിലും നടന്നു.

എന്നു പറയുന്ന അർത്ഥം എന്താണ്?

266

தற்போதைய சூழலில் சுகித்யம் உண்டா?

5940155 വാർഡ് 5 മീ

ഇത് അന്ധാരവുമായി പറ്റിയൊരാളിനെ

നഷ്ടമെടുത്ത് ക്ഷമിക്കണം!

ബ്രഹ്മസൂത്രപ്രകാശനം

ഒരു ചെറിയ നാളികേടാക്കിപ്പിടിക്കുക.

உறுப்பினர்: தலைவர் அவர்களே, கனம் அமைச்சர் அவர்கள் சொன்னார்கள். இதைப் பற்றி நான் கேள்வி கேட்டேன். அதற்கு அவர் சொன்னார்கள். இதைப் பற்றி நான் கேள்வி கேட்டேன். அதற்கு அவர் சொன்னார்கள்.

മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ

249

ഗുരുവായൂർ ജനിയം കോളേജ്

[illegible]

മിഷൻ കോർപ്പറേഷൻ ട്രസ്റ്റ് ലിമിറ്റഡ്

പണിപണിപറയാനിക്കായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് ഐക്യകേന്ദ്രം

വിശ്വകർമ്മ-ചരണ-ക-25

மதுரை மருத்துவக் கல்லூரி

ദൈവകരുണാഭയമുണ്ടാകട്ടെ
മൃത്യുവിമുക്തിയുണ്ടാകട്ടെ. 271

ഇതുകൊണ്ടു നീവരും മൃത്യുവിമുക്തരും
നാരിപ്പൊന്നു മൃത്യുവിമുക്തരും
കാകാളാകട്ടെ വരും തന്നെയും പക -
മൃത്യുവിമുക്തരും നീയും
ഉദാഹരണമെന്നു പറയുകയും ചെയ്തു
വരും തന്നെയും പക -

നന്നായിട്ടു കരുതിപ്പോയാൽ നീയും
മൃത്യുവിമുക്തരും പക - 272

സ്നാനം ചെയ്തു വന്നു വരും തന്നെയും
സ്നാനം ചെയ്തു വന്നു വരും തന്നെയും
സ്നാനം ചെയ്തു വന്നു വരും തന്നെയും
സ്നാനം ചെയ്തു വന്നു വരും തന്നെയും
സ്നാനം ചെയ്തു വന്നു വരും തന്നെയും
സ്നാനം ചെയ്തു വന്നു വരും തന്നെയും
സ്നാനം ചെയ്തു വന്നു വരും തന്നെയും
സ്നാനം ചെയ്തു വന്നു വരും തന്നെയും

അതുകൊണ്ടു നീയും മൃത്യുവിമുക്തരും
മൃത്യുവിമുക്തരും പക - 273

മൃത്യുവിമുക്തരും പക -
മൃത്യുവിമുക്തരും പക -
(മൃത്യുവിമുക്തരും പക -)

പട്ടപ്പച്ചരട്ടനല്ലപോയതിച്ചൊപ്പൊടിന്നീ
നടവഴിയിൽനിന്നു കടന്നുവന്നുവെക്കുന്നതുൾ

മാക്കിലേവം വിചാരിച്ചു * * * * *

ശ്രീകൊണ്ടുംസമനോദ്ധാരണവിധം

കൊണ്ടും നടന്നുവന്നു

ശ്രീകൊണ്ടുംവിടവാളിസകലതരതകൊ

ണ്ടുംകേളികൊണ്ടുംവരും

ആകാശാലികൾകൊണ്ടുംവരും

അവരെയൊന്നിട്ടുകൊണ്ടും

അകാശത്തുനിന്നുവരും

അങ്ങനെയൊന്നിട്ടുകൊണ്ടും

416

അങ്ങനെയൊന്നിട്ടുകൊണ്ടും

ഉടനതൊന്നുവരും

417

കാണാൻതന്നെയൊന്നുവരും

കല്യാണിയെപ്പറന്നുവരും

അങ്ങനെയൊന്നിട്ടുകൊണ്ടും

അങ്ങനെയൊന്നിട്ടുകൊണ്ടും

അങ്ങനെയൊന്നിട്ടുകൊണ്ടും

അങ്ങനെയൊന്നിട്ടുകൊണ്ടും

അങ്ങനെയൊന്നിട്ടുകൊണ്ടും

കൊണ്ടുംകൊണ്ടും

418

അങ്ങനെയൊന്നിട്ടുകൊണ്ടും

അങ്ങനെയൊന്നിട്ടുകൊണ്ടും

അങ്ങനെയൊന്നിട്ടുകൊണ്ടും

വെളിവാക്കിയവർക്കു
 തുണയെന്നു കരുതിത്തന്നു കയറി.
 വെളിവാക്കിയവർക്കു
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറി
 കയറുകയറിയിട്ടുണ്ടാ

279

വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ

വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ
 വെളിവാക്കിയവർക്കു കയറിയിട്ടുണ്ടാ

288

நித்யாகாசகாந்தமஹாநாடிகா

www.ck12.org

വർത്തമാനം നന്നായെത്തുമെന്ന് ഉറപ്പില്ല.

[illegible]

১) কৃষ্ণ-সাদা-বর্ণের মাছের মাংসের

အကယ်၍ နေ့စဉ် နေထိုင်မှုများကို အောက်ပါအတိုင်း လုပ်ဆောင်ပါက အကျိုးရှိပါသည်။

454

അഭ്യന്തരനാവികകപ്പൽപ്പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ

അഭിപ്രായത്തിൽ വർദ്ധനവുണ്ടെന്നു അറിയിക്കുന്നു.

കുതിച്ചുപുറപ്പെട്ടു. ചാക്കു കയറിക്കൊണ്ട് പ്രതിജ്ഞ

കയ്യടവുറ ന.നാലു കയ്യട, തൃശ്ശൂരിലും

210

ഇന്നു നാളുകൾക്കു ചെറുനാളായിത്തീർന്നു

കുറുപ്പും പഴയതും നവോദയത്തിനും

ചിഹ്നമാർഗ്ഗത്തിലൂടെയും

വികൽനഗരം: പനാലൂരിൽ

മുട്ടപ്പാട്ടിനെക്കുറിച്ചും അതിനെക്കുറിച്ചും

புதுப்பாதிசனிகைபாணிதன

2544

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்:

STAS) is composed of

പരമേശ്വരൻ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

சுற்றுலா துறைமுகம்

பரிசுறுகையாயின

കുറിപ്പ്: കോളിഫോർമിറ്റി

1997-1998

544

വിതാഹാടമെളകളെ * * * * (112)

‘ഫരിഹരിയെ രണ്ടുനാളെ നല്ലതിന്നങ്ങമളി
 ചുരുത്തക്കുഴപ്പവും വന്നുചേരുന്നതിപ്പോൾ
 നിറമെഴുതിയത്തെയും കൈകൊളിയിക്കും
 വരവിതിഹവിചാരിച്ചിട്ടു കളവാട്ടുതേങ്ങൻ. 290
 അപ്പുവൃഗേ നകൊങ്ങിനപ്പുറം തുകാളതം
 അപാമെഴുതുകൾ കൂവാരെ നിശ്ശലം? 291

■ പവിടംപറയുന്ന നീ * * * * വിചരള * * * *

അതുതന്നെക്കൊണ്ടിന്നൊപ്പമെന്നു തന്നെത്തന്നെ
 അതുകൊണ്ടി പകയ്ക്കും. ഗിരിയെക്കൊണ്ടെന്നാക്കം!
 (മുറയ്ക്കു കയറിട്ട്) തന്നപാകൊരു * * * *

സകലസുചനിദിപ്പണമിപ്പൊഴെൻ.
 കൈകിൽവെക്കുന്നി മലയാനാരി
 പരകസാലയെടുത്തിട്ടെക്കുന്നത
 അതുതന്നെ ന. രവായു നവര. 200 292

ശ്രീമാനായ ശ്രീമാംശിഷ്ടമലം
 ഗിരീശാലാലിടിനം.
 മീനാണിപ്പെട്ടുകൾക്കൊക്കെയും
 അതായവിളിക്കേഴിയും
 ഇവയെല്ലാമെപ്പണമെക്കൊടു
 അതുകൾക്കൊക്കെയും
 അതിനെവിലക്കിട്ടെക്കൊടു
 ലമ്പിൻകുസാലാസനം. 294

ഇപ്പോൾ ടിപ്പുവിനെ പറ്റി പൂർണ്ണമായും കൈമാറ്റം ചെയ്ത
നമ്മുടെ ഗുഹയെക്കുറിച്ചു നമ്മുടെ കൈമാറ്റം ചെയ്ത

പ്രസാദമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത 296

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത 297

ഇവിടെ പരമ്പരയായി * * * * (കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത)
നിത്യ വിധിയെ * * * *

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത 298

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത

കുസാലമുൾക്കൊണ്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്ത 299

ചാകിൽതാവുകയാവുമെന്തെന്നു

പൂർവ്വജന്മകർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചും

ലാകിൽനല്ലകടലാടിയെങ്കിലും

നീക്കംചെയ്തപ്പോഴുള്ളതുകണ്ടിങ്ങാട്

802

ഇക്കാര്യത്തിലവംഗമില്ലെന്നുപറഞ്ഞ്

ജാതിയുദ്ധമെങ്കിലും

തക്കോലംസൂചനകളെക്കുറിച്ചും

അസ്തുതികർപ്പമെങ്കിലും

പുരസ്കാരമെങ്കിലുംനന്നാകട്ടെമാത്രം

വെട്ടിത്തൊട്ടിപ്പിച്ചിട്ടും

അതുകൊണ്ടുതൊട്ടിയുണ്ടാകുമെന്നും

അല്ലെന്നും ഇങ്ങനെയല്ലേ!

803

ഇങ്ങനെയൊന്നുപറഞ്ഞുനിന്നു • • • •

നല്ലതൊന്നാണെന്നല്ലെന്നുപറഞ്ഞു

നല്ലതൊന്നാണെന്നുപറഞ്ഞു

അല്ലെന്നുപറഞ്ഞുപറഞ്ഞു

ഇല്ലെന്നുപറഞ്ഞുപറഞ്ഞു

804

സത്യമിതിയെന്നുപറഞ്ഞുപറഞ്ഞു

സത്യമിതിയെന്നുപറഞ്ഞുപറഞ്ഞു

വിശ്വവിജ്ഞാനകോശത്തിൽ

വിശ്വവിജ്ഞാനകോശത്തിൽ

805

ഇങ്ങനെയൊന്നുപറഞ്ഞുനിന്നു • • • •

അല്ലെന്നുപറഞ്ഞുപറഞ്ഞു

അല്ലെന്നുപറഞ്ഞുപറഞ്ഞു

രാജസമല്ലിതസദിഭ

രാജസമാന്യപ്രശസ്തമുണ്യവസദത

506

നമസ്തഥാഭരതകദംബനമ

ഗമസ്തിജ്ഞാന്നതമഗ്രകദേവ!

ശ്രദ്ധേ... പൂർവ്വമിതി വചനമേ

പ്രമുഖമിതി കരതപ്രവാപ്തം

507

ഇവധം വരയുന്മാനാ നീ... കരപിമാകര... 508

ഇത്രമേലാമുണ്യമൊക്കെ

ദിജ്ഞാന്നതമഗ്രകദേവ!

പ്രമുഖമിതി കരതപ്രവാപ്തം

ശ്രദ്ധേ... പൂർവ്വമിതി വചനമേ

509

വിധമേ... 510

കതിനാൽമുഖി! പന്യാം... കതിനിപ്തപ്രശസ്ത

കതിനാൽമുഖി! പന്യാം... കതിനിപ്തപ്രശസ്ത

കതിനാൽമുഖി! പന്യാം... കതിനിപ്തപ്രശസ്ത

പന്യാം... കതിനിപ്തപ്രശസ്ത

കതിനാൽമുഖി! പന്യാം... കതിനിപ്തപ്രശസ്ത

കതിനാൽമുഖി! പന്യാം... കതിനിപ്തപ്രശസ്ത

കതിനാൽമുഖി! പന്യാം... കതിനിപ്തപ്രശസ്ത

511

കതിനാൽമുഖി! പന്യാം... കതിനിപ്തപ്രശസ്ത

കതിനാൽമുഖി! പന്യാം... കതിനിപ്തപ്രശസ്ത

കതിനാൽമുഖി! പന്യാം... കതിനിപ്തപ്രശസ്ത

കതിനാൽമുഖി! പന്യാം... കതിനിപ്തപ്രശസ്ത

തെപ്പുനാമസിയാതെതെക്കുകടമാ

കൃഷ്ണിതെക്കുകെൻപിപ്പൂ

പെപ്പുപൊക്കൊണ്ടിമ്മചന്നിടെന്നിവരൊന്നിത്തോ

ഗിജ്ജനാനിസ്സംശയം.

811

'കാഞ്ചാരിട്ടി നാട്ടുംക നിവിനൊടെവടെ

പ്രേമം ചാൽ'തൊൻകുന്നിത്തോ

അമാരി പ്രീപുക്കുവാ'ത വിടമതിൽവരം.

അങ്ങട്ടെ'തോ'ന്നകിപ്പു

'സാമാന്യം സൗഖ്യമല്ല സൗഖ്യം പല.

പ്രിയപ്പെട്ടിന്നൊരുമയ്ക്കും

ദൈവംതന്നെ നന്നായ്ക്കെട്ടെ'വരംത

ന്നല്ല പരമംതകൾത.

812

കോമ മുനപ്പകൾക്കുതിരിയ്ക്കൊരും

ചോരിച്ചതെക്കവിടെനാകേറ്റേയ്യല്ലേ

വാരിച്ചിടങ്ങളെപ്പോലെയ്ക്കൊന്നൊന്ന

ചോരിച്ചതിനെപ്പോലൊന്നൊരുകിരിയ്ക്കൊരും

തന്നിരിക്കൊരും

കല്യാണംഗിയതൊരുതൊക്കുന്നിതാൻ

കല്പിയ്ക്കതാൽചെന്നെട്ട

ഇല്ലാസൗനമുണ്ടാവാൻമുളിയത

ആർക്കുമുളിയമുളിയം

ചെല്ലംകൊണ്ടിമ്മവെച്ചിട്ടന്നിതര.

അമ്മെനന്നൊരുമ

മെല്ലെപ്പുഞ്ചിരിതുക നൽകലയും
ചൊല്ലുന്നകല്ലെന്തായ. 4.4

നൽകലേഞ്ചുന്നിതും
വനയിലധുനാഭൂഷകനേവ
വന്ദനമൊഴിയിടേന്നു
നന്മതിരോടുംമുതലുടനും. 8.15
തന്നപിമാകൊരു . . .

കൊണ്ടാടിയെഴുതിവഴിമുറയും
കൊണ്ടാക്കുകയുണ്ടാകുമെന്നും
പുണ്യംനന്നല്ലാത്തതെന്നും
മുണ്ടെന്നുപൊലൊന്നുകൂടാമത്ര
പട്ടണിപ്പുനീസുലംമുറകിതിൻ.
പട്ടമെത്രമിസ്രംഗുഗേണേ!
കുറുകിട്ടിതിരുതുഴുതെരുവൻ
പട്ടമെത്രമിസ്രംഗുഗേണേ! 8.7

ചൊല്ലയാണമുറകിതിൻ പട്ടമൊക്കെയുമെഴുതി
തുഷ്ണനാകുന്നമീടംഗിതട്ടിട്ടെന്നതിനാണെന്നോ!
ഈവിധംപറയുന്നാനി . . . വിധമുള്ള . . .
ചന്ദ്രൻതാണെന്നൊഴ്സാചാരവരണേ!
സ്താനാമികൾക്കേറുമി
തിന്നൊന്നാണെന്നെന്നൊന്നാണെന്നോ
പ്രാന്നിത്താണപ്പാകയെന്ന
ഏന്നാലുകുളിയിന്നെലൊപ്പാടിപൊടി.
മുണ്ടാരുതീലൊ

നവനാഭകുളപുളിപ്പുഴതടയൊളി

ല്ലിപ്പോഴകാതാ:വരും

ഇപ്പൊഴേത്താനുണഞ്ഞു കെല്പുനന്നവിടശ്രമാ'

ഉപ്രകാരമതാതീടാൻ വല്ലാ'തറൊന്നുല്ലതോ'

ഇവിധംപറയുന്നാനീ * * * വിധമുള്ള * * *

ഇന്നലെകുളപ്പുഴയാണു നന്നായോകിശ്രമായ തോ'

വല്ലാതിൽകഥയെക്കെന്തെച്ചാനാമുപ്രകാരംനിന്നി.

സൂര്യന്റെ ചാറ്റുവനംതേരി ച.ചരിതം

സംജ്ഞാലതിൽപ്രാഥമ്യം

ചമ്പുൻതാൻ നവകണ്ഠനംനവമസാ

പ്രസ്താവനവാഗ്ദത്തം

പുഷ്പാസാവതുരംതേരി ച.ച.വനാ

കൈനാരതാമുലിതം.

നവ്യംതൻച.ച.കൈനീകളിവെട്ട

പ്രാമേയൻവിടപ്രകാരം

698

പറയാനവകണ്ഠൻ പറയാൻതുളുലനമേ

കൈനാരതാമുലിതം കൈനാരതാമുലിതം

ഇവിധംപറയുന്നാനീ * * * വിധമുള്ള * * *

നാളികളുലിപ്പി'നകലേ'കണപ്പി

നാളികളം സമയമെങ്കിൽദിനങ്ങൾക്കൊ

കേളിവിധമുള്ളതുവല്ലതൊന്നായെന്നും

കേളിവിധമുള്ളതുവല്ലതൊന്നായെന്നും 823

പരവാണീകണ്ഠൻകേരി വരവാണിനിദൃശ്യം

വരവാണിനിദൃശ്യം വരവാണിനിദൃശ്യം

ഇതെല്ലാമിഴിയില്ലെങ്കിലും 'നീക്കം' അല്ലാത്ത
അല്ലാത്തതിനാൽ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല
ഇതെല്ലാമിഴിയില്ലെങ്കിലും 'നീക്കം' അല്ലാത്ത
അല്ലാത്തതിനാൽ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല

228

കുറുപ്പു തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
കുറുപ്പു തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
കുറുപ്പു തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
കുറുപ്പു തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ

ഇതാധാരം പരമേശ്വരൻ * * * വിധമുള്ള * *

നീക്കം അല്ലാത്തതിനാൽ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല
അല്ലാത്തതിനാൽ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല

പട്ടിതന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
പട്ടിതന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
പട്ടിതന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
പട്ടിതന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ

'മനുഷ്യർക്കു നീക്കം വിധമുള്ളതല്ല'

അല്ലാത്തതിനാൽ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല
അല്ലാത്തതിനാൽ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല
അല്ലാത്തതിനാൽ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല
അല്ലാത്തതിനാൽ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല
അല്ലാത്തതിനാൽ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല
അല്ലാത്തതിനാൽ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല
അല്ലാത്തതിനാൽ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല
അല്ലാത്തതിനാൽ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല

229

അതുകൊണ്ട് നാം നീക്കം ചെയ്ത കടമകൾ പരിഹരിക്കുകയും
 പലതരം നഷ്ടങ്ങൾ സംഭവിച്ചിട്ടുള്ളതായി കണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു.
 അതുകൊണ്ട് നാം നീക്കം ചെയ്ത കടമകൾ പരിഹരിക്കുകയും
 പലതരം നഷ്ടങ്ങൾ സംഭവിച്ചിട്ടുള്ളതായി കണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു.

എന്നുപറഞ്ഞുകിടന്നിറങ്ങുമ്പോൾ
 തന്നെയോർത്തുകൊണ്ടിരുന്നോ?
 'യൗശിഖ'ധനുമാസമാദ്യം -
 ഒന്നാംമുല്ലോത്തവിശേഷത്തോളമാകും
 പാൽക്കിടപ്പുലത്തുപാൽക്കരം -
 ലുപ്തമാകട്ടില്ലെന്നി -
 അർത്ഥനിയന്ത്രണാധിനതം
 ചാരിയുമാകാണോ?
 കർത്താർക്കോലിയത്തൊന്നിപ്പകർത്തി -
 മൂലിപ്പിന്നിന്നിന്നം -
 നന്നായൊക്കെത്തന്നെയും 'യൗശിഖ'

ചെറുപ്പമനുഭവിക്കുക

286

ദൈവകൗടന്തമെങ്കിലും അറിയില്ലെന്നുവെന്ന്
 ചോദ്യം ചെയ്തപ്പോഴാണ് അറിയില്ലെന്നുവെന്ന്
 മറുപടി നൽകിയത്. മേലിലേയ്ക്കു കയറി
 ചോദ്യം ചെയ്തപ്പോഴാണ് അറിയില്ലെന്നുവെന്ന്

[illegible]

181

പാമാന്തിക്കിനെവാങ്ങു പത്തതിനട

ന്നപ്പോൾപോലും ചു

ത്താമാന്തിനെ അരിയുന്നതിനുള്ളതാ

നിക്കാതിനെ കായ്ക്കു

നേതാക്കിട്ടരിയേണമെന്നുകേൾ

പ്പുട്ടന്നത്തെടുക്കി

ത്താമാലക്കിനെ നേതാക്കിനന്നമവചാ .

മിഷണറീയർമാർ

838

ത്താനിത്രനേരമേക്കിട്ടെന്നൊക്കുകയ്യ

സ്ഥാനത്തുവെച്ചുകിടന്നുകൊല്ലാതീവേ

ക്കാനിട്ടുകിട്ടുന്നതൊക്കെയും നന്നിന്ന

സ്വന്തംഗിതംസംസ്കരണ പരിയാണിതാ

എന്നൊന്നുകൂടിതുവന്നുപറയുമ്പോൾ

സന്തോഷമോടുകൂടിത്തന്നുകയ്യ

എന്നൊന്നുപറയുകിടന്നു നന്നിട്ട

ക്കുന്നതൊക്കെയുംചിലതുചാട്ടിട്ടെന്നൊ

ഇപ്രകാരംചിന്തിച്ചുനൽകിയതൊക്കെയും

അപ്രകാരമുള്ളതൊക്കെയും ചിന്തിച്ചു

ത്തന്നുകിടന്നിടത്തുകയ്യ

ത്തന്നുകിടന്നിടത്തുകയ്യ

വിട്ടുകൊടുക്കിയതൊക്കെയും

സ്വന്തംഗിതംസംസ്കരണ പരിയാണി

840

തന്നുകിടന്നിടത്തുകയ്യ

തന്നുകിടന്നിടത്തുകയ്യ

അിഗ്രകെന്നാൽപറഞ്ഞാലും

സുഗ്രസന്നതാനന്ദ !

341

പ്രണിതത്തിന്നു ചല്ലതുപരകയ്ക്കു

പ്രേമപരതനന്ദത്തിൽ മരണ

വന്നുട്ടു മറ്റൊരാളൊന്നുപരമമെ

ന്തിയല്ലകമ്മിട്ടതോ

ജ്ഞാനോത്സവിഷിച്ഛിദ്രത്തിവിടെവ

ന്നിന്നെന്തിനീയ്ക്കു നീയ്ക്കു

ഞാനിട്ടെന്തെന്തെന്തിലൊരുമക

ന്നീടാകുകന്നിട്ടുവാൻ

342

അല്ലാതെപ്രാപ്തത്തിൽവന്നുപരമ

ത്തിൽകൊണ്ടുപ്രാപ്തകിട

ജ്ഞിയാതെപ്രാപ്തപരമപരമപരമ

പ്രാപ്തപരമപ്രാപ്തപരമ

പ്രാപ്തപരമപ്രാപ്തപരമപരമ

പ്രാപ്തപരമപ്രാപ്തപരമപരമ

പ്രാപ്തപരമപ്രാപ്തപരമപരമ

പ്രാപ്തപരമപ്രാപ്തപരമ

343

അതായത്പ്രാപ്തപരമപ്രാപ്തപരമ

പ്രാപ്തപരമപ്രാപ്തപരമപരമപരമ

പ്രാപ്തപരമപ്രാപ്തപരമപരമപരമ

പ്രാപ്തപരമപ്രാപ്തപരമപരമപരമ

പ്രാപ്തപരമപ്രാപ്തപരമ

പ്രാപ്തപരമപ്രാപ്തപരമ

നല്ലതന്നെത്തന്നെ

കില്ലനി ഹൃദയമനുസ്മരിപ്പാൻ 345

മൃതനായവൻകുറുപ്പാണെന്നു

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

346

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

347

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

മൃഗമല്ലാത്തമൃഗമി

348

പാകംതേ ഒന്നാട്ടപറഞ്ഞൊരുമൻ പകിട്ട
 നന്നൊന്നൊച്ചിരുമുണ്ടിച്ചമടിപ്പതും
 ഏറുന്നതുംഗിയൊട്ടുപോയതെന്നകത്തെ
 ജ്ഞാനനന്ദിയൊട്ടെന്നാപുറന്നാലിയല്ലേ

ഏവംപരംപുരിനന്നച്ചവിടൻധരിതീ -
 മേനൻപടിപ്പുവെറുത്തുകടന്നുപാതം
 ആചിതിയൊട്ടവിപസ്സന്നാശേഷവശ്യം
 സ്ത്രീരീതിതന്നിലഥനിന്നുനിതച്ചിട്ടത.

851

എന്നാലൊന്നാഴകത്തുവെണമൊന്നിനിതെന്നമോ
 നന്നാൽത്തൊന്നിച്ചിട്ടുഗോവിന്ദൻഗോപീകചപ്രിയ
 മാക്കിലെവമുറച്ചതും . . .

(ൻ

ഗോപീശങ്കരൊന്നതൻഗുളമതിൽ

കെട്ടിട്ടുതൻമുറയ്ക്കട്ടി

പേരിട്ടെന്നുപെട്ടുതേവതിതാൻ

സൂര്യമിച്ഛുന്നിനെ

പാലീമേഴമുഖസ്തമാറുവെറിതാ.

യച്ചതിലോരോന്നും.

ച്ചാരിവന്നെന്നയന്നതമ്പടിവസ്യ

മിഷത്തുകയ്ക്കൽകടം

852

മന്നൻപൊക്കമുള്ളതിവിചിത്രധനത

പ്ലേയിക്കത്തുനന്നേരി.

തന്നംമിതൻകണക്കെച്ചിടപരപരസം.

സമമെന്തൊക്കെതെ

നിന്നു മൃത്തിൽ തൂടങ്ങു ഏകദിനിയെക്കാൾ

വെളുപ്പോകട്ടെ മിന്നെ

ഒന്നാന്നി മൃഗമല്ലെന്തായോ! ചിറകു മലതുമ്മൽ

ഇഷ്ടമെന്തിന്നു മൃഗം

854

അല്ലാവിട പാതതന്നെത്തന്നെയല്ല കഷ്ടം കഴങ്ങിത്താൻ

മില്ലാതില്ലാതെ കടന്നൊന്നും മൊല്ലാക്കുപോക മുതൽ

കണ്ടില്ലെന്നും നടിച്ചു കളവാൻ മലയാ

(ക)

ഒന്നല്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ

കഷ്ടമെന്തായാ! കാലം കൈകൾ സഭ!

മനസ്സ് ചിന്തിക്കൂ യല്ല!

കണ്ടുകാൽവെണിക്കിത്തൊഴിക്കൊടുക്കു നാം

സത്യശീലമവിവാസം

കണ്ടുകാൽവെണിക്കിത്തൊഴിക്കൊടുക്കു

സ്തിമൂകസ്തിമൂകനും

855

അടുത്തു ചാരിയ്ക്കുന്നില്ലാതെത്തന്നെ

പോയതിട്ടും പലതുമ്പിടത്താൽ

കേട്ടു നന്മയൊലി കളഞ്ഞതിനി

തൂങ്ങുന്നതൊന്നും വൃസനം കെട്ടത്താം

856

ഇവയ്ക്കു നന്മയൊലിയെന്നു തിരിച്ചു നല്ല

ഭൂവിണ്ണു വെളിച്ചം കരിയാ വിടേണ്ട

തവം മെട്ടു കണ്ണുകൾ മെട്ടു നന്മയെ

മേലും തിരിഞ്ഞു വിടേ നന്നു നന്നായിട്ടും

857

മൽ കളവാകുമെന്നു കട്ടിവൻതാ

നരകം കളവാകുമെന്നു കട്ടിവൻതാ

ചരക്കുചീറ്റിയിലശയ്യമിട്ടു
നില്ക്കുന്നതൊക്കെ നിത്യപോഷപോഷേ 850

ലാക്കിയവയെല്ലാം

പാക്കുപിട്ടുനില്ക്കുന്നതിൽ

പൂർവ്വകാലമുതൽ

പാക്കുപിട്ടുനില്ക്കുന്നതൊക്കെ

പ്രകാശിതമാക്കിയതും

പാക്കുപിട്ടുനില്ക്കുന്നതൊക്കെ

പ്രകാശിതമാക്കിയതും

പാക്കുപിട്ടുനില്ക്കുന്നതൊക്കെ

പ്രകാശിതമാക്കിയതും

850

പാക്കുപിട്ടുനില്ക്കുന്നതൊക്കെ

പ്രകാശിതമാക്കിയതും

പാക്കുപിട്ടുനില്ക്കുന്നതൊക്കെ

പ്രകാശിതമാക്കിയതും

പാക്കുപിട്ടുനില്ക്കുന്നതൊക്കെ

പ്രകാശിതമാക്കിയതും

പാക്കുപിട്ടുനില്ക്കുന്നതൊക്കെ

പ്രകാശിതമാക്കിയതും

851

പാക്കുപിട്ടുനില്ക്കുന്നതൊക്കെ

പ്രകാശിതമാക്കിയതും

പാക്കുപിട്ടുനില്ക്കുന്നതൊക്കെ

പ്രകാശിതമാക്കിയതും

കരപ്പെട്ടുതൂശകതീനുവഴിയിൽ

സന്നദ്ധനായതിന്നടൻ

ചെറൊക്കുന്നതാഗ്നിയുടേതിവിട

ഭവദാദി കാലീശ്വരൻ

362

“ജ്ഞാനമെന്നകാരണമല്ലോ

ജ്ഞാപരമേശ്വരന്റെമനോഹരവിഭാഗൈ

നമിതശരണവീനകീർത്തിയാശയ

മളികശബളവധിതന്നദംഭുരോ?

363

മുണ്ടകിമലനാണവികളെപ്പോലെ

മണ്ടകിമലനാണസുന്ദരശ്ല

കണ്ടകിമലനാണവനിനരപ്രഭ

കൊണ്ടകിമലനാണതുകേൾയം

364

ഇവിടെമെന്തുകടന്നി-

ട്ടിയമെല്ലിട്ടുതീവകുട്ടിമണ്ടമോ

ഇവവിനാശമുചെയ്ത

ഉവമെന്താൻപാർത്തുപാർത്തുവാനെ

വെള്ളക്കണ്ണാടിവെള്ളസ്ഥിതികളെവിട

കണ്ണാടിമലര

പ്രളംഭകാൽതെറിവിഴങ്ങാതെമലനീർ-

പ്രളംഭകാൽതെറി

കൊള്ളാമിടത്തുകൊള്ളാമിടത്തുക

പ്രിയമിടത്തുക

പ്രിയമിടത്തുക

കൊള്ളാമിടത്തുക

365

മുന്മാലയുദ്ധസൂചിടനാർക്കിനെയോ മുൻ ന.പ.
 തന്നെ അറിയാതെ പിടയെ ഉദയകനടന്നു വന്നു
 ക്കിന്നിട്ടുകൊണ്ടു മറെറാരു ചാത്തകന്മാരു
 നെ ചാതിട്ടുകൊല്ലുന്നതിനോടൊത്തു ന.പ. 867
 മറെറാരു ചാത്തകനെയോ അറിയാതെ ഉദയകനെ

കൊട്ടിനിർത്തിട്ടുവതു

ജീവനെയോ അകറ്റിട്ടുനടന്നു നമു
 കെ കരിയുണ്ടാക്കി

അയോ മൃഗങ്ങൾ ചാത്തകന്മാരുടെ പക്ഷ
 കയ്യോടൊന്നിന്നു

അപ്പോഴിതികിട്ടുന്നതിനുമുമ്പായതുകൾ
 അട്ടിയിൽ അട്ടിയുണ്ടാ.

കണ്ണുകൾ കണ്ടിരുത്തിയവയെ
 അന്യോന്യം കണ്ടു

അന്നു കാലിയാടുകൾക്കിടയിൽ
 കൊല്ലംകുട്ടിപ്പാക്കു

അന്നു അപ്പികൾക്കിടയിൽ പാക്കു
 നന്നു പൂനമ്പിടക.

അന്നിൽ കണ്ടാരുമില്ലാത്തവരെ
 അട്ടിയിൽ വെട്ടിത്തന്നു.

870

*മുൻകൈയെ അറിയാതെ ചാതിട്ടു കൊണ്ടു നമുക്കു
 അതിനുശേഷമുള്ള ആസൂചിതല്ലാത്തവരെ?

മരുമതിനുശേഷം ചാത്തകന്മാരെ.

• അതുതന്നെ അറിയാതെ ചാതിട്ടു കൊണ്ടു വന്നു.
 80

മതപരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം 1872

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം 1874

• • • • •

• • • • •

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം

മത പരിവർത്തനം 1874

ക നന്ദപ്രതിപാദനം 1875

ക നന്ദപ്രതിപാദനം 1875

വിജ്ഞാപനം

വിജ്ഞാപനം

വിജ്ഞാപനം

വിജ്ഞാപനം

വിജ്ഞാപനം

വിജ്ഞാപനം

വിജ്ഞാപനം

വിജ്ഞാപനം

1876

വിജ്ഞാപനം

വിജ്ഞാപനം

വ.ൻപുരാമംഗലതിരുവോളി
 ടുൻനിനയ്ക്കുവരുകൻപിരേസം 877
 ചിന്നാത്തുകൾകിട്ടിയെ

കൈമാതിരേക്കൻമണി
 ശ്രേണീശോകേരമിന്നത്പോലേസതം
 ചിന്ന മുക്കൊക്കുരേറവും
 കാണിപ്പുന്നവൾകണ്ണുകൾകുന്താൻ
 വാടിപ്പറക്കുന്നിലി

അങ്ങനാക്കുസുഖംകൊടുത്തുതരമേൽ
 മേവുന്നിതായിത്തുടര. 878

ചിന്നെയുംകാമഭാരമേൽത്തന്നപിഴക്കുണ്ടുകൊണ്ടവ
 നന്നാനനിവർവാഴുന്നതെന്നകല്പിച്ചിതേററവും. (ൻ

സൗമ്യപാൽക്കത്തുളളിതൊടുമുടിനെ
 ടുറമോശ്ശേണിനംസം

മേന്മയെവെന്തെന്നിതെക്കകട്ടയെക്കേണി.
 കാതുഴിഞ്ഞാപുവേരല

പാക്കത്തുന്നിടത്തുലമയത്തവും
 മേന്മമിന്നുനയിണ

യ്ക്കൊക്കമന്ത്രോദാഗവൃത്തമൊടിമേ
 ത്തുള്ളൊക്കലർന്നുപാലെ. 880

തെത്തുമിന്നിടമെന്തെന്ന
 കൈപ്പാടുകാണുകകൊണ്ടുപാശന
 ന്നപ്പുറമനംമെയ്യ-

നാപ്പൊളകിതായിവണ്ണകാതുതന്നെ. 881

[illegible]

சுதிக் கிஷ்டம் உபயோகம் அளிப்பதற்கு
நாடு முழுவதும் பகிர்நிப்புவதற்கு உபகரண
களை உபயோகிப்பதற்கு உபகரண ஏற்பாட்டில் உப
யோகிப்பதற்கு உபகரண ஏற்பாட்டில் உப
யோகிப்பதற்கு உபகரண ஏற்பாட்டில் உப

തദ്ദേശസ്വയംഭരണ വകുപ്പിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന ചർച്ചയിൽ, 'പ്രതിരോധ' എന്ന പദം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതല്ലെന്നും, 'സുരക്ഷ' എന്ന പദം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണെന്നും തീരുമാനിച്ചു. 'സുരക്ഷ' എന്ന പദം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണെന്നും തീരുമാനിച്ചു.

൧൦. 'നല്ലവെപ്പു'വിവരവാദകന്റെ
 വെപ്പിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ചചെയ്ത
 അദ്ധ്യക്ഷൻ: 'നല്ലവെപ്പു'യുടെ
 ആവർത്തനം കൂടാതെ
 വെപ്പിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ചചെയ്തു
 അദ്ധ്യക്ഷൻ: 'നല്ലവെപ്പു'യുടെ

നാം ചാക്കി നിറവണക്കേപ്പോലെ
 സീലോകമോടുകൂടി
 ചന്ദ്രന്മാരിലേയ്ക്കു ചാക്കുകൾ
 കല്പണശാസ്ത്രപ്രിയ
 പാഠപ്രിയന്മാരെക്കൊന്നിച്ച്
 പൂർണ്ണനീയം
 പാർക്കു പൂർണ്ണനീയം
 പൂർണ്ണനീയം

உயரகூலி கிணற்றுக்கூடம் மக்களது துணைகள்

பி. உ. பூ. 'மதுரை' கவிஞர்.

தமிழ்நாடு - சிறந்த தலைநகரம்

അടവ് നമ്പർ: ത-സി രൂ. ൨൧

உதவித்தனவாகவும் பின்பு அப்படிப்பட்ட உதவி

മലയാളത്തിലെ പുതിയ ചിന്ത

எனவே அந்த மனம் தான் உண்மையான மனம்.

എന്താണിത് അനാലിസിസ്?

1691

സമൂഹിക ഉപദേശനിലകൾ

മധുരമൊഴിയിനെപ്പറ്റം നമ്മുടെ സമരമിട്ടു.

இதனிடம், கனடா-மாபித்திரம் வந்ததேயுடையது

ചങ്ങനാശ്ശേരി മുനിസിപ്പാലിറ്റിയിലെ പഞ്ചായത്ത്

ചിത്രം ചീന്നാറി നാദിക്കൊട്ടു ഏകമുതാ

အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြချက်

മിതഃമിതഃസ്വപനഃവ്യഗ്രഹകനഃ

എഴുത്തുകാരിമാർക്ക് മാത്രം

மிதுனரூபம் திருநாதிபதி அம்மா

എക്സറേയും വീടും തുച്ഛം

പിതൃവേദകൃത്രിയർ 'മു' വാചികളായശക്തി മഹ

എന്നാകിയാത്തതുകൊണ്ട്

096

ജന്മനാ പിളർച്ചയോടെ ! കട്ട ചരക്കുവാങ്ങി

മിന്നണമെന്നിരുട്ടിയപ്പോൾ 'കേമന്ററോൺ'...

தமிழ்நாடு அரசுப் பள்ளிக் கல்வித் துறை

പ്രതികരണങ്ങൾ

பாதுகேடுதரீயனும் வெகுநொத்தினுமான
வழங்கெவன்பிளையுண்டாயிடுக அல்லியன்.
கடலாமணிகொண்டு போய் தடுத்த னாரீயம்.
எதிலோதாத என்ன கருமணி கமிதியிடம்.

சாலைப்பகுதிக்குள் மீள்வது

අනුරාධපුරයේ පැවැත්වූ රැස්වීමකදී

மாண்புமிகு திருவாரூர் மாவட்ட கலெக்டர்

മ: ഗ്രാമപഞ്ചായത്താണോ?

ഇന്ത്യയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കലാകാരന്മാരിൽ ഒരാളായിരുന്നു.

നല്ലൊരു കമ്പിയിൽ

ചരലഭൂമിയിലെ ജീവജാലങ്ങൾ

சென்னை, 15.05.2019

399

പരമേശ്വരസ്വാമിയിൽ യുഗം വേർതിരിച്ചു

പ്രദേശം: ഗിരംഗം നഗരം, തൃശ്ശൂർ ജില്ല

പരണകൃഷ്ണശാസ്ത്രം

பஞ்சாதிதேவரம்பவபுதுவாளி!

400

പുനഃപ്രവേശനം നീക്കിത്തരിയെന്നും

കണ്ടുവന്നിരുന്നിട്ടുണ്ടെന്നുവെച്ചാൽ അത് ൧൦൦

വടക്കിൻകൂട്ടത്തിൽനിന്നും വടക്കിൻകൂട്ടം.

உதயகிரி நகராட்சிப்பகுதி

കേരള-നല്ലൊഴുപ്പാട്ടുകൾ

ရွှေတက်ကြွ လေးစားပါရအောင်

ഉണ്ടായപ്പോൾ കക്കിനാഥി അന്തർവേഷം-

எந்தெந்த இடங்களில் நடைபெறும்?

അജ്ഞാതസ്വസ്തി! തൂപ്പിൻ ചത്തുപറവാ
തൊത്തുത്തുപ്പിന്നാത്തരേ! 402

നാട്ടുമാലാശ്ശരണ ചത്തുതോൽക്കൽ
ചത്തുമാലിപ്പിന്നാത്തരേ! 403
എന്നുംവരാധിനനതല്ലേയോ! തോ
ന്നെന്നൊകമിത്തുനകലിനതോന്നേ! 404

ചൊകന്നകാലമതദോഷസുധാസെത്ത
ത്തുകന്നഗാനമതിനാലാറു നന്ദിപ്പു
നുകന്നിതത്തുതമസംമേ, തെളിപ്പാൻ
വൈകുന്നേരമിതുകത്തകകത്തനേത്ര! 405

തന്നെ ചത്തുകലത്തുത്തോന്നിൽവെ
പ്പുമ്മത്തനാലാക്കം
നന്ദിപ്പിട്ടൊക്കകാത്തവെത്തുമാതവു
താക്കുന്നവേദിത്തം
വൊന്നിൻകിത്തുതതിൽസുഗന്ധതലത്തം
തെക്കൊത്തുവന്നാലിമാർ
മിന്നുംതൂത്തലഴിച്ചുചിടവതിനാൽ
ചിടുന്നതില്ലത്തം. 406

എന്നാലിപ്പോൾഗമിത്തുതേസുതരംഗികൾമാധിക്മേ!
എന്നതെന്നതെന്നിടത്തെന്നാരിചൊന്നതുംപ്രിയേ!
മാലകമിത്തുന്നതെന്നിവത്തും
മാലാലിനമുക്കുതീർന്നിടത്തുമാലാ
മാലാത്തുചൊകന്നിതാതന്നിതെ
ക്കാലത്തുതാത്തംകന്നിതെന്നചൊലേ 407

വെണ്ണണികൃതികൾ.

വില്പനയ്ക്കു തയ്യാർ !!

വെണ്ണണികൃതികൾ 1-ാം ഭാഗം	2	0	0
" 3-ാം ഭാഗം	1	8	0
" 8-ാം ഭാഗം	1	8	0
" 4-ാം ഭാഗം	1	8	0
" പൂർവ്വവണ്ഡം	1	0	0
" കൈകൊട്ടി കളിപ്പാട്ട്	0	6	0

സെറുകൾ മണിച്ച് ഏകദേശവകു വില്പനയ്ക്കു തയ്യാർ !!

വാഴകുന്നംകൃതികൾ.

വാഴകുന്നംകൃതികൾ	0	8	0
ഭാഗവതം സംഗ്രഹം	1	8	0
പ്രാമുഖ്യഭാഗവതം ഭാഷാ(അദ്ധ്യായം) 1	4	0	0
ഭാഗവതകവ്യം	0	9	0
തിരുവള്ളിക്കാവിലെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം	0	12	0
കൈകൊട്ടി (വർണ്ണിത) കൈകൊട്ടി	1	0	0

മാനന്തപുരം,

വെണ്ണണി ബുക്കഡിപ്പോ വെണ്ണണി,

A. O. & P. O. മലപ്പുറം,

കൊച്ചിൻ ഏജൻ്റ്.

